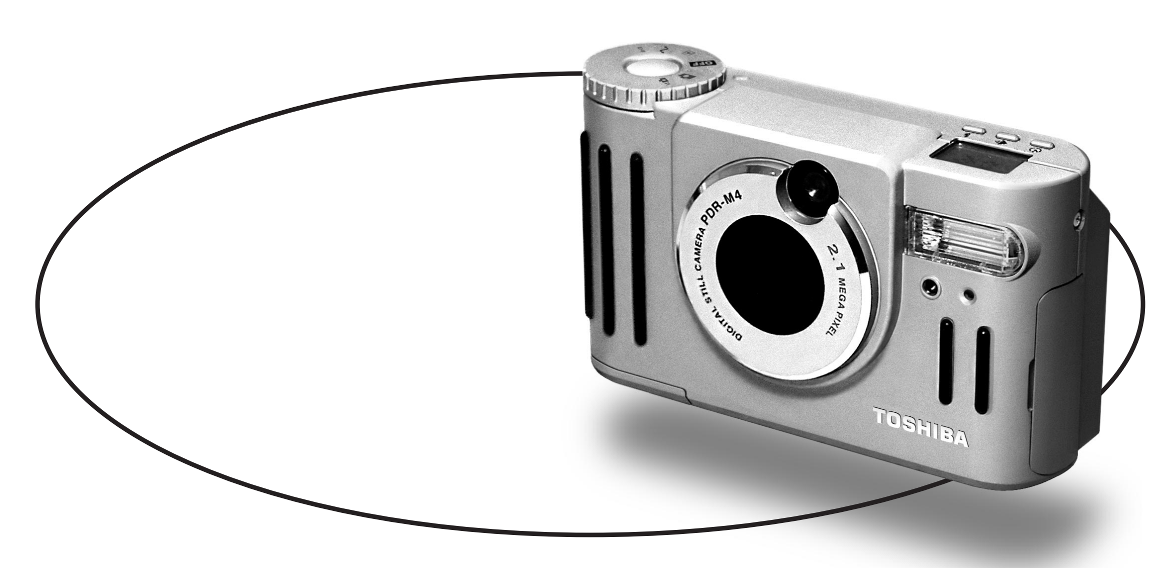
TOSHIBA

INSTRUCTION MANUAL



DIGITAL STILL CAMERA

PDR-M4

TOSHIBA

INSTRUCTION MANUAL

ENGLISH

To ensure that you use the Toshiba PDR-M4 Digital Still Camera safely and correctly, read this Instruction Manual carefully before you start using the camera. Once you have finished reading this Instruction Manual, keep it handy at all times.

DIGITAL STILL CAMERA

PDR-M4

In the space provided below, please record the model and Serial No. of your camera.

Model No. PDR-M4 Serial No. ____________

Please retain this information for future reference.

Attention

For customers in the U.S.A.

DIGITAL STILL CAMERA PDR-M4



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

FCC Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subjected to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Change the direction of the radio or TV antenna.
  Move the computer or the radio or TV. For example, if the computer is to the right of the TV, move it to the left of the TV. Or, move the computer farther away from the radio or TV.
- Plug the computer into a different outlet. Don't plug your radio or TV into the same circuit as your computer.
- Ensure that all expansion slots (on the back or side of the computer) are covered.
  Also, ensure that all metal retaining brackets are tightly attached to the computer.

If these suggestions don't help, consult your computer dealer or experienced radio/TV technician for help.

If you modify the camera in any way, without getting approval from Toshiba Corporation, your camera may violate FCC regulations. Violation of FCC regulations may cause the FCC to void your right to use the modified camera. Only peripherals (computer input / output devices, terminals, printers, etc.) certified to comply with the Class B limits may be attached to the computer containing the camera. Operations with non-certified peripherals are likely to result in interference with radio and TV reception.

TOSHIBA AMERICA INFORMATION SYSTEMS, INC.
Imaging Systems Division
9740 Irvine Boulevard,
Irvine, California 92618-1697
Phone Number: (800)288-1354

For customers in Canada
CAUTION

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme á la norme NMB-003 du Canada.

Before Reading This Manual

Thank you for purchasing the Toshiba PDR-M4 Digital Still Camera.
To ensure that you use this camera safely and correctly, read this Instruction Manual carefully before you start using the camera. Once you have finished reading this Instruction Manual, keep it handy at all times.

Trademark Information

- Macintosh is a trademark of Apple Computer, Inc.
- MS-DOS, Windows, Windows NT are registered trademarks of the Microsoft Corporation of the U.S. registered in the USA and other countries. Windows is an abbreviated term referring to the Microsoft Windows Operating System.
- Other companies or product names are trademarks or registered trademarks of the respective companies.

Conventions Used In This Manual

IMPORTANT

- Indicates items or details that you should observe to prevent loss of data, malfunction and impaired performance. Also indicates information relating to specifications and functions.

Memo

- Indicates extra useful information.

☞ Indicates another page to refer to for extra information.

About OS Abbreviations

- Windows 98
  This abbreviation stands for the Microsoft® Windows® 98 operating system.
- Windows 95
  This abbreviation stands for the Microsoft® Windows® 95 operating system.
- Windows NT
  This abbreviation stands for the Microsoft® Windows® NT Workstation 4.0 operating system.

Contents

The name in paretheses ( ) is the function name on the PDR-M4.

Preface

Getting Ready

Basic Photography

The name in paretheses ( ) is the function name on the PDR-M4.

Safety Precautions

Read these safety precautions carefully before using the PDR-M4. These instructions contain valuable information on safe and proper use that will prevent harm and damage to the operator and other persons.
Make sure that you fully understand the following details (indications) before proceeding to the main descriptions in this manual.

Indication definitions

Indication	Meaning
⚠DANGER	This indicates the existence of a hazard that could result in death or serious bodily injury, if the safety instruction is not observed.
⚠WARNING	This indicates the existence of a hazard that could result in bodily injury, if the safety instruction is not observed.
⚠CAUTION	This indicates the existence of a hazard that could result in bodily injury [*1] or property damage [*2].

*1: "Bodily injury" means injuries, burns, and shock which does not require hospitalization or prolonged treatment.
*2: "Physical damage" means extended harm to home, household effects, domesticated animals, and pets.

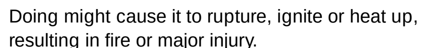
Graphic symbol definitions

Graphic symbol	Meaning
⃠	Indicates a prohibited action that must not be carried out. The actual prohibited action is indicated in the symbol or nearby graphically or described in text.
●	Indicates a necessary action that must be carried out. The actual necessary action is indicated in the symbol or nearby graphically or described in text.

Exemption Clauses

- Toshiba Corporation bears no responsibility in the case of damages arising from earthquakes, fire not liable to Toshiba Corporation, operating by third parties, other accidents, or use under abnormal conditions including erroneous or mistaken operation and other problems.
- Toshiba Corporation bears no responsibility for incidental damages (lost profit, work interruption, corruption or loss of the memory contents, etc.) arising from the use of or the inability to use this unit.
- Toshiba Corporation accepts no liability whatsoever for any damages arising from not having followed the descriptions in this Instruction Manual.
- Toshiba Corporation accepts no liability whatsoever for any damages arising from malfunctions arising from combination with equipment or software that is not related to Toshiba Corporation.

⚠ DANGER

Do not heat, disassemble or throw the battery into fire or water.

Doing might cause it to rupture, ignite or heat up, resulting in fire or major injury.



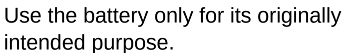
Do not hit the battery with a hammer, or tread, drop or subject the battery to strong impact.

Doing might cause it to rupture, ignite or heat up, resulting in fire or major injury.



Use only the optional, recommended battery charger. Do not use any other battery charger.

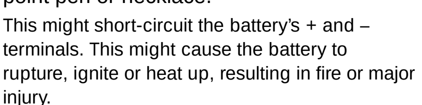
Charging the battery by any other battery charger might cause it to rupture, ignite or heat up, resulting in fire or major injury.




Use the battery only for its originally intended purpose.

Using the battery for any other purpose might cause it to rupture, ignite or heat up, resulting in fire or major injury.

⚠ DANGER (continued)

Do not carry the battery or store it together with other metallic objects such as a ball-point pen or necklace.

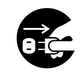
This might short-circuit the battery's + and – terminals. This might cause the battery to rupture, ignite or heat up, resulting in fire or major injury.

Safety Precautions (continued)

⚠ WARNING

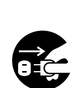
Should you ever notice smoke, a strange odor or excessive heat coming from the camera, immediately turn OFF the power and remove the batteries and AC adapter.

Continued use in this state might cause fire, electric shock or burns. For details on repair, consult the store of purchase.



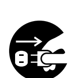
If foreign objects or water have entered the camera, immediately turn the power OFF and remove the battery and AC adapter.

Continued use in this state might cause fire or electric shock. For details on repair, consult the store of purchase.



If the camera has fallen or its case is damaged, immediately turn the power OFF and remove the battery and AC adapter.

Continued use in this state might cause fire or electric shock. For details on repair, consult the store of purchase.

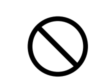




⚠ WARNING (continued)

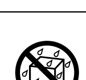
Do not place the camera on wobbly, inclined or unstable surfaces.

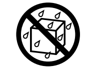
This might cause the camera to fall or tilt over.



Do not use in areas near water.

This might cause fire or electric shock. Take special care during rain, snow, on the beach or near the shore.





Do not use the camera in the bath or shower.

This might cause a fire or electric shock.



Do not allow metallic objects or other flammable foreign matter inside the camera.

This might cause a fire or electric shock. Do not open the SmartMedia cover, and insert or allow such objects to fall inside.



⚠ WARNING (continued)

Do not disassemble, change or repair the camera.

This might cause fire or electric shock. For details on repair and internal inspection, consult the store of purchase.



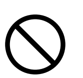
Do not touch power or TV antenna cords during a thunderstorm.

This might cause electric shock.



Do not use the camera while you are walking, driving or riding a motorcycle.

This might cause you to fall over or result in a traffic accident.



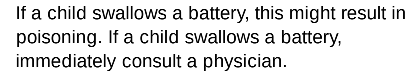
Use only the specified batteries or the specified AC adapter.

Use of a battery or AC adapter other than specified, might cause fire, defects or malfunctions.



⚠ WARNING (continued)

Keep the batteries out of the reach of children.



If a child swallows a battery, this might result in poisoning. If a child swallows a battery, immediately consult a physician.

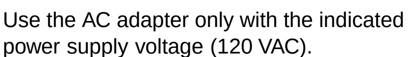


If battery fluid enters the eyes, immediately rinse with fresh water and consult with a physician to receive treatment.

If left untreated, damage to the eye could be permanent.



Use the AC adapter only with the indicated power supply voltage (120 VAC).



Use with any other power supply voltage might cause fire or electric shock.



⚠ CAUTION

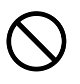
If you want to use the camera on an airplane, consult with the airline and follow their instructions.

Use of this camera is sometimes restricted due to potential radio interference.



Do not use the camera in humid, steamy, smoky or dusty places.

This might cause fire or electric shock.



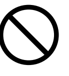
Do not leave the camera in places where the temperature may rise significantly, such as inside a car.

This might adversely affect the case or the parts inside, resulting in fire.



Do not place or wrap the camera in cloth or blankets.

This might cause heat to build up and deform the case, resulting in fire. Use the camera in a well-ventilated place.



⚠ CAUTION (continued)

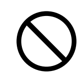
Before you move the camera, disconnect cords and cables.

Failure to do this might damage cords and cables, resulting in fire or electric shock.



Do not drop or subject the camera to strong impact.

This might cause fire, electric shock or malfunctions.



Before you carry out maintenance on the camera, remove the battery and AC adapter.

Leaving these attached might cause electric shock.




Remove the batteries and AC adapter if you plan not to use the camera for a long time.

This might cause fire.



Insert the battery paying careful attention to the polarity (+ or –) of the terminals.

Inserting the battery with its polarities inverted might cause fire and injury, or damage the surrounding areas.



⚠ CAUTION (continued)

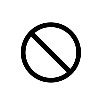
Do not look at the sun through the camera viewfinder.

This may cause injury of the eyes.



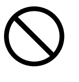
Do not use the flash close to anyone’s eyes.

This might cause temporary damage to the person’s eyesight.



Do not walk around with the camera swinging from the wrist strap.

This might subject the camera to shock as it bumps into a person or an object, damaging the camera or causing an injury.



Before you store or dispose of used batteries insert them in their battery covers or tape the plus (+) and (–) terminals with insulating tape.

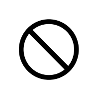
If stored or disposed of without doing this, the batteries may make contact with metal objects, resulting in fire or injury due to leaking of battery fluid, overheating or bursting of the battery.

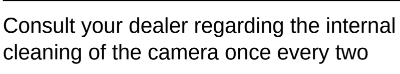


⚠ CAUTION (continued)

Do not subject the status display to impact.

If the status display is impacted, the glass on the screen may be broken and internal fluid may leak.
If the internal fluid enters your eyes or sticks to your body or clothes, immediately rinse with fresh water. If the internal fluid enters your eyes, immediately consult a physician to receive treatment.





Consult your dealer regarding the internal cleaning of the camera once every two years.

If dust is allowed to accumulate inside the camera for a long time, this might result in fire or defects. Consult your dealer regarding the cleaning costs.



Using Your Camera Correctly

Notes On Handling Your Camera

When you use your camera, carefully read and strictly observe the Safety Precautions from page 6 onwards and the notes described below.

● Avoid using or storing the camera in the following places:

- Places subject to humidity, dust and dirt
- Places subject to direct sunlight
- Places subject to high or low temperature
- Places filled with highly flammable gas
- Places near gasoline, benzene or paint thinner
- Places subject to strong vibrations
- Places subject to smoke or steam
- Places subject to strong magnetic fields (such as near motors, transformers or magnets)
- Places contacting chemicals such as pesticides or next to rubber or vinyl products for long periods

● Do not expose the camera to sand.

The PDR-M4 is particularly sensitive to sand. If the camera comes into contact with sand, not only will the camera become damaged, it will also no longer be repairable.
Pay special attention when using the camera at the beach or where sand or sand dust is likely to be present.

● Notes On Condensation

Due to a sudden change in temperature, such as when you move the camera from a cold location to a warm one, water droplets (condensation) may form on the inside of the camera or on the lens. When this occurs, switch the camera OFF, and wait an hour before using the camera. Condensation may also form on the SmartMedia card. If this happens, remove the SmartMedia, wipe off any water droplets and wait a short time before using it again.

● Carrying Out Maintenance on Your Camera

- To prevent the lens, surface of the status display or viewfinder from being scratched, blow off any dust on these parts with a blower brush and lightly wipe with a soft dry cloth.
- Clean the body of the camera with a soft dry cloth. Do not use volatile liquids such as paint thinner, benzene or insecticide, as these may react with the camera body and cause deformation or remove the coating.

● Using the Camera Overseas

- This camera is designed for the domestic market. So its warranty is limited. If something should go wrong with your camera while you are traveling or should it malfunction, bring it back to your country and consult your store of purchase.
- Do not put your camera in baggage that is checked in at the airport. Depending on how the baggage is handled, the camera may be subject to strong impact, or its internal components may malfunction even if the camera is not superficially damaged.

Notes On Handling Batteries

The PDR-M4 camera uses a lithium-ion battery pack (PDR-BT1). (This manual simply refers to this battery pack as the “battery”.) Other batteries cannot be used.
When you use the battery, carefully read and strictly observe the Safety Precautions from page 6 onwards and the notes described below.

* The battery is not fully charged when you buy your camera. Be sure to charge the battery before you use your camera.
* Before you use a battery, be sure to remove the electrode cover.

About Battery Use

- The battery gradually discharges even when not used. Charge the battery one or two days before use.
- To maximize the battery life, switch the camera OFF as often as possible when it is not being used.
- In cold locations, the number of frames that can be taken decreases. Take along a spare fully charged battery. You can also increase the amount of power produced by putting the battery in your pocket or another warm place to heat it and then loading it into the camera just before you take a picture. If you are using a heating pad, do not place the battery directly against the pad.
- Always keep the terminals in a clean state.
- If the battery is used for a long time, the camera body and the battery itself will become warm. This is normal and not a malfunction.
- At normal temperatures, this battery can be recharged for use at least 300 times. If the battery runs out quickly, this indicates that the battery has reached the end of its effective life and should be replaced.

When Not Using the Battery For A Long Time

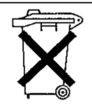
- If the battery is not to be used for a while, store it after there is no power left. If the battery is stored for a long time in a fully charged state, its performance may be impaired.
- When the battery is to be stored for a long time, fully charge the battery and then use the battery until there is no power left once every year and then store it.

- When the battery is not in use, be sure to remove it from the camera body or battery charger (sold separately). If the battery is left attached to the camera body or battery charger, a minute current will flow even if the power is turned OFF. This will result in overdischarge and the battery may no longer be useable.
- Store the battery in a cool place with the battery cover attached. We recommend a dry place with a surrounding temperature of +59°F <+15˚C> to +77°F <+25˚C>. Avoid storing the battery in extremely hot or cold places.

Charging the Battery

- When you use the battery for the first time or when the battery has not been used for a long time, be sure to charge the battery before use.
- The battery can be charged on the camera body using the PDR-ACM1A AC adapter supplied with the PDR-M4 (see page 25). The battery takes about five hours to charge.
- If you use the PDR-CG1 battery charger (sold separately), the battery can be charged in about one hour.
- This rechargeable battery does not need to be fully discharged or exhausted before being charged.
- The battery may feel warm after it has been charged or immediately after being used. This is normal and not a malfunction.
- The battery can be charged at temperatures between +32°F <0°C> and +104°F <+40°C>, but should be charged between +50°F <+10°C> and +86°F <+30°C> to obtain maximum battery performance.
- Do not recharge a fully charged battery.

Caution when disposing a battery



Batteries are attached with this product. When they are empty, you should not throw them away. Instead, hand them in as small chemical waste.

Notes On Handling the AC Adapter

Be sure to use only the AC adapter (PDR-ACM1A) provided with your camera. Using a different AC adapter might cause the camera to malfunction.
When you use the AC adapter, carefully read and strictly observe the Safety Precautions from page 6 onwards and the notes described below.

- The AC adapter is designed for use only in the U.S.A and Canada. It cannot be used overseas.
- Be sure that you do not allow the AC adapter to contact any other metal object as this might cause a short circuit.
- To connect the AC adapter, firmly insert the plug on the end of the cable into the DC IN 5V terminal. Do not insert the plug into other terminals. This might cause the camera to malfunction.
- Before you disconnect the connector cable, turn the camera OFF and then disconnect the cable holding it by its plug. Do not disconnect the connector cable by pulling the actual cable.
- Do not drop the AC adapter or subject it to strong impacts.
- Do not use the AC adapter in very hot and humid locations.
- Do not plug in the AC adapter while you are using the battery. Switch the camera OFF first.
- The AC adapter is for indoor use only.
- Use only the specified AC adapter. Do not use other AC adapters.
- The AC adapter may sometimes become warm during use. This is normal and not a malfunction.
- Buzzing or whirring noises may come from inside the camera. This is normal and not a malfunction.
- Do not use the AC adapter near a radio as it could interfere with radio signal reception.
- If you remove the battery or AC adapter while the camera is in operation, the date may be lost from memory. If this happens, reset the date. (▶ Page 88)

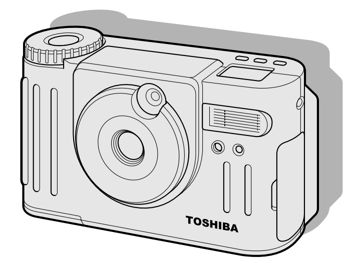
Features

Photography interval of 1 second[*1]

Replay interval of 2 seconds[*1]

Startup time of 2 seconds

USB interface compatible



- Serial interface also compatible

● **High definition of 2.14 million pixels**

● **Extensive photographic functions**

- Auto/Flash/Macro/Self-timer
- Burst mode (4 frames in 1 second)
- Multi mode (16 frames displayed continuously)
- Bulb mode for night photography
- Color/Black-and-white photography etc.

● **Image size and quality easily selectable**

- Size (1600 x 1200/800 x 600 pixels)
- Quality (FINE/NORMAL/BASIC)

● **Status display**

- Settings can be verified even when LCD monitor is OFF.

● **SmartMedia**

- Expandable up to 32MB

● **Compatibility**

- Image recording method compliant with Exif ver2.1 (JPEG)

● **Lens cover interlocked with photography mode**

*1 These figures may vary according to the photography and playback conditions.

The Function Map

Let's try using the PDR-M4 while taking a look at the Function Map below.

Read these pages first.

Let's get ready to use the PDR-M4.



(P.19 – 37)

Let's learn about basic operation.

First, let's learn about the basic way of using the PDR-M4.



Photography (P.41)
Playing Back Photographed Images (P.65)
Erasing Images (P.79)

Let's enjoy the various photography modes.

You can choose various photography modes on the PDR-M4.



Taking Enlarged Photographs (P.46)
Close-up Photography (P.47)
Photography Using the Self-timer (P.48)
Photography Using the Flash (P.49)
Continuously Taking Photographs (P.51)
Multi Image Photography (Multi Photography) (P.54)
Taking Photographs at a Long Exposure (P.55)

Let's change the photography settings.

You can change the settings for the image that you are going to take according to your particular requirements, location and other conditions.



Setting the Image Size and Quality (P.44)
Manually setting the PDR-M4 (P.56)
Changing the Preset Conditions (P.61)

Let's play back photographed images.

You can choose various ways of playing back images on the LCD monitor.



Enlarging Photographed Images (P.66)
9-frame Playback (P.67)
Auto Playback (P.68)
Playback of Multi Image Pictures (P.69)

You can also do this.

The PDR-M4 also has lots of other features.

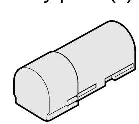


Erasing All Images at once (P.81)
Protecting Images (P.83)
Changing the size of Images (P.70)
Compressing Images (P.72)
Copying Images to other SmartMedia (P.74)
Changing PDR-M4 camera Settings (P.86)
Taking and Playing Back Photographs on a TV (P.93)
Transferring Images (P.95)

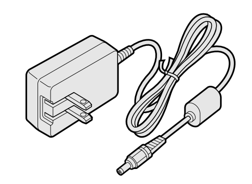
Accessories

Make sure that you have all of the items below before you start using your camera.

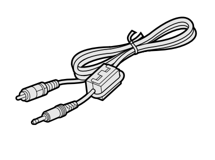
PDR-BT1 lithium-ion battery pack (1)



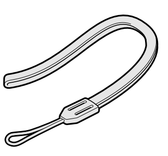
PDR-ACM1A AC adapter (1)



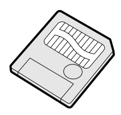
Video cable (1)



Wrist strap (1)

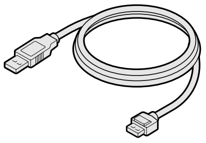


SmartMedia (8MB, 3.3V) (1)

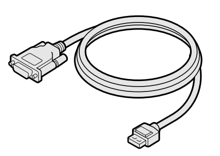


- Anti-static case (1)
- Labels (2)
- Write-protect stickers (4)

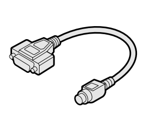
USB cable



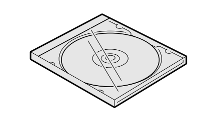
Serial cable



Adapter cable for Macintosh

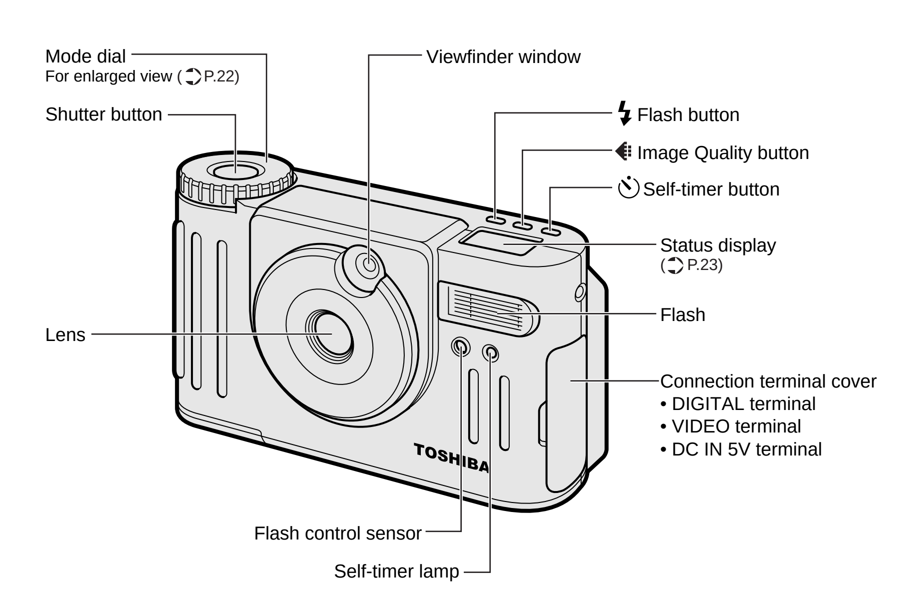


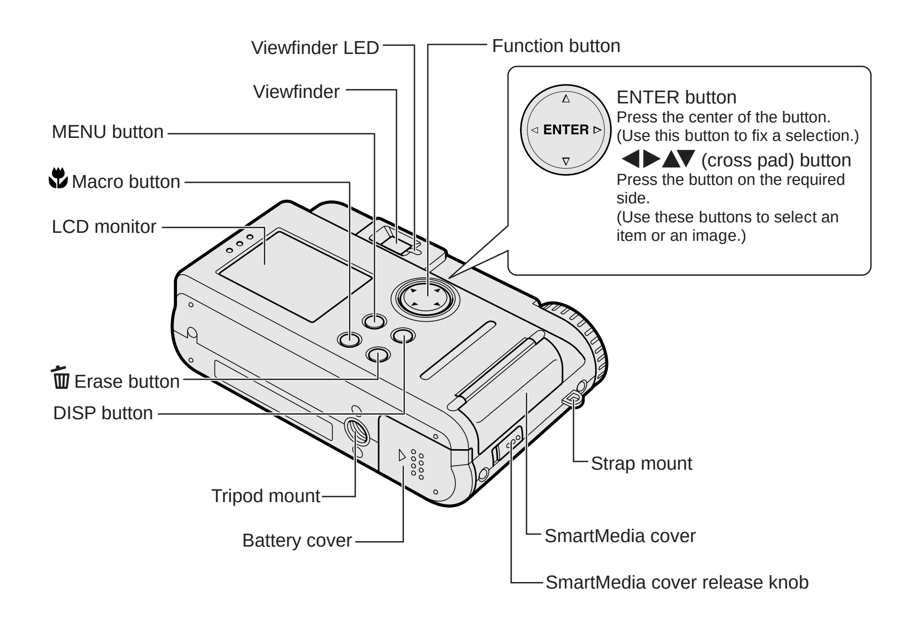
Software application (CD-ROM)



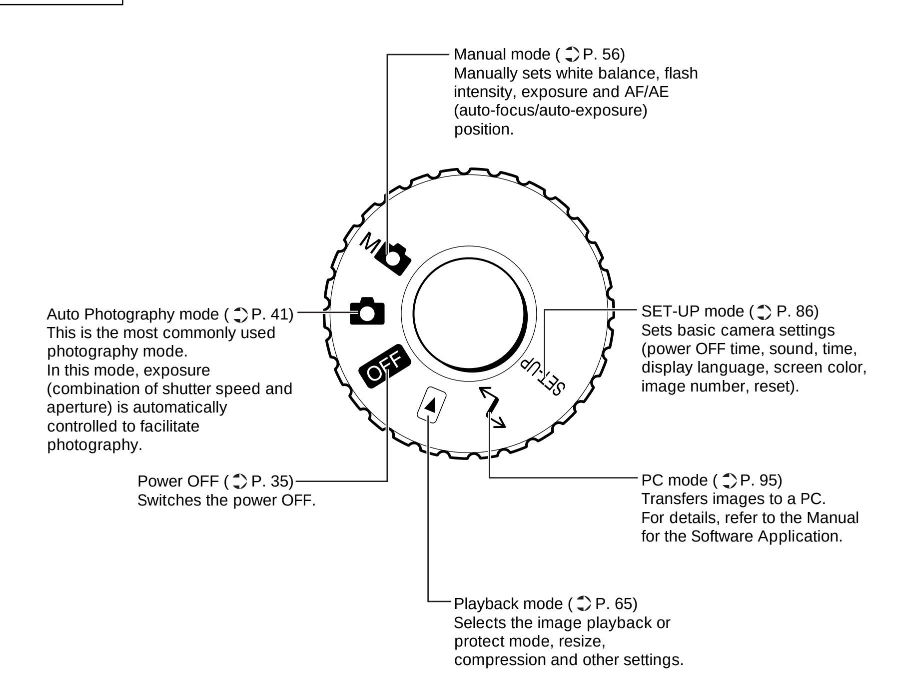
- Instruction Manual (this manual)
- Warranty Card
- Software Manual

Names of Parts




Viewfinder LED
Function button
Viewfinder
MENU button
Macro button
LCD monitor
ENTER
ENTER button
Press the center of the button.
(Use this button to fix a selection.)
◀▶▲▼ (cross pad) button
Press the button on the required side.
(Use these buttons to select an item or an image.)
Erase button
DISP button
Strap mount
Tripod mount
Battery cover
SmartMedia cover
SmartMedia cover release knob

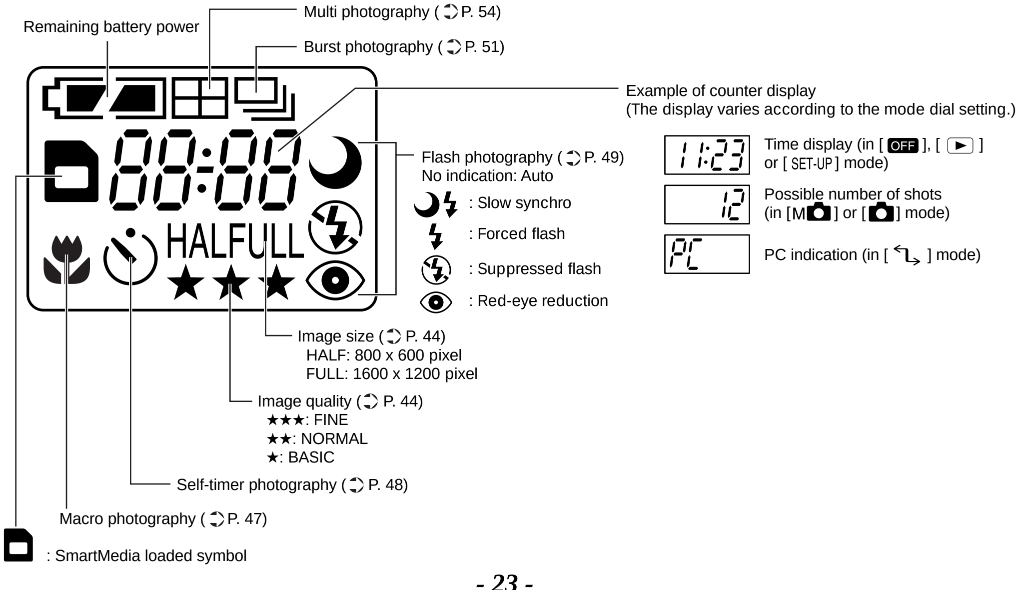
Mode dial


Manual mode (P. 56)
Manually sets white balance, flash intensity, exposure and AF/AE (auto-focus/auto-exposure) position.
M
OFF
SET-UP
Auto Photography mode (P. 41)
This is the most commonly used photography mode.
In this mode, exposure (combination of shutter speed and aperture) is automatically controlled to facilitate photography.
SET-UP mode (P. 86)
Sets basic camera settings (power OFF time, sound, time, display language, screen color, image number, reset).
Power OFF (P. 35)
Switches the power OFF.
PC mode (P. 95)
Transfers images to a PC.
For details, refer to the Manual for the Software Application.
Playback mode (P. 65)
Selects the image playback or protect mode, resize, compression and other settings.

Status display

This display indicates the camera's status. You can verify the camera's status even if the LCD monitor is not on.
The text, numbers and icons that are displayed in the status display vary according to the setting.
The status display backlight lights for about five seconds in the following instances:

- When the shutter button is pressed
- When one of the self-timer, image quality or flash buttons is pressed

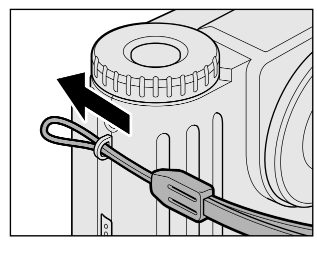


Attaching the Wrist Strap

This wrist strap is handy for carrying your camera around.
To prevent your camera from dropping during photography, pass your wrist through the wrist strap and then firmly grip the camera.

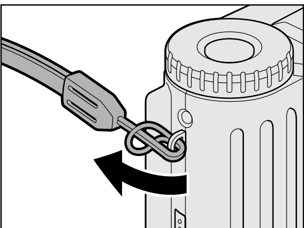


Pass the end of the wrist strap through the strap mount on the camera.





Pass the wrist strap through the loop and pull.



Preparing the Battery

This camera uses a lithium-ion battery pack (PDR-BT1). Other batteries cannot be used. For details on handling batteries, be sure to read page 14.

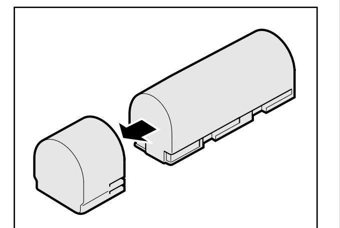
Loading the Battery

IMPORTANT

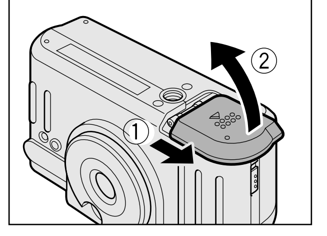
- Before you load or remove the battery, be sure to turn the camera OFF. If the battery is loaded or removed with the power ON, the date setting may return to its default or the camera settings may be reset (SET-UP ▶ Page 86, Manual Photography ▶ Page 56).



Remove the battery cover from the battery.
Store the battery cover in a safe place to prevent it from becoming lost.



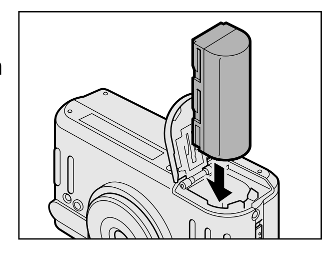
2 Slide the battery cover ①, and open the battery cover ②.





Load the battery in the battery compartment making sure that it is loaded in the correct direction as shown in the figure on the right.

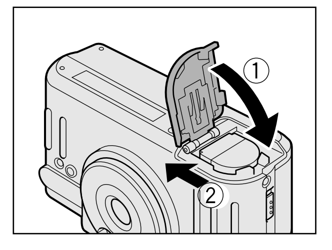
Insert the terminal (metal-colored part) first when loading the battery.





Close the battery cover ①, and slide the battery cover ②.

Make sure that the battery cover is firmly closed.



Removing the Battery

Remove the battery in the same way as the procedure for “Loading the Battery”.

IMPORTANT

- When removing the battery, take care not to drop it by mistake.
- Store batteries with the electrode cover attached.

Charging the Battery

When you use the battery for the first time or when the battery has not been used for a long time, be sure to charge the battery before use. The following describes how to charge the battery on the camera body.



Set the mode dial to [OFF].



Connect the AC adapter to the camera and to the power outlet.

☞ Connecting the AC Adapter ▶ Page 29

While the battery is being charged, the viewfinder LED turns red. When the battery is fully charged, the LED turns green.

Generally, it takes about five hours to fully charge the battery.

IMPORTANT

- If the viewfinder LED blinks red after eight hours have passed since charging started, the battery is probably malfunctioning. Remove the battery from the camera body and stop charging. Replace the battery with a new one.

Preparing the Battery (continued)

Battery Wear

When the power is ON, the remaining battery power is displayed on the LCD monitor and the status display.

LCD Monitor	Status Display	Remaining Battery Power
		Sufficient battery power
		Half battery power or less
		Little battery power left (Power is cut.) Either recharge, or replace with a new battery.
No indication	Blinks twice	No battery power left (Power does not turn ON.) Either charge, or replace with a new battery.

Memo

- When you use the camera for the first time or if you have left the camera for a long time without the battery loaded, set the date (Page 88).
- The battery can be charged in about one hour if the battery charger (PDR-CG1) (sold separately) is used.
- The following shows the approximate number of images that can be photographed continuously using a fully charged battery in room temperature with the flash used for half of the images. Note, however, that these figures vary according to the operating temperature of the camera and the detail of the image being photographed.
  With the LCD monitor on: Approx. 200 images
  With the LCD monitor off: Approx. 300 images

Using the Power Outlet

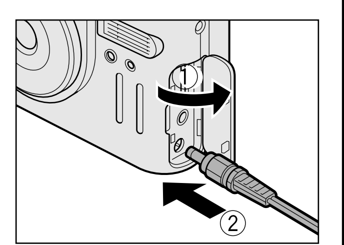
If you use the AC adapter (PDR-ACM1A, provided with the camera) in a room with a power outlet, you can take photographs for an extended period of time. This also prevents failed photographs due to battery wear or failed transfer of data to a PC. For details on handling the AC adapter, be sure to read page 16.

IMPORTANT

- Before you connect or disconnect the AC adapter, be sure to turn the camera OFF. If the AC adapter is connected or disconnected with the power ON, camera settings may be reset (SET-UP ▶ Page 86, Manual Photography ▶ Page 56) or the camera may malfunction.



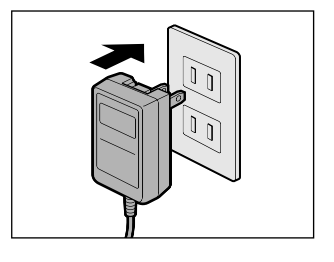
Open the connection terminal cover ①, and insert the AC adapter connector plug into the DC IN 5V terminal on the camera ②





Insert the AC adapter power plug into the power outlet.

When the camera's power is OFF, the viewfinder LED turns red, and battery charging starts automatically.



About SmartMedia

"SmartMedia" is a storage medium for saving images that you have photographed. Even if the camera's power is turned OFF, the images saved on the SmartMedia are not erased. SmartMedia can be repeatedly read and written. SmartMedia having the following storage capacity can be used on your camera.

2MB /4MB/8MB (standard accessory)/16MB/32MB (all 3.3 V types)

You can also connect the PC card adapter and floppy disk adapter (Page 97) sold separately to transfer images to a PC.

Notes on SmartMedia

- Recorded data may be erased (destroyed) in the situations listed below. Note that Toshiba Corporation accepts no responsibility whatsoever for the loss (destruction) of recorded data in these situations:
  - When the SmartMedia is used incorrectly by the user or a third party
  - When the SmartMedia is exposed to static electricity or electrical noise
  - When the SmartMedia is removed or the camera is then switched OFF during data recording, data erasing, frame advance when images are being played back or during formatting of the SmartMedia.
- We recommend copying and saving important data onto another storage medium (floppy disk, hard disk, MO disk, etc.).
- Never remove the SmartMedia or switch the camera OFF during data recording or during data erasing (SmartMedia formatting). These actions might damage the SmartMedia.
- Use only the SmartMedia specified for use with the PDR-M4. The use of other SmartMedia could damage the camera.
- SmartMedia are precision electronic devices. Do not bend, drop, or subject SmartMedia to excessive shocks. Also, do not carry SmartMedia in locations such as a trouser pocket. This might subject the SmartMedia to excessive force when you sit down, damaging the SmartMedia.
- Do not use or store SmartMedia in environments likely to be affected by strong static electricity or electrical noise.
- Do not use or store SmartMedia in very hot, humid or corrosive environments.

- Take care not to touch the SmartMedia's electrodes (metal contacts) or allow the electrodes to become soiled. Use a dry lint-free cloth to wipe away any dirt.
- To avoid damage caused by static electricity during transportation or storage, always use the special static-free case provided.
- If you are not using the camera for a long period of time, remove the SmartMedia and store it in a safe place.
- Inserting a SmartMedia that is charged with static electricity into your camera may cause it to malfunction. If this occurs, switch the camera OFF and then ON again.
- The SmartMedia may feel warm when it is removed from the camera after the camera is used for a long time. This is normal and not a malfunction.
- The SmartMedia has a limited service life. If images can no longer be written or erased, buy a new SmartMedia.
- Use the index labels provided with the camera. If you attach a commercially available label, it may cause a malfunction when the SmartMedia is loaded or removed.

Loading SmartMedia

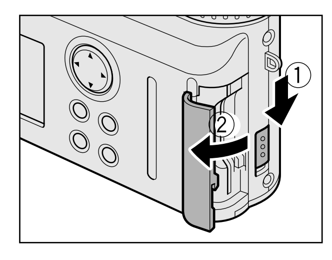


Set the mode dial to [OFF].



Slide the SmartMedia cover release knob in the direction of the arrow ①to open the cover ②

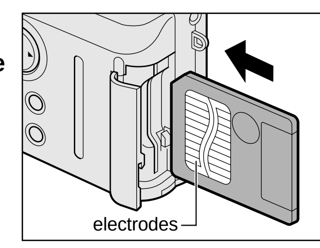
The cover opens ②.





Gently insert the SmartMedia as far as it can go with the SmartMedia electrodes (metal contacts) facing the rear of the camera.

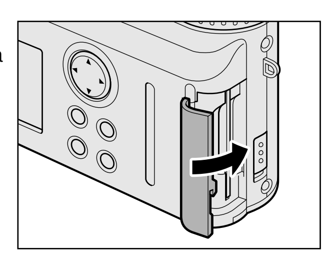
Firmly insert the SmartMedia as far as it can go.





Close the SmartMedia cover.

Before you use a new SmartMedia, be sure to format the SmartMedia (▶ Page 82).



Removing SmartMedia

IMPORTANT

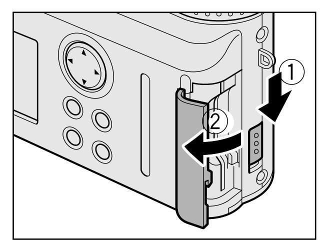
- Never open the SmartMedia cover or remove the SmartMedia while data is being recorded to the SmartMedia (viewfinder is lit red). This might damage the SmartMedia or corrupt the data on the SmartMedia.

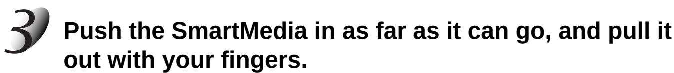


Set the mode dial to [OFF].



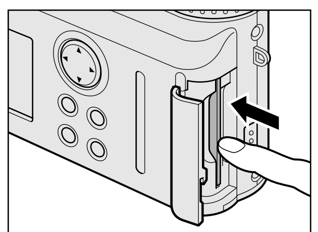
Slide the SmartMedia cover release knob in the direction of the arrow ①to open the cover ②



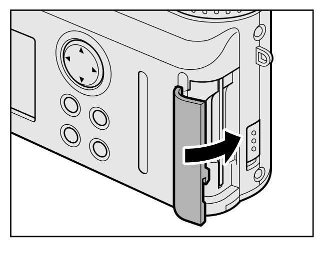


Push the SmartMedia in as far as it can go, and pull it out with your fingers.

If you push SmartMedia once in as far as it can go, it will protrude slightly. Pull it out with your fingers.

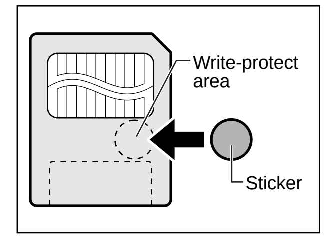


4 Close the SmartMedia cover.



Write Protection

To prevent valuable data from being erased inadvertently, attach the write-protect sticker at the write-protect area. Data can no longer be recorded or erased from SmartMedia. To write or erase data from SmartMedia, peel off the sticker.



IMPORTANT

- The write protection may not function if the write-protect sticker becomes dirty. Use a soft dry cloth to wipe away any dirt. Once a sticker is peeled off it cannot be used again.

Turning the Power ON/OFF

Turning the Power ON

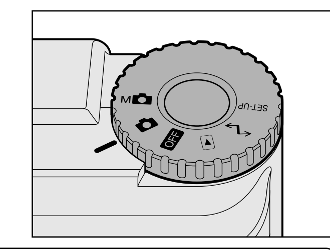


Make sure that the SmartMedia is correctly loaded. (▶ Page 31)



Set the mode dial to the desired mode.

In the [📷] or [M📷] modes, the lens cover opens.
When the camera is turned ON, the Auto Power OFF function starts to work.



IMPORTANT

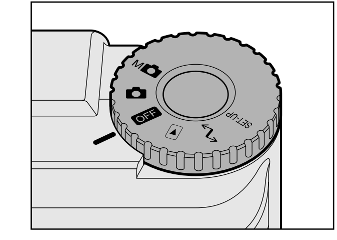
- If no operation is carried out for a fixed amount of time (default: about 1 minute), the power is turned OFF to prevent battery wear. This is called “Auto Power OFF”. To return to the normal state, either change the mode dial or press the shutter down half way (▶ Page 39).
  ☞ About the Auto Power OFF Function ▶ Additional Information, “AUTO-OFF (page 87)”

Turning the Power OFF



Set the mode dial to [OFF].

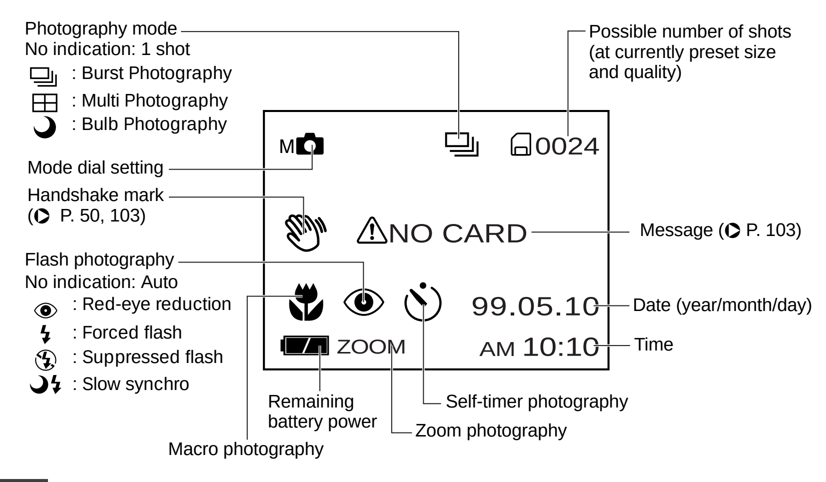
The power is turned OFF, and the lens cover is closed.



LCD Monitor Display

The text, numbers and icons that are displayed on the LCD monitor vary according to the current settings.
To erase text currently displayed on the LCD monitor, press the DISP button (Page 92).
The LCD monitor automatically turns ON if necessary even if it is set to OFF.

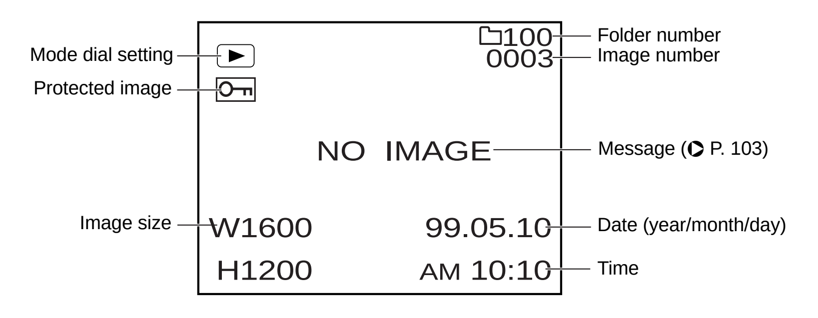
In Photography Mode ([ ] or [M])



Memo

- The size of the data to be recorded varies according to the amount of detail in the subject image. So, the number of images that can be photographed after an image is recorded decreases. Sometimes this amount decreases by two images.
- The display is momentarily disrupted after recording an image or the mode is switched. This does not affect photography.

In Playback mode ([▶])



Memo

- The image number sometimes differs from the display example if an image recorded on a different camera is played back.

How to Hold Your Camera

When taking a photograph, hold the camera firmly and prevent your finger or wrist strap from covering the lens, flash or flash sensor.

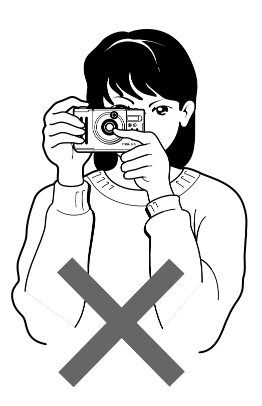
Right

Camera held with both hands with your arms firmly held against the sides of your chest



Wrong

Fingers held over the lens



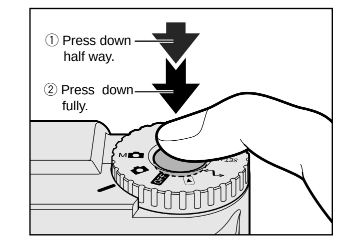
How to Press the Shutter Button

The shutter button can be pressed down in two stages: half way down and fully down. When pressed half way down, AF (auto-focus) and AE (auto exposure) are carried out. When pressed fully down, the camera takes a picture.



Press the shutter button down half way ①.

AF (auto-focus) and AE (auto exposure) (▶ Additional Information, Glossary) start to function.
When AF or AE are locked, the beep tone (▶ Page 88) sounds and the viewfinder LED turns green.





Press the shutter button down fully ②.

The camera takes a picture.
The viewfinder LED turns red while image data is being recorded onto the SmartMedia.

IMPORTANT

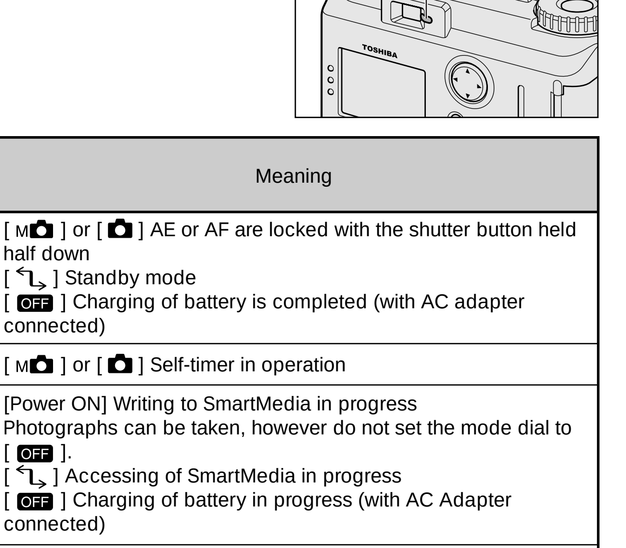
- Never open the SmartMedia cover or remove the SmartMedia while an image is being recorded. This may corrupt the data on the SmartMedia or damage the SmartMedia itself.

Memo

- If the shutter button is pressed all the way down, photographs cannot be taken until AF and AE are locked.
- To focus or expose a position outside the center of the screen frame, move the subject you are taking to the center of the screen frame, and press down the shutter button half way. Now, with the shutter button held down, return to the original picture that you composed and press the shutter button down fully.* Moving the camera as you press the shutter button will result in a blurred image.
- The PDR-M4 uses an accurate auto focus mechanism. However, the PDR-M4 may have difficulty focusing or not be able to focus at all for subjects and situations such as the following:
  - Subjects moving at high speed
  - Very shiny subjects such as a mirror or car body
  - Extremely low contrast subjects
  - Subjects that have low contrast and merge into the background (such as white walls or subjects dressed in the same color as the background)
  - When the subject is distant and dark
  - When there are objects in front of or behind the subject (such as an animal in a cage or a person in front of a tree)
  - Subjects with little reflection, such a hair or fur
  - Subjects with no solidity, such as smoke or flames
  - Subjects viewed through glass

About the Color of the Viewfinder LED

The color of the viewfinder LED indicates the state of the camera. The meaning of the LED color may differ according to the mode dial setting.



Viewfinder LED		Meaning
Color	State	
Green	ON	[M] or [ ] AE or AF are locked with the shutter button held half down [ ] Standby mode [OFF] Charging of battery is completed (with AC adapter connected)
	Blinking	[M] or [ ] Self-timer in operation
Red	ON	[Power ON] Writing to SmartMedia in progress Photographs can be taken, however do not set the mode dial to [OFF]. [ ] Accessing of SmartMedia in progress [OFF] Charging of battery in progress (with AC Adapter connected)
Orange	ON	• Signal processing in progress after photography • Charging of flash in progress (Photography is not possible.)

Photography (Auto Photography)

This is the most commonly used photography mode.
In this mode, exposure (combination of shutter speed and aperture) is automatically controlled to facilitate photography. There are two ways of taking photographs in this mode: using the viewfinder and using the LCD monitor.

Using the Viewfinder

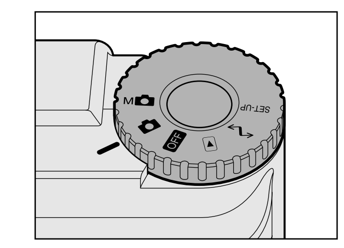


Get ready to take the photograph.

Load the battery (▶ Page 25) and the SmartMedia (▶ Page 30) into the camera.



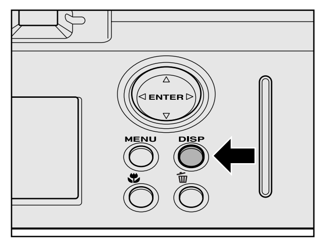
Set the mode dial to [📷].





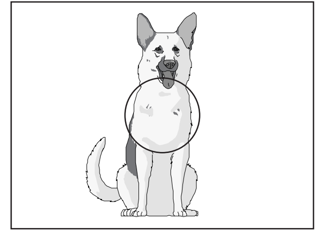
Press the DISP button to turn the LCD monitor OFF.

To reduce the amount of battery wear, we recommend turning the LCD monitor display OFF, and using the viewfinder to take photographs.





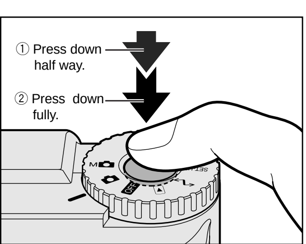
Look through the viewfinder to compose the picture.
Align the subject with the ○ in the viewfinder.





Press the shutter button down half way ①, and press it down fully ②.

- Pressing the shutter button down half way adjusts the exposure, and pressing the shutter button down fully takes the shot.
- When preview is set to ON (▶ Page 63), a preview image is displayed on screen for about two seconds.
- The viewfinder LED turns red while image data is being recorded onto the SmartMedia.



Using the LCD Monitor



Get ready to take the photograph.
Load the battery (▶ Page 25) and the SmartMedia (▶ Page 30) into the camera.



Set the mode dial to [📷].



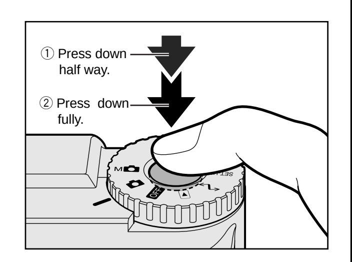
Look at the image on the LCD monitor to compose the picture.

☞ To adjust the brightness of the LCD monitor ▶ Page 91



Press the shutter button down half way ①, and press it down fully ②.

- Pressing the shutter button down half way adjusts the exposure, and pressing the shutter button down fully takes the shot.
- When the focus and exposure are adjusted, the viewfinder lamp turns green.
- When preview is set to ON (▶ Page 63), a preview image is displayed on screen for about two seconds.
- The viewfinder LED turns red while image data is being recorded onto the SmartMedia.



Memo

- The LCD monitor sometimes displays bright, dark or colored spots at all times. This is not a malfunction. These spots do not appear in the photographed image.
- The image is not displayed on the LCD monitor while the shutter button is pressed down fully.

Setting the Image Size and Quality

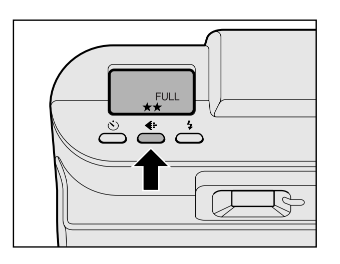
Set the size (number of pixels) and quality (compression ratio) of the image to be photographed.
Change the setting according to how the image is to be used and the remaining amount of space in the SmartMedia.



1 Set the mode dial to [📷] or [M📷].

2 Press the image quality button to set the required quality and size while viewing the image on the status display.

Pressing the image quality button displays the available qualities and sizes in order. Select from the available combinations of quality and size.



★★FULL (default) → ★★★FULL → ★HALF → ★★HALF → ★★★HALF → ★FULL → (back to ★★FULL)

<Quality>
[★★★] FINE : 1/4 (JPEG) compression
[★★] NORMAL : 1/8 (JPEG) compression
[★] BASIC : 1/16 (JPEG) compression
The more stars there are, the better the image quality becomes. Higher quality images, however, take up more memory space, reducing the number of images that can be taken.

<Size>
[FULL] 1600 x 1200 pixel
[HALF] 800 x 600 pixel
The FULL setting improves the quality of the image. Higher quality images, however, take up more space, reducing the number of images that can be taken.



Take the photograph.

☞ For details on how to take photographs ▶ Photograph (▶ Page 41)

Memo

- To make the image smaller, it is more effective to reduce the size ① and then reduce image quality ②.
- After you have taken a photograph, you can change its size (▶ Page 70) and quality (▶ Page 72).
- The memory size of the image varies according to the subject.
- The compression ratio is given for reference only.

Taking Enlarged Photographs (Zoom Photography)

This function enlarges the center of the image displayed on the screen so that it appears that the photographed image is enlarged twice its size (equivalent to 80 mm on a 35 mm camera).
The LCD monitor automatically turns ON in this mode. Take pictures while viewing the image in the LCD monitor.



Set the mode dial to [ ] or [M].



Press the ▲ button.

[ZOOM] is displayed in the LCD monitor and the center of the screen is enlarged at twice the original size.



Look at the image on the LCD monitor to compose the picture.


☞ Using the LCD Monitor ▶ Page 36



Press the shutter button down half way, and press it down fully. **▶ Page 39**

5 To cancel zoom photography, press the ▼ button.

Memo

- The image size is fixed to 800 x 600 pixel. Note, however, that the size on the LCD monitor does not change.
- The center of the screen is enlarged, so the quality of the image to be recorded becomes proportionately rougher.
- Zoom photography is automatically canceled by either turning the camera OFF or by activation of the Auto Power OFF function.

Close-up Photography (Macro Photography)

The macro photography mode is used when the distance to the subject is between 0.33 ft (10 cm) to 1.65 ft (50 cm).
This camera cannot focus on subjects within 0.33 ft (10 cm) to 1.65 ft (50 cm) unless in the macro photography mode. Do not use the macro photography mode for subjects outside of this range.
In the macro photography mode, the LCD monitor automatically turns ON. Take the photograph while viewing the LCD monitor.

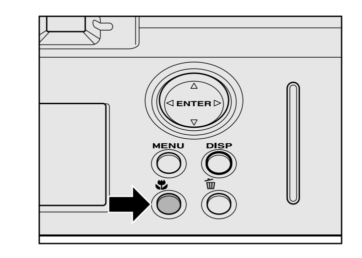


Set the mode dial to [ ] or [M].



Press the macro button.

[ ] is displayed on the LCD monitor and the status display.





Look at the image on the LCD monitor to compose the picture.

Using the LCD Monitor ▶ Page 36



Press the shutter button down half way, and press it down fully. **▶ Page 39**



To cancel macro photography, press the macro button again.

Memo

- Macro photography is not canceled even if the camera is turned OFF or the Auto Power OFF function is activated.
- Only the [ ] Suppressed Flash and [ ] Forced Flash modes can be set for flash photography.

Photography Using the Self-timer (Self-timer Photography)

When the self-timer is used, the shutter automatically closes after the preset time (two or ten seconds).

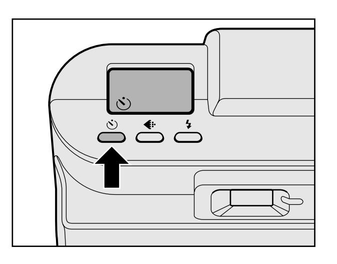
☞ Changing the set time until photography ▶ Page 64



1 Set the mode dial to [📷] or [M📷].

2 Press the ⏲ self-timer button.

[⏲] is displayed on the LCD monitor and the status display.





3 Compose the picture.



4 Press the shutter button down half way, and press it down fully. ▶ Page 39

The self-timer LED lights red, and then flashes. The photograph is then taken after the preset time (two or ten seconds).

When photographs are taken using the LCD monitor, the count down is displayed.

To cancel photography midway, press the ▼ button.

Memo

- Burst photography and multi photography are not possible.

Photography Using the Flash (Flash Photography)

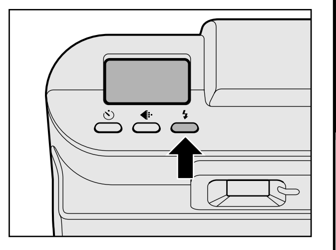
In the default setting, the flash is automatically set to fire in dark places. No special operation is needed to fire the flash.
The flash firing mode can be set to suit the conditions where the flash is to be fired.
The effective firing distance of the flash is approximately 1.65 ft (0.5 m) to 8.20 ft (2.5 m).



1 Set the mode dial to [📷] or [M📷].

2 Press the flash button to set to the desired mode while viewing the image on the LCD monitor or the status display.

Pressing the flash button displays the available flash modes in order. The icon for the mode that you selected is displayed in the LCD monitor or the status display.



Auto → [👁] Red-Eye Reduction → [⚡] Forced Flash → [⚡̸] Suppressed Flash → [☾] [⚡] Slow Synchro (then back to Auto)



3 Compose the picture.

4 Press the shutter button down half way, and press it down fully. **▶ Page 39**

Auto

In this mode, the flash fires automatically according to the photography conditions. This mode is ideal for general photography where you are not trying to achieve any particular effect (when using macro photography, the flash does not fire).

[ ] Red-Eye Reduction

Use this mode to avoid the red-eye effect (Additional Information, Glossary) when photographing people in low-light conditions.
The flash emits a pre-flash just before the picture is taken and then flashes again to take the actual picture.
Red-eye is reduced more effectively if the camera is pointed at the line of sight of the subject at as close a distance as possible.

[ ] Forced Flash

In this mode, the flash always fires. Use the Forced Flash mode to shoot pictures in artificial light (backlighting, fluorescent lighting, etc.).
The flash also fires during macro photography.

[ ] Suppressed Flash

Use the Suppressed Flash mode when you are taking pictures in indoor lighting at distances too great for the flash to have any effect, such as theater performances or indoor sporting events.

[ ] [ ] Slow Synchro

The flash is fired while the shutter speed is changed.
This flash mode is effective when shooting pictures so that not only the subject but also the background are both clearly reproduced in artificial light (backlighting, fluorescent lighting, etc.) or with people against the night as a background scene.

Memo

- If you take a photograph in the [ ] [ ] Slow Synchro mode at a place with a dark background or in the [ ] Suppressed Flash mode at a dark place, the shutter speed slows down, and the handshake warning is displayed. (When the shutter is pressed half way down, the viewfinder LED blinks green and the handshake mark [ ] is displayed in the LCD monitor.) We recommend using a tripod to prevent handshake.
- The flash setting is not canceled even if the camera is turned OFF.
- Using the flash during burst photography, multi photography and bulb photography is not possible.

Continuously Taking Photographs (Burst Photography)

In this mode, photographs are taken continuously at the fastest speed of 0.25 second intervals (four images per second).
In the burst photography mode, four photographs are taken continuously at FULL (▷ Page 44) size (1600 x 1200 pixel) and 16 photographs are taken continuously at HALF (▷ Page 44) size (800 x 600 pixels).
Images are not recorded directly to SmartMedia but are stored temporarily within the buffer memory. After photography is finished, check the images and record the selected ones to SmartMedia.



Set the mode dial to [📷] or [M📷].



Set the photography mode to [BURST].

① Press the MENU button.
② Use the ▲ or ▼ buttons to select [REC.MODE] and press the ▶ button.
③ Use the ▲ or ▼ buttons to select [BURST] and press the ENTER button.
④ Press the MENU button.
☞ For details on the photography mode ▷ Page 62
❐ is displayed in the LCD monitor or the status display.



Compose the picture, press the shutter button down half way, and press it down fully. (▷ Page 39)

The shutter opens and closes 4 or 16 times.
If you release the shutter button midway, photography is canceled.
After photography is finished, the LCD monitor automatically turns ON.



Press the ◀ or ▶ buttons to verify the image.

White frames ▯ indicating the number of photographs are displayed at the bottom of the screen, and the image with ▼ above it is the currently displayed image.
(▼ also moves as you move the image to be displayed.)
The on-screen display (screen text, etc.) is turned OFF for the time that the DISP button is held down.





Use the ▲ or ▼ buttons to select the recording method.

① [SELECT] : This setting is for saving and erasing the selected image.
Press the ◀ or ▶ button to select the image, and press the ENTER button.
The selected image is indicated by the red frame ▮.
Press the EXEC button.

② [ALL SELECT] : This setting is for saving all images.
Press the EXEC button.
All images are selected and indicated, and the white frames ▯ turn red ▮.
This item cannot be selected if there is not enough space on the SmartMedia.

③ [ALL SELECT] : This setting is for erasing all images.
Press the EXEC button.

① to ③ can be combined regardless of their order to set saving and erasing of images.



Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC] and press the ENTER button.

The image is saved or erased, and the camera is then ready to take photographs.

Memo

- You can also carry out steps 5 and 6 while verifying the image in step 4.
- Even if photography is canceled midway by releasing the shutter button, images already photographed can be saved and erased by the above method.
- Self-timer photography and flash photography are not possible.
- The camera is set to erase all images immediately after photography.

Multi Image Photography (Multi Photography)

This mode takes 16 shots continuously at 0.25 second intervals. The 16 photographed images are saved as one image (FULL size: 1600 x 1200 pixels).
This mode is effective for continuously photographing moving subjects.



Set the mode dial to [📷] or [M📷].



Set the photography mode to [MULTI].

① Press the MENU button.
② Use the ▲ or ▼ buttons to select [REC.MODE] and press the ▶ button.
③ Use the ▲ or ▼ buttons to select [MULTI] and press the ENTER button.
④ Press the MENU button.
☞ For details on the photography mode, ▶ Page 62.

⊞ is displayed in the LCD monitor or the status display.



Compose the picture, press the shutter button down half way, and press it down fully. ▶ Page 39

The shutter is opened and closed 16 times.

Memo

- Though zoom playback is not possible, playback of multi image pictures (▶ Page 69) is possible.
- Self-timer photography and flash photography are not possible.
- Photographs cannot be taken at HALF size. When HALF size is set before you set multi photography, the setting is automatically changed to FULL size. When multi photography is canceled, the setting returns to HALF size.
- The photography interval changes according to the photographic conditions.

Taking Photographs at a Long Exposure (Bulb Photography)

This mode is used for taking subjects that require several seconds to photograph such as firework displays at night. When using this mode, be sure to use a tripod to prevent handshake.



Set the mode dial to [ ] or [M].



Set the photography mode to [BULB].

① Press the MENU button.
② Use the ▲ or ▼ buttons to select [REC.MODE] and press the ▶ button.
③ Use the ▲ or ▼ buttons to select [BULB] and press the ENTER button.
④ Press the MENU button.
☞ For details on the photography mode ▶ Page 62
[ ] and [ ] are displayed in the LCD monitor or the status display.



Compose the picture, press the shutter button down half way, and press it down fully. ▶ Page 39

The camera takes the picture at the set exposure time.
During the exposure, the viewfinder LED turns orange.
It takes about twice the set time to complete taking the photograph due to processing of signals.
☞ Changing the exposure time ▶ Page 64

Memo

- Flash photography is not possible.

Taking Photographs Manually (Manual Photography)

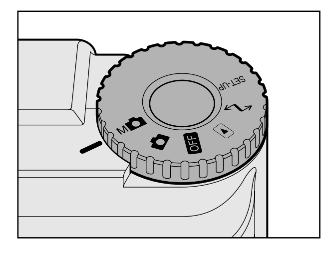
You can manually adjust conditions such as white balance, exposure compensation, flash intensity and AF/AE area (auto-focus/exposure position) and take photographs at these conditions. This is called "manual photography." Settings made in this mode are saved even if the camera is turned OFF.

IMPORTANT

- Do not remove or insert the battery or disconnect or connect the AC adapter while the camera is ON. This might return the manual photography settings to their defaults. If this happens, manually set the conditions again.



Set the mode dial to [M📷].

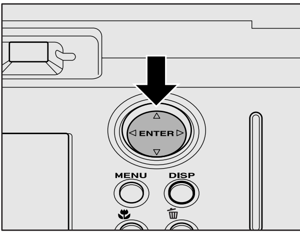




Press the ENTER button.

The manual setup screen is displayed.

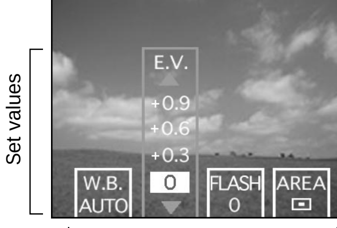
☞ If the LCD monitor is difficult to view ▶ Page 91





Press the ◀ or ▶ buttons to select the setting item and the ▲ or ▼ buttons to select the set value.

☞ [W.B.] White balance ▷ Page 58
[E.V.] Exposure compensation ▷ Page 58
[FLASH] Flash intensity ▷ Page 59
[AREA] AF/AE area ▷ Page 60





When you have finished the settings, press the ENTER button.

The camera is ready to take photographs.



Compose the picture, press the shutter button down half way, and press it down fully. ▷ Page 39

The camera takes the picture.

Memo

- Photography is also possible with the manual setup screen displayed.
  Note, however, that the size and quality cannot be set, and macro photography, self-timer photography and flash photography are not possible with the manual setup screen displayed.

W.B. (White Balance)

☞ White Balance ▶ Additional Information, Glossary

The camera determines the white balance by averaging the various light that actually enters the lens. This setting allows you to set in advance the white balance when taking photographs under specific lighting conditions.

This setting does not function when the flash is used to take photographs.

[Auto] : Automatic adjustment (default)
[☀] : Photography outdoors
[fluorescent 1] : Photography in bluish fluorescent light
[fluorescent 2] : Photography in reddish fluorescent light
[incandescent] : Photography in incandescent light

E.V. (Exposure Compensation)

☞ E.V. (Exposure Compensation) ▶ Additional Information, Glossary

This setting allows you to intentionally lighten or darken the entire screen. Use this setting when the optimum brightness (exposure) cannot be obtained, for example, when there is a lot of contrast between the subject and the background or when the subject to photograph occupies only an extremely small part of the screen. E.V. can be set in 11 stages. Increasing E.V. lightens the screen, while decreasing E.V. darkens the screen.

[+1.5/+1.2/+0.9/+0.6/+0.3/0 (default)/–0.3/–0.6/–0.9/–1.2/–1.5]

The ideal brightness sometimes cannot be obtained even if a large E.V. value is set in dark photographic conditions.

Also, the brightness of moving images before they are photographed sometimes does not change if the subject itself is dark. In this case, press the shutter button, and check the brightness in the preview image (photographed still image).

(preview photography ▶ Page 63)

Effective Subjects and Set Values

- Positive (+) Compensation
  - Copying of printed text (black characters on white paper) (+1.5)
  - Backlit portraits (+0.6 to +1.5)
  - Very bright scenes (such as snowfields) and highly reflective subjects (+0.9)
  - Shots made up predominantly of sky (+0.9)
- Negative (–) Compensation
  - Spotlit subjects, particularly against dark backgrounds (–0.6)
  - Copying of printed text (white characters on black paper) (–0.6)
  - Scenes with low reflectivity, such as shots of green or dark foliage (–0.6)

FLASH (Flash intensity)

Use this setting to achieve the optimum image brightness (exposure) when the subject is very small in the picture or when the subject is much brighter or darker than the background, for example, flowers or business cards.
Flash can be set in four stages.
[0 (default) /–0.3/–0.6/–0.9]

The optimum brightness sometimes cannot be obtained if the photographic conditions are too dark or the subject is too far away.
Also, the brightness of moving images that are displayed on the LCD monitor before they are photographed does not change. In this case, press the shutter button, and check the brightness in the preview screen (photographed still image).

AREA (AF/AE area)

This setting allows you to set which part of the screen to focus to when the shutter button is pressed half way to activate AF and AE (Page 106).

[ ] : Center (default)
[ ] : Left
[ ] : Right
[ ] : Up
[ ] : Down

Changing the Preset Conditions (REC MENU)

This menu is for setting the basic settings to be used for photography in the [📷] automatic photography and [M📷] manual photography mode.

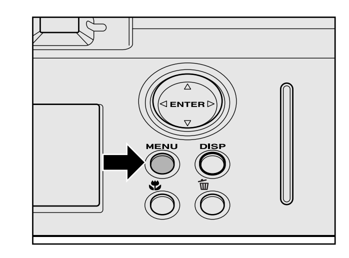


Set the mode dial to [📷] or [M📷].



Press the MENU button.

The REC MENU is displayed.





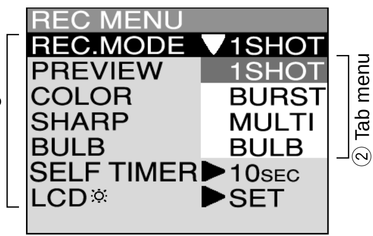
Use the ▲ or ▼ buttons to select the desired setting item ① and press the [▶] button.

The tab menu ② is displayed.

The image before the photograph is taken is displayed on the LCD monitor.

☞ Photography mode ▶ Page 62
COLOR ▶ Page 63
BULB ▶ Page 64
LCD ▶ Page 64
PREVIEW ▶ Page 63
SHARPNESS ▶ Page 63
SELF TIMER ▶ Page 64







Use the ▲ or ▼ buttons to select the desired setting from the tab menu ②, and press the ENTER button.

This saves the settings, and returns the display to the REC MENU.



To quit the REC MENU, press the MENU button.
The camera is now ready to take photographs.

Photography Modes

Select from the following photography modes:

[1SHOT] : Regular photography, one shot at a time (default)
➡ "Taking Photographs (page 41)"

[BURST] : Continuous photography (4 images at FULL size, 16 images at HALF size)
➡ "Continuously Taking Photographs (page 51)"

[MULTI] : Continuously taking 16 photographs as a single image (FULL size only)
➡ "Multi Image Photography" (page 54)

[BULB] : Taking photographs at a longer exposure time
➡ "Taking Photographs at a Long Exposure (page 55)"

Photography Mode and Functions

You can combine photography modes and the various functions for extra enjoyment.
The following table shows the possible combinations of photography mode functions:

○ : Possible
X : Not possible

		Macro	Self-timer	Zoom	Flash
Photography Mode	1SHOT	○	○	○	○
	BURST	○	X	○	X
	MULTI	○	X	○	X
	BULB	○	○	○	X

PREVIEW

This setting allows you to display a photographed image on the LCD monitor for two seconds immediately after you have taken the shot.
This allows you check the composition and brightness of the photographed image.
Note, however, that detailed areas are not sharp as the resolution of preview images is low. To check detailed areas and focus, record the image to SmartMedia and check it in the [▶] playback mode (Page 65).
To cancel preview, press the shutter button half way down again.

[OFF] : Do not display preview (default)
[ON] : Display preview

COLOR

Sets the color mode in which the image is to be recorded.

[COLOR]: Color (default)
[B&W] : Black and white

SHARPNESS

Sets the sharpness at which the image is to be recorded.

[NORM.] : Normal sharpness (default)
[SOFT] : Soft effect
[HARD] : Hard effect

BULB

Sets the exposure time when taking pictures in the bulb photography mode (▶ Page 55).

[4SEC] : Opens shutter for about 4 seconds (default)
[8SEC] : Opens shutter for about 8 seconds

SELF TIMER

Sets the delay time for when the photograph is taken after the shutter button is pressed during self-timer photography (▶ Page 48).

[10SEC] : Picture taken after a 10-second delay (default)
[2SEC] : Picture taken after a 2-second delay

LCD

Adjusts the brightness of the LCD monitor. This adjustment does not adjust the brightness of the image to be recorded.

[-5] to [+5]

☞ To adjust the brightness of the LCD monitor ▶ Page 91

Playing Back Photographed Images (Single-Frame Playback)

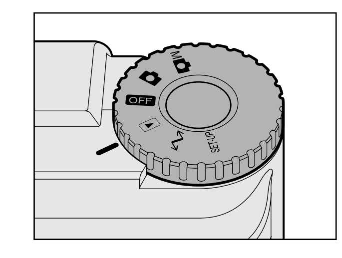
Play back photographed images one image at a time.



Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.

☞ To adjust the brightness of the LCD monitor ▶ Page 91
Changing the LCD monitor display ▶ Page 92





Press the ◀ or ▶ buttons to move forward and reverse.

◀ Frame advance/ ▶ Frame reverse

Holding down the ◀ or ▶ buttons moves forward or reverse continuously one frame at a time.

Memo

- Pressing the ▶ button at the final image displays the first image, and pressing the ◀ button at the first image displays the final image.

Enlarging Photographed Images (Zoom Playback)

Enlarges selected portions of images being played back 2.5 times actual size. Images can be displayed enlarged when being played back one image at a time.
Images photographed in the multi mode (Page 54) cannot be displayed using the zoom playback feature.



Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Use the ◀ or ▶ buttons to select the frame you want to enlarge.

You can also select the image by the same operation as for 9-frame playback (Page 67).



Press the ▲ button.

The image is displayed enlarged, and a white frame and green frame are displayed on the LCD monitor.
The white frame indicates the entire image, while the green frame shows the location of the currently enlarged area.





Use the ▲, ▼, ◀ or ▶ buttons to select the area to enlarge.

Adjust the display area to enlarge while viewing the white and green frames.



To quit enlarged display, press the ENTER button.

The screen returns to the regular display.

Memo

- The scale applied during zoom playback is the scale applied when the photograph is taken on this camera. When you play back an image taken on another camera, the scale to be applied may vary.

9-frame Playback (Multi-Frame Playback)

Displays nine images simultaneously on the LCD monitor. This feature is useful for selecting an image to be played back from several others.



Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



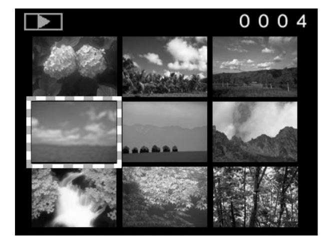
Press the ENTER button.

Nine images are displayed simultaneously.



Use the ▲, ▼, ◀ or ▶ buttons to move the cursor to select the image to be displayed at regular size.

The cursor lies on top of the image surrounded by a blinking frame.
Pressing the buttons continuously moves the cursor continuously.





Press the ENTER button.

The selected image is displayed at its regular size.

Auto Playback (Slideshow)

Automatically plays back one image at a time in order.



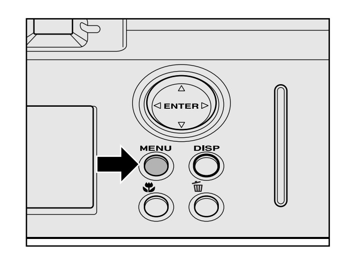
Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Press the MENU button.

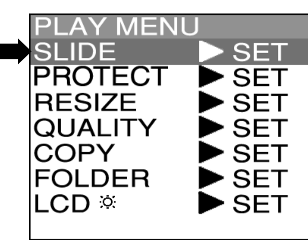
The PLAY MENU is displayed.





Use the ◀ or ▶ buttons to select [SLIDE] and press the ▶ button.

The slideshow begins and [ ] is displayed on the LCD monitor.
The next image is displayed every three seconds.





To quit the slideshow, press the ENTER button.

The LCD monitor displays the image when the ENTER button is pressed.
The slideshow is repeated until the ENTER button is pressed.

Memo

- The Auto Power OFF function does not operate during automatic playback.

Playback of Multi Image Pictures

Automatically plays back the 16 images photographed in the multi photography mode like an animation.



Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Use the ◀ or ▶ button to select the images photographed in the multi photography mode.

You can also select the image by the same operation as for 9-frame playback (▶ Page 67).



Press the ▲ button.

Automatic playback begins.

Reducing the Image Size (Resize)

Changes the size of FULL size (1600 x 1200 pixels) images to half the size (800 x 600 pixels) in the horizontal and vertical directions, and overwrites the old FULL size image with the new size image. This is called “resizing” in this manual.
Resizing and saving a photographed image when the SmartMedia has run out of storage space during photography increases space on SmartMedia so that you can continue taking photographs.

The following images cannot be resized:

- HALF size images
- images photographed on another camera
- images photographed in the multi photography mode
- protecting images (Page 83)
- Images cannot also be resized when the SmartMedia is write-protected.



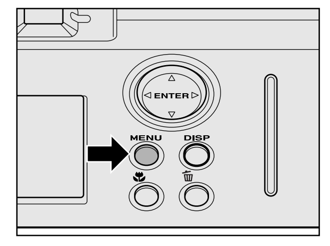
Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Press the MENU button.

The PLAY MENU is displayed.



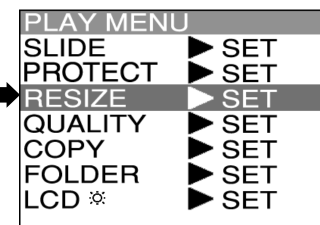
Memo

- Only FULL size (1600 x 1200 pixels) images can be reduced. Further reduction of HALF size (800 x 600 pixels) images is not possible.



Use the ▲ or ▼ buttons to select [RESIZE] and press the ▶ button.

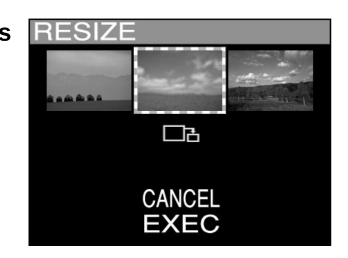
The RESIZE menu is displayed.
If there are no images that can be resized, a message appears on screen and the screen returns to the PLAY MENU.





Use the ◀ or ▶ buttons to select the image and press the ENTER button.

This fixes the image to be displayed, and [ ] is displayed under the image.
To cancel the selection, press the ENTER button again.
If you want to resize two or more images, repeat the procedure for the necessary number of images.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC], and press the ENTER button.

The screen indicating that the image is being resized appears.
To quit resizing, select [CANCEL].
When resizing ends, the screen returns to the PLAY MENU.
To quit the PLAY MENU, press the MENU button.

Compressing Images (Quality)

Compresses images to half their size, and overwrites the old size image with the new compressed image. Compressing and saving a photographed image when the SmartMedia has run out of storage space during photography increases space on SmartMedia so that you can continue taking photographs.

The following images cannot be compressed:

- [★] (BASIC) image quality images
- images photographed on another camera
- protected images (Page 83)
- Images cannot also be compressed when the SmartMedia is write-protected.



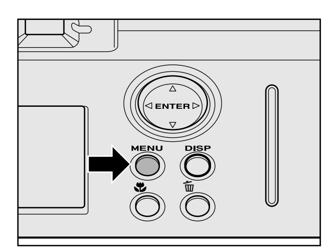
Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Press the MENU button.

The PLAY MENU is displayed.



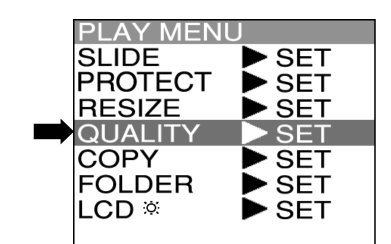
Memo

- Compression of images can be accomplished only in the following order: ★★★(FINE) → ★★(NORMAL) → ★(BASIC). The reverse is not possible.



Use the ▲ or ▼ buttons to select [QUALITY], and press the ▶ button.

The SET-UP menu is displayed.
If there are no images that can be compressed, a message appears on screen and the screen returns to the PLAY MENU.



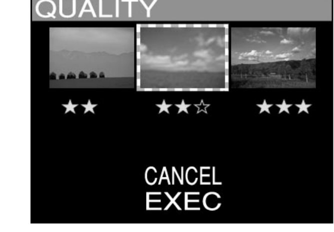


The current compression ratio (quality) is displayed under the image.

Each press of the ENTER button changes the number of stars as follows:

★ ★ [NORMAL]
★ [BASIC]
☞ Details of compression ratio ➔ Page 44

If you want to compress two or more images, repeat the procedure for the necessary number of images.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC], and press the ENTER button.

The screen indicating that the image is being compressed appears.
To quit compression, select [CANCEL].
When compression ends, the screen returns to the PLAY MENU.
To quit the PLAY MENU, press the MENU button.

Copying Images

Copies photographed images. This feature is useful when you want to copy an image from one SmartMedia to another.



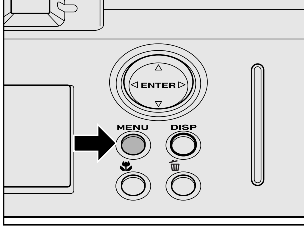
Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Press the MENU button.

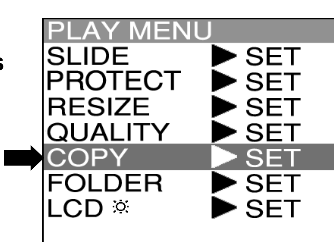
The PLAY MENU is displayed.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [COPY], and press the ▶ button.

The COPY menu is displayed.





Use the ▲ or ▼ buttons to select the desired image, and press the ENTER button.

This fixes the image to be copied, and [ ] is displayed under the image.
To cancel a selection, press the ENTER button again.
If you want to copy two or more images, repeat the procedure for the necessary number of images.
The bar at the bottom of the screen indicates the amount of buffer memory used to store the date of the images which have been selected, and the remaining memory space. The amount of memory space consumed is indicated in green.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC], and press the ENTER button.

The screen indicating that the image is being read appears.



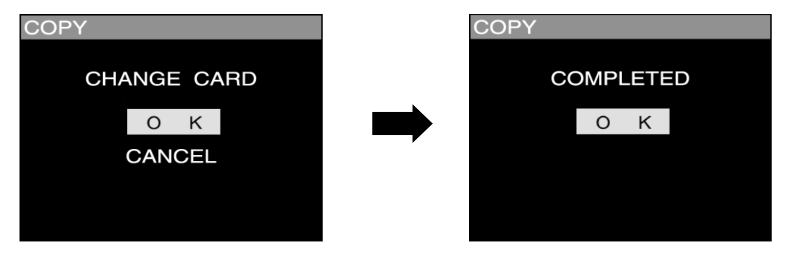
Load the SmartMedia for copying the image to.

The message [CHANGE CARD] is displayed.
① Remove the currently loaded SmartMedia.
② Load the copy destination SmartMedia.



Use the ▲ or ▼ buttons to select [OK], and press the ENTER button.

The screen indicating that the image is being copied appears.
To quit copying, select [CANCEL].
If the SmartMedia has insufficient memory space, [LACK CAPACITY] appears on the screen. Replace the SmartMedia with another one.



When copying is completed, the above screen is displayed.
When this screen is displayed, you can swap the SmartMedia with the original SmartMedia. The camera need not be turned OFF for this operation.

IMPORTANT

- Do not remove the SmartMedia or turn the camera OFF while images are being copied. This might damage the SmartMedia.



Press the ENTER button.

The screen returns to the PLAY MENU.
To quit the PLAY MENU, press the MENU button.

Selecting the Folder to Play Back

Select the folder to play back when the currently loaded SmartMedia contains two or more folders.



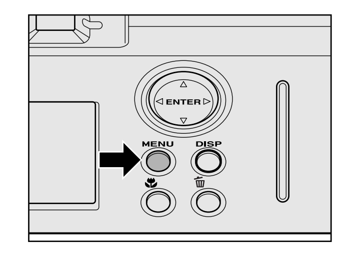
Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



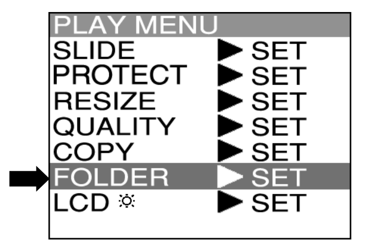
Press the MENU button.

The PLAY MENU is displayed.



3 **Use the ▲ or ▼ buttons to select [FOLDER], and press the ▶ button.**

The names of the folders in the currently loaded SmartMedia are displayed.



4 **Use the ▲ or ▼ buttons to select the folder to be displayed, and press the ENTER button.**

Getting Ready | Basic Photography | Playing Back/ Erasing Images | Other Applications | Additional Information

About Folder Names

When a SmartMedia is formatted on this camera, the folder [100TOSHI] is automatically created. The data of the photographed images is recorded to this folder and cannot be changed.
When the image numbers reaches 9999, a new folder [101TOSHI] is automatically created.
When there are two or more [xxxTOSHI] folders, the playback folder default is the folder assigned the larger(est) “xxx” value.

When a SmartMedia that is formatted or that is used for taking photographs on another camera is used on this camera, the folder [xxxTOSHI] is created, and the data of the photographed images is recorded to this folder.

[XXXTOSHI]

- TOSHI: Indicates that the folder is used on this camera.
- XXX: The largest number is automatically assigned according to the status of the existing folders.

To view images photographed on this camera, select [xxxTOSHI].

Memo

- To play back images photographed by another camera, select the desired [xxxAAAA] folder.
  - xxx: Same as above
  - AAAA: Varies according to camera brand

  The folder [xxxAAAA] is created for each camera.
  - Images currently recorded to these folders can only be played back.
  - Sometimes the size of the image prevents it from being played back.
  - Images cannot be played back unless the file name and folder name are set correctly.

Erasing Images (Erase Frame)

Erases images one image at a time.
Note, however, that images cannot be erased when they are protected (▶ Page 83) or the SmartMedia is write-protected (▶ Page 34).



Set the mode dial to [▶], [📷] or [M📷].

When [▶] is selected, the final image is displayed on the LCD monitor.



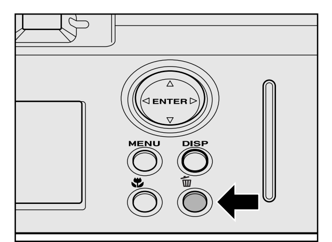
When [▶] is selected, use the ◀ or ▶ buttons to select the image to be erased.

When [📷] or [M📷] is selected, the final image is selected.



Press the 🗑 erase button.

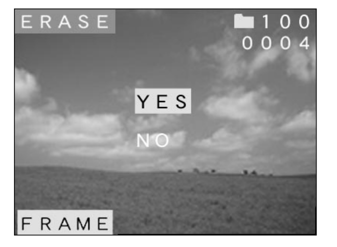
[FRAME] or [LAST] is displayed at the bottom left of the screen.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC], and press the ENTER button.

This erases the image and returns to the previous mode.
To cancel erasing of image data, select [CANCEL].



Getting Ready
Basic Photography
Playing Back/ Erasing Images
Other Applications
Additional Information



To continue erasing images, repeat the above procedure from step 2.

Memo

- When [⚠ PROTECT!!!] is displayed on the LCD monitor, cancel the protection (▶ Page 83).
- If you take a photograph after erasing an image, a number continuing from the last photographed image is assigned as the image number.
- Images can also be erased in the 9-frame playback (multi playback) mode. In this case, the camera enters the single frame playback (frame playback) mode, and enters the 9-frame playback mode after the image is erased.

Erasing All Images in a Folder (Erase All)

Erases all images within the currently selected folder.
For details on folders, see "Specifying the Folder to Play Back" (▶ Page 78).
Note, however, that images cannot be erased when they are protected (▶ Page 83) or when the SmartMedia is write-protected (▶ Page 34).



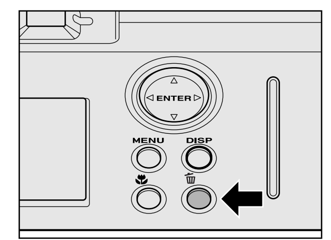
Set the mode dial to [▶], [📷] or [M📷].

When [▶] is selected, the final image is displayed on the LCD monitor.



Hold down the 🗑 erase button for two seconds.

The ERASE menu is displayed.





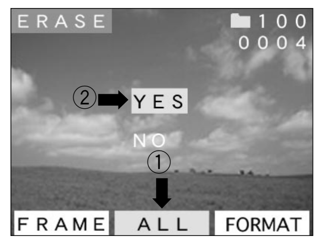
Use the ◀ or ▶ buttons to select [ALL] ①.

Make sure that [ALL] at the bottom center of the image is displayed in yellow.



Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC] ②, and press the ENTER button.

This erases the images and returns to the previous mode.
To cancel erasing of image data, select [CANCEL].
When [▶] is selected, [NO IMAGE] is displayed after the images are erased (unless the SmartMedia contains protected images).



Memo

- Even if the images in a folder are erased, the folder itself cannot be erased. To erase the folder, the SmartMedia must be formatted (▶ Page 82).
- To erase the images in another folder, specify the folder by [FOLDER] and then erase the images. (▶ Page 77)

Formatting the SmartMedia

Formatting erases all images currently recorded on the SmartMedia loaded on your camera. Protected images (▶ Page 83) are also erased. SmartMedia cannot be formatted if it is write-protected (▶ Page 34).

IMPORTANT

- The SmartMedia must be formatted on the camera before use.



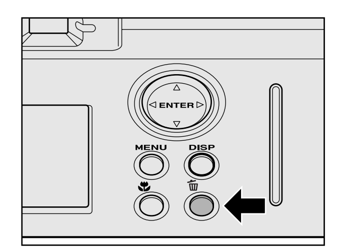
Set the mode dial to [▶], [📷] or [M📷].

When [▶] is selected, the final image is displayed on the LCD monitor.



Hold down the 🗑 erase button for two seconds.

The ERASE menu is displayed.





3 Use the ◀ or ▶ buttons to select [FORMAT] ①.

Make sure that [FORMAT] is displayed in yellow at the bottom right of the screen.



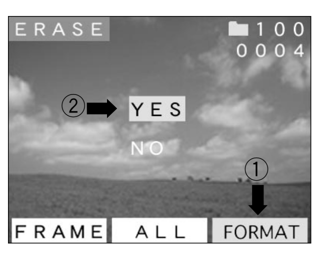
4 Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC] ②, and press the ENTER button.

To cancel formatting, select [CANCEL].



To reset the image number, use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC], and press the ENTER button.

To cancel resetting of image numbers, select [CANCEL].



Protecting Images

This feature prevents images from being erased.

IMPORTANT

- Formatting erases all the images on a SmartMedia, regardless of whether they are protected or not.
- To protect the entire SmartMedia, see “Write Protection” (▶ Page 34).

Protecting an Image



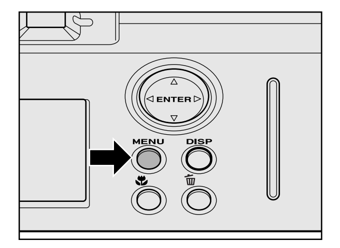
Set the mode dial to [▶].

The last image frame appears on the LCD monitor.



Press the MENU button.

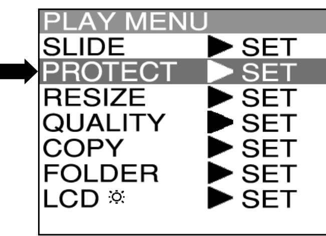
The PLAY MENU is displayed.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [PROTECT] and press the ▶ button.

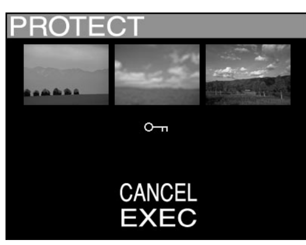
The PROTECT menu is displayed.





Use the ▲ or ▼ buttons to select the desired image to protect, and press the ENTER button.

This fixes the image to be protected, and [ ] is displayed under the image.
To cancel the selection, press the ENTER button again.
To write-protect two or more images, repeat this procedure for the necessary number of images.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [EXEC], and press the ENTER button.

To quit write-protection, select [CANCEL].
When write-protection ends, the screen returns to the PLAY MENU.
To quit the PLAY MENU, press the MENU button.

Memo

- When the PROTECT setup screen is displayed again, [ ] is displayed under protected images.
- To cancel write-protection for an image, write-protection is simultaneously canceled if set at step 4.

Removing the Protection



Carry out steps 1 to 3 in “Protecting An Image”.



Use the ◀ or ▶ buttons to select the image to unprotect, and press the ENTER button.

This fixes the images whose protection is to be removed, and [ ] under the image changes to [ ].
To unprotect an image, press the ENTER button again.
To remove the protection from two or more images, repeat this procedure for the necessary number of images.





Carry out step 5 in “Protecting An Image”.

Memo

- To protect an image again, write-protection is simultaneously carried out if set at step 2.

Basic Photographic Settings (SET-UP mode)

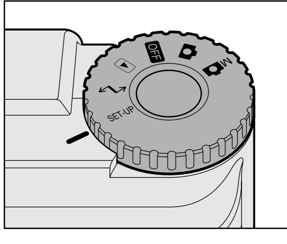
This feature allows you to set up the environment for using your camera in addition to image-related settings. This is called “setup”. The following items can be set in the SET-UP mode:

AUTO-OFF/SOUND/LANGUAGE/TIME/SCREEN/IMAGE number/DEFAULT

The details set here are held in memory even if the camera is turned OFF.



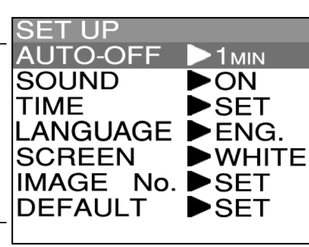
Set the mode dial to [SET-UP].
The SET UP menu appears.





Use the ▲ or ▼ buttons to select the item you want to set.

☞ AUTO-OFF ▷ Page 87
SOUND ▷ Page 88
TIME ▷ Page 88
LANGUAGE ▷ Page 88
SCREEN ▷ Page 89
IMAGE number ▷ Page 89
DEFAULT ▷ Page 90

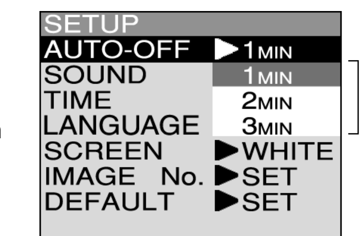




Press the ▶ button.

The tab menu is displayed.

☞ How to set the time ▶ Page 88





Use the ▲ or ▼ buttons to change the setting in the tab menu, and press the ENTER button.

To cancel changing of settings, press the ◀ button.

5 To quit the SET UP menu, change the mode dial setting.

AUTO-OFF

If no operation is carried out for a fixed amount of time (default: about one minute), power consumption is set to its minimum state (power almost turned OFF) to prevent battery wear. This is called the Auto Power OFF mode. This setting allows you to set the time until the camera is set to the Auto Power OFF mode. This function is not activated during automatic playback (▶ Page 68) or in the [⮌] PC mode. To return to the normal state from the Auto Power OFF mode, either change the mode dial or press the shutter down half way for at least two seconds (▶ Page 39).

[1 MIN] (default)

[2 MIN]

[3 MIN]

Getting Ready
Basic Photography
Playing Back/ Erasing Images
Other Applications
Additional Information

SOUND

Sets whether or not to sound the beep tone.

[ON] (default) : Sounds the beep tone according to the operating state or operation.
[OFF] : Does no sound the beep tone in any state.

TIME

Sets the date and time.
Seconds cannot be set.



Using the ◀ or ▶ buttons to select the item you want to set, and use the ▲ or ▼ buttons to set the value for each item.

Pressing the ▶ button advances the selection in the following order:

Year → Month → Day → Hour → Minute → Setting → Cancel (→ back to Year)





Select [SET] and press the ENTER button.

To quit setting, select the [CANCEL] button.

LANGUAGE

Sets the display language for menus displayed on the LCD monitor.
Descriptions in this manual are for when [English] is selected.

[ENG.] (default) : English
[JPN] : Japanese

SCREEN

Sets the display color for the REC MENU, PLAY MENU and SET UP menu.
[WHITE] (default) : Blue and white
[GREEN] : Orange and green

IMAGE number

Sets whether or not to reset the image number when you take photographs.
[CANCEL] : Does not reset the image number.
[DEFAULT] : Reset the image number.
When the image number is reset, a number starting from 0001 is assigned to an empty folder having the smallest number on the SmartMedia that is inserted.
The folder number varies according to the state of the inserted SmartMedia. To also reset the folder number, format the SmartMedia first and reset the image number

About Image Numbers and Folder Numbers

- A running number continuing from the last photographed image is assigned as the image number regardless of whether or not only one image or all images were erased. A folder is assigned as a running number in the same way.
- The largest image number is 9999. When this number is reached, a new folder is created, and the image number is assigned starting from 0001.
  ☞ Selecting the FOLDER ➡ Page 77
- The largest folder number is 999. When the folder number reaches 999, format the SmartMedia.
- When you use SmartMedia that was used for taking photographs on another camera, or swap between two or more SmartMedia, the data held by this camera is given priority as the image number The folder number is assigned according to the state of your camera or the SmartMedia.

DEFAULT

Sets whether or not to return the settings in the SET UP menu to their defaults.

[CANCEL] : Does not return settings to their defaults.

[OK] : Returns settings to their defaults.

Adjusting the LCD Monitor Brightness

This adjustment adjusts the brightness of the LCD monitor and not the brightness of the recorded image.

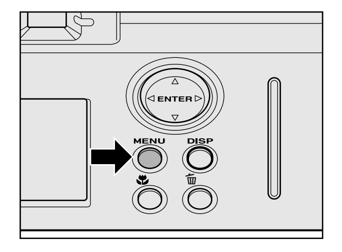


Set the mode dial to [▶], [📷] or [M📷].



Press the MENU button.

The REC MENU or PLAY MENU is displayed.
You can set the LCD monitor brightness in either of these menus.





Use the ▲ or ▼ buttons to select [LCD] and press the ▶ button.

The image and the LCD menu are displayed.



Use the ◀ or ▶ buttons to adjust the brightness.

Press the ◀ button to darken (–) the LCD monitor, or the ▶ button to lighten (+) the LCD monitor.
The LCD monitor can be adjusted within the range [–5] to [+5].
(Default is 0.)



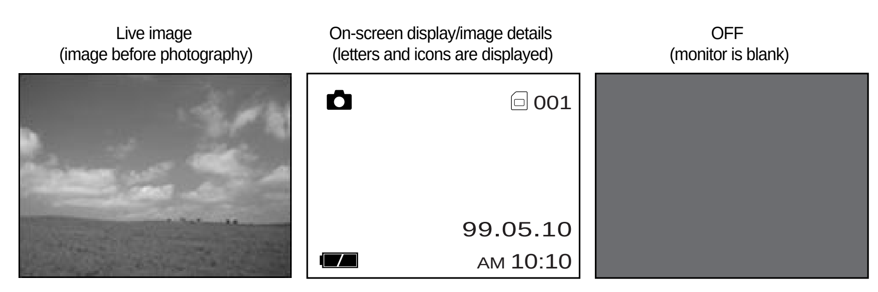


Press the ENTER button.

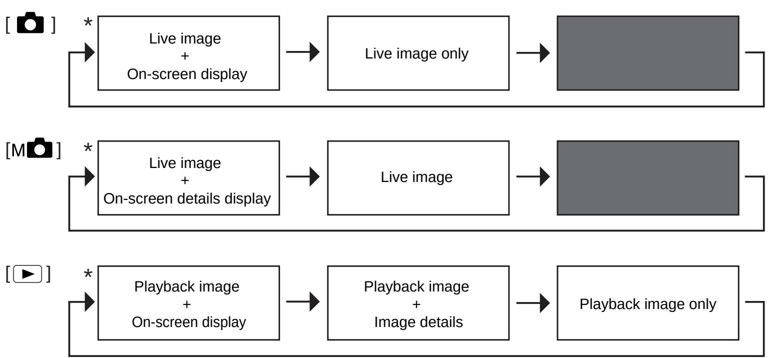
This returns the camera to the previous mode.

DISP Button and LCD Monitor Display

By pressing the DISP button, the LCD monitor and the on-screen display can be turned on and off. (☞ LCD monitor display ➔ Page 36)



Each press of the DISP button switches the display in the following order (* indicates default):



(Note) Monitor is blank during [ ] PC mode.

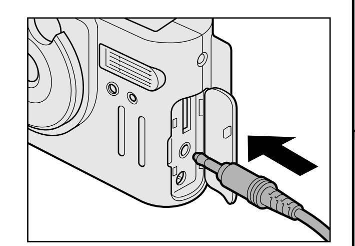
Taking and Playing Back Photographs on a TV

Television sets can be used to compose images for photography or playback. To do this, the camera must first be connected to the TV. We recommend using the AC adapter on an indoor power outlet when available.

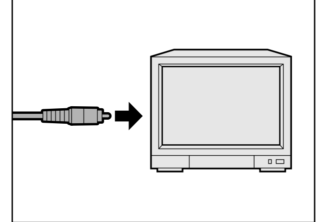
IMPORTANT

- Before you connect your camera to other equipment, be sure to turn all other connected equipment OFF. If you connect your camera to other equipment with the power still ON, the screen may flicker or the image may not be displayed normally.

1 **Connect the plug of the video cable (provided) to the VIDEO terminal on the camera.**



2 **Connect the video cable plug to the VIDEO IN terminal on the TV.**



Memo

- You can connect your camera only to TVs using the NTSC system (e.g. in USA, Canada and Japan). TVs under other systems cannot operate properly.



Take photographs or play them back.

Details of operation are the same as taking photographs and playing them back on the LCD monitor.

☞ How to take photographs ▶ Page 41
How to play back images ▶ Page 65

Memo

- Nothing is displayed on the TV when the LCD monitor is set to OFF by the DISP button.
- Live images (moving image before photography) are less clear than playback images. (This is because they are displayed at a lower resolution.)

Transferring Images to a PC

You can transfer images photographed on your camera to a PC using the packaged CD-ROM and cable set.
Images recorded on SmartMedia can also be transferred to a PC using the PC card adapter (sold separately) or floppy disk adapter (sold separately, PDR-FLP2). (▶ Page 96)
To transfer images to a PC, software must be installed and special cables connected.
For details, refer to the User's Guides for your PC and the Software Manual.

Using SmartMedia on a PC

- When you use SmartMedia, do not change or erase folders or file names (image data) on the SmartMedia. Doing so might prevent the SmartMedia from being used on the camera.
- Format the SmartMedia only on your camera.
- To edit image data, copy the image data to hard disk on the PC, and edit the copied image data.

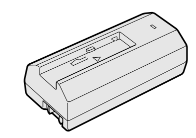
Separately Sold Accessories

The following items are also available as separately sold items.

☞ Relationship between your camera and accessories ▶ Connecting to Other Devices (page 98)”

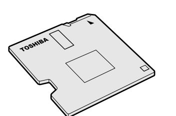
For details on these accessories, refer to the Instruction Manual for the accessory you are using. (information current as of June 1999)

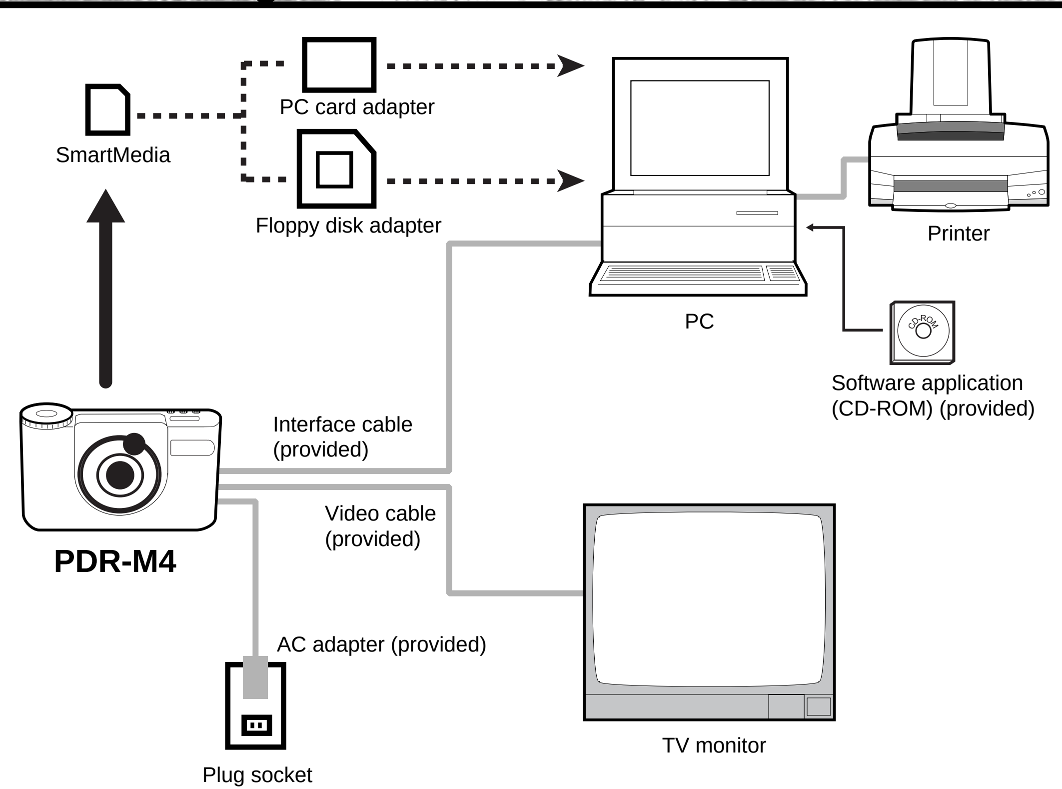
- SmartMedia (3.3 V)
  8MB(PDR-NSM8)/16MB (PDR-SM16)/32MB (PDR-SM32)
- Lithium-ion battery pack (PDR-BT1)
- Battery charger (PDR-CG1)
  This charger is connected to a household power outlet and charges the lithium-ion battery pack (PDR-BT1) in a short time (approx. one hour).



- Soft case (PDR-CM4)
  This case is for carrying and storing your camera.

- Floppy Disk Adapter PDR-FLP2 (FlashPath)
  This adapter allows SmartMedia to be used as 3.5" floppy disk.
  This adapter is inserted into the floppy disk drive on your PC, allowing images recorded on the SmartMedia to be transferred to the PC.
  An OS (Windows 95/Windows 98/Windows NT4.0 IBM PC/AT compatible machine) compatible with the floppy disk adapter PDR-FLP2 is needed to use this adapter.




PC card adapter
SmartMedia
Floppy disk adapter
PC
Printer
CD-ROM
Software application
(CD-ROM) (provided)
Interface cable
(provided)
Video cable
(provided)
PDR-M4
AC adapter (provided)
Plug socket
TV monitor

Specifications

Camera Body

Model	Toshiba Digital Still Camera PDR-M4
Recording medium	SmartMedia (3.3V) 2/4/8/16/32MB compatible
Compression system	JPEG-compliant
Image file format	Exif Ver.2.1-compliant

Number of frames Top: 1600 x 1200 pixels Bottom: 800 x 600 pixels	Quality mode	Compression ratio	File size	2MB	4MB	8MB	16MB	32MB
	FINE ★★★	1/4	Approx. 960KB	2	4	8	16	33
			Approx. 240KB	8	16	33	66	132
	NORMAL ★★	1/8	Approx. 480KB	4	8	16	33	66
			Approx. 120KB	16	32	66	124	249
	BASIC ★	1/16	Approx. 240KB	8	16	33	66	132
			Approx. 60KB	32	61	124	248	498

Conversion rules	DCF Ver.1.0-compliant
Scanning resolution	1600 x 1200/800 x 600pixel
Pickup elements	1/2" CCD sensor (total number of pixels: approx. 2.14 million)
Sensitivity	Equivalent to ISO 100
Lens	Single-focus lens with macro function
Focal length	f=7.4 mm (equivalent to 0.13 ft (40 mm) on a 35 mm camera)
Viewfinder	Real image system (w/ standard AF target mark)
Auto-focus	TTL system AF, focus adjusting range: 0.33 ft (0.1 m) to infinity Detection system: Contrast detection system (frame rate during detection: 30 Hz)
Metering system	TTL metering by image capture system
Exposure control	Program AE (exposure compensation available in Manual mode)

Specifications (continued)

Aperture		F3.2/F8 automatically selected
Shutter		1/4 to 1/1,000 sec. (electronic shutter and mechanical shutter)
White balance		Auto selected Selectable in manual photography mode (outdoors, bluish/reddish fluorescent light, incandescent light)
Focal range	Standard	Approx. 19.7” (50 cm) to infinity
	Macro	Approx. 3.9” (10 cm) to 19.7” (50 cm)
Self-Timer		Timer interval 2 seconds/10 seconds selectable
Flash	Firing modes	Auto, Red-Eye Reduction, Forced Flash, Suppressed Flash, Slow Synchro
	Flash intensity control	Automatic
	Effective range	Approx. 1.7 ft (0.5 m) to 8.2 ft (2.5 m)
Date/Time		Simultaneously recorded to image data (Exif file format)
Automatic calendar function		Automatically adjusted until the year 2030
LCD monitor (*1)		1.8" amorphous silicon TFT (122,320 pixels)
I/O terminal	DC IN terminal	DC 5 V
	DIGITAL terminal	RS-232C/RS-422 or USB cable compatible
	VIDEO terminal	NTSC system
Power supply		Rechargeable Lithium-ion battery pack (PDR-BT1) or AC adapter provided (PDR-ACM1A)
Operating conditions	Temperature	+41°F (+5°C) to +104°F (+40°C) (during operation)/–4°F (–20°C) to +140°F (+60°C) (during storage)
	Humidity	30 to 80% (during operation) no condensation
Camera dimensions		4-2/5” (112 mm) (W) x 2-2/3” (68 mm) (H) x 1-2/3” (42 mm) (D) (excluding protrusions)
Weight		Approx. 8.4 oz (240 g) (excluding accessories, battery and SmartMedia)

*1 The LCD monitor on your digital camera is manufactured using advanced high-precision technology. Though fine spots may appear on the LCD monitor, this is not a malfunction. The LCD monitor can be used as it is.

Specifications (continued)

AC adapter (PDR-ACM1A)

Power supply	AC120V 50/60Hz
Rated Input Capacity	18VA
Rated Output	DC5V 1.5A
Operating temperature	+32°F (0°C) ~ +104°F (+40°C)
Storage temperature	+14°F (–10°C) ~ 158°F (+70°C)
Dimensions	1-$^{8}/_{9}$” (48 mm) (W) x 1-$^{1}/_{4}$” (26 mm) (H) x 2-$^{3}/_{4}$” (70 mm) (D)
Weight	Approx. 3.5 oz (100 g)
Connector Cable Length	Approx. 6.6 ft (2 m)

Lithium-ion battery pack (PDR-BT1)

Nominal voltage	3.7V
Nominal capacity	1100mAh
Operating temperature	+32°F (0°C) ~ +104°F (+40°C)
Dimensions	$^{7}/_{9}$” (19.8 mm) (W) x $^{4}/_{5}$” (20.4 mm) (H) x 2-$^{1}/_{6}$” (55.5 mm) (D)
Weight	Approx. 1.4 oz (40 g)
High-speed charging	Approx. 1 hour * Battery charger (PDR-CG1) used

Specifications (continued)

SmartMedia

Type	Image memory card for digital cameras (SmartMedia™)
Type of memory	NAND flash memory
Operating voltage	3.3V
Operating conditions	Temperature +32°F (0°C) to +104°F (+40°C) Humidity 80% or less (no condensation)
Dimensions	1-4/9” (37 mm) (W) x 3/100” (0.76 mm) (H) x 1-7/9” (45 mm) (D)
Accessories	Anti-static case (x1), index labels (x2), write-protect stickers (x4)

These specifications are subject to change without notice.

Warnings and Messages Displayed on LCD Monitor

The following warnings, messages and icons are displayed on the LCD monitor and the status display.

Display		Meaning
LCD monitor	Status display	
[battery half icon]	[battery half icon]	Remaining battery power half or less
[battery empty icon]	[battery empty icon] / [battery empty icon] (Flashing)	No battery power left
⚠ NO CARD	Flashing (photography mode) Nothing displayed (playback mode)	No SmartMedia is loaded SmartMedia is loaded incorrectly
⚠ CARD FULL	Flashing (photography mode) Number of image display 0	No more space on the SmartMedia. Recording is not possible.
⚠ NO IMAGE		Nothing is recorded to the SmartMedia.
⚠ LID OPEN		The SmartMedia cover is open.
⚠ PLEASE CLOSE LID		The SmartMedia cover must be closed.
⚠ CARD NOT INITIALIZED		The SmartMedia is not formatted. (A message prompting you to format the SmartMedia is displayed.)
⚠ CARD ERROR		The SmartMedia is damaged. The SmartMedia format is incorrect.
⚠ PROTECTED CARD		The SmartMedia is write-protected.
⚠ FRAME ERROR		An attempt was made to playback incorrectly recorded data.
⚠ UNMATCHED DATA		An attempt was made to playback a frame not recorded on this camera.
⚠ FILE number FULL		The frame number has reached 99-9999.
[camera shake icon]		Poor lighting conditions. Image will be vulnerable to vibrations.
⚠ PROTECT!!!		An attempt was made to erase a protected image.
⚠ AF		The AF (auto focus) cannot work effectively.

Troubleshooting

First check the warning displayed on the LCD monitor (▶ Page 103) and the color of the viewfinder LED (▶ Page 40). Then check the following items.

Problem	Causes	Remedy	See Page
No power supply	The battery is exhausted.	• Charge the battery. • Load a fully charged battery.	P.25
	The AC adapter plug has come out of the power outlet.	Plug the adapter back in.	P.29
	The mode dial is set incorrectly.	Change the mode dial to the correct setting.	P.35
The camera turns OFF during operation.	The battery is exhausted.	• Charge the battery • Load a fully charged battery.	P.25
The battery runs out quickly.	You are using the camera in extremely cold conditions.	Put the battery in your pocket or another warm place to heat it and then load it into the camera just before you take a picture.	P.14
	The terminals are dirty.	Wipe the battery terminals with a clean, dry cloth.	–
	The battery has reached its effective life.	Load a fully charged battery.	P.25
No photograph is taken when the shutter button is pressed.	No SmartMedia is loaded.	Load a SmartMedia.	P.31
	The SmartMedia is loaded incorrectly.	Load the SmartMedia correctly.	P.31
	Not enough space on the SmartMedia	• Load a new SmartMedia. • Erase photographed images or change the size and quality to increase space on the SmartMedia.	P.31 P.70 P.79
	The SmartMedia is write-protected.	Remove the write-protection.	P.34
	The SmartMedia is not formatted.	Format the SmartMedia.	P.82
	The SmartMedia is damaged.	Load a new SmartMedia.	P.31
	The Auto Power OFF function is activated.	Either press the shutter button half way down for at least two seconds, or change the mode dial setting.	P.39 P.87

Problem	Causes	Remedy	See Page
I cannot use the flash to take pictures.	The mode dial has been changed to another setting.	Set the mode dial to the correct setting.	–
	The flash is set to Suppressed Flash mode.	Set the flash to Auto, Red-Eye Reduction or Forced Flash mode.	P.49
	You pressed the shutter button while the flash was charging.	Wait until charging is completed before pressing the shutter button.	P.49
The flash will not charge.	The camera is set to Suppressed Flash mode.	Set the flash to Auto, Red-Eye Reduction or Forced Flash mode.	P.49
	The battery is exhausted.	• Charge the battery. • Load a fully charged battery.	P.25
The playback image is too dark even though I used the flash.	The subject is too far away.	Move closer to the subject.	P.49
The playback image is blurred.	The lens is not clean.	Clean the lens.	–
	The image is out of focus.	Set macro photography to ON or OFF according to the distance up to the subject.	P.47
I cannot format the SmartMedia.	The SmartMedia is write-protected.	Remove the write-protection.	P.34
I cannot erase all the frames.	The frame is protected.	Remove the write-protection.	P.85
	The SmartMedia is write-protected	Remove the write-protection.	P.34
Nothing happens when I use the buttons and switches.	Camera malfunction.	Turn the power OFF and remove the battery once, and try again.	–
	The mode dial has been moved to another setting.	Set the mode dial to the correct setting.	–
	The camera is in the Auto Power OFF mode.	Either press the shutter button half way down, or change the mode dial setting.	P.39 P.87
Nothing is displayed even through the LCD monitor is set to ON.	The camera is in the PC mode.	Change the camera to the photography or playback mode.	P.41 P.65
The set date and time disappears.	Both the battery and AC adapter are removed with the power still ON.	Set the date and time again.	P.88

Glossary

- AF/AE
  AF (auto-focus) ··· A function for automatically focusing your camera.
  AE ··· A function for automatically setting your camera's exposure.
  AF/AE lock ··· Locking of the focus and exposure settings.

- DCF (Design rule for Camera File System)
  A file system standard defined by the JEIDA (Japan Electronic Industry Development Association) that is required for exchanging data between digital still cameras or a digital camera and a printer. This standard defines the hierarchy and file names used when storing image files on memory cards or other recording medium.

- Exif File Format (Exchangeable Image File Format)
  A color still image format for digital still cameras approved by the JEIDA (Japan Electronic Industry Development Association). JPEG-compliant, this format is compatible with TIFF and JPEG and can be used in image processing software for most personal computers.

- JPEG
  A file format used for compressing and saving color images. The compression ratio can be selected, but the higher the compression ratio, the worse image quality becomes. This format is widely used in the paint software for PCs and on the Internet.

- PC Card
  A generic term for cards that meet the PC Card Standard.

- Red-Eye Effect
  The phenomenon where people's eyes sometimes appear red in the picture when you use a flash to photograph them in low-light conditions. This is caused by the light of the flash reflecting off the inside of the eye.

- White Balance
  When the brightness of the light changes, the human eye adapts so that a white object still looks white. On the other hand, devices such as digital still cameras see a white subject as white by first adjusting the balance to suit the color of the ambient light around the subject. This adjustment process is referred to as matching the white balance.

- SmartMedia
  Name of a recording medium defined by the SSFDC Forum. This recording medium can be used over and over again.

- Formatting
  Transforming the contents of the SmartMedia to a recordable state. (This is sometimes called "initialization".)

- Exposure Compensation
  When the screen contains an extremely bright or dark object, the camera automatically adjusts the brightness, resulting in the subject being reproduced darker or lighter. Exposure compensation adjusts for this.

Customer Support

Warranty Card

Fill in the required particulars on the Warranty Card at the store of purchase, and store it in a safe place after checking the details described on the card.
The warranty period is one year from the date of purchase.

Customer Support

If you feel that your camera is not in proper working order, first check it referring to your Instruction Manual.
➧ "Troubleshooting" (page 104)
If this does not rectify the problem, contact the store of purchase or call the Toshiba Tech Support Line at: (800)829-8318 5:00 a.m. to 5:00 p.m. PST, Mon. to Fri. (except holidays) or e-mail to:
dsc.support@tais.toshiba.com

◇Repairs Within the Warranty Period
We shall repair your camera in accordance with the details described on the Warranty Card. Refer to your Warranty Card.

◇Repairs Outside the Warranty Period
If your camera's functions can be sustained by repair, we shall be able to repair the camera for a fee.

◇Repair Parts Retention Period
Repair parts will be retained for about eight years from discontinuation of production. In principle, repairs can be accepted within this period.

◇Notify us of the following information when asking for repair:
- Model: PDR-M4
- Situation in which the camera malfunctioned (in as much detail as possible)
- Date of purchase (Refer to Warranty Card.)
- Your name
- Your address
- Your telephone number

Demo Mode

In the Demo Mode, you will have the ability to take/save a limited number of images without the SmartMedia card in place. The playback and downloading functions will be operational the same as in the normal mode.

How to enter the Demo Mode

1. **Set the mode dial to "SET-UP".**
2. **Looking at the LCD monitor, set the cursor to "default".**
3. **Push and hold the macro button while pushing the shutter button.**
4. **The LCD monitor will display "Changed to Demo Mode please restart", and the camera will power off automatically.**
   Power on the camera again. The LCD monitor will display Demo Mode. You are now set for demonstrating the camera without the SmartMedia card.

How to return to the Normal Mode

1. **Follow step 1 to 3 again, until the LCD monitor displays "Changed to Normal Mode please restart", and the camera will power down automatically.**
2. **Power on the camera again.**

Memo

- Recorded Images will be erased when the camera powers off.
- During Burst Photography mode, normally at Full Size Resolution, the camera has the ability to take and store a maximum of four images at Full Size Resolution and 16 images (maximum) at Half Size. In the Demo Mode only, the number of images that can be taken will be reduced to half that quantity.

TOSHIBA DIGITAL STILL CAMERA

PDR-M4

DIGITAL STILL CAMERA



For technical support, please contact:
(800)829-8318

5:00 a.m. to 5:00 p.m. PST, Monday to Friday except holidays,
or e-mail us at: dsc.support@tais.toshiba.com

Toshiba America Information Systems, Inc.
Imaging Systems Division

9740 Irvine Boulevard, Irvine, Carifornia 92618-1697
* Address and telephone number are subject to change without notice.

23563677

TOSHIBA

MODE D’EMPLOI

FRANÇAIS

Pour vous assurer d’utiliser votre appareil photo numérique Toshiba PDR-M4 correctement et en toute sécurité, veuillez d’abord lire attentivement ce mode d’emploi. Une fois votre lecture terminée, gardez ce mode d’emploi à proximité pour vous y reporter chaque fois que c’est nécessaire.

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

PDR-M4

Dans l’espace ci-dessous, veuillez inscrire le numéro du modèle et le numéro de série de votre appareil photo.
No. de modèle PDR-M4 No. de série ____________
Veuillez conserver ces informations pour référence future.

Attention

Pour la clientèle aux États-Unis

DIGITAL STILL CAMERA PDR-M4



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Déclaration de la FCC

Cet appareil est conforme à l’article 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas causer d’interférences nuisibles et (2) cet appareil doit supporter des interférences, y compris des interférences pouvant provoquer des réactions indésirables.

ATTENTION

Cet appareil a été testé et les résultats ont montré qu’il répondait aux tolérances d’un dispositif numérique de classe B, conformément à la partie 15 du règlement de la FCC. Ces tolérances sont destinées à assurer un niveau de protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle.

Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l’énergie sous forme de radiofréquences et, s’il n’est pas installé et utilisé conformément aux instructions du fabricant, peut entraîner des interférences nuisibles aux télécommunications radio. Il n’est toutefois pas garanti que des interférences ne se présenteront pas dans une installation particulière. Si cet appareil devait causer des interférences sur la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en mettant l’appareil sous et hors tension, l’utilisateur est encouragé à essayer de les supprimer en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter l’antenne de réception radio ou TV.
  Déplacer l’ordinateur ou la radio ou le téléviseur. Par exemple, si l’ordinateur est à droite du téléviseur, mettez-le à gauche, ou éloignez l’ordinateur de la radio ou du téléviseur.
- Brancher l’ordinateur sur une prise secteur différente. Ne raccordez pas votre radio ou téléviseur sur le même circuit que votre ordinateur.
- S’assurer que tous les logements d’extension (à l’arrière ou à côté de l’ordinateur) sont recouverts.
  S’assurer aussi que toutes les attaches métalliques sont fermement attachées à l’ordinateur.

Si ces suggestions n’ont pas d’effet positif, consultez un revendeur de matériel informatique ou un technicien de radio/télévision expérimenté pour de plus amples renseignements.

Si vous modifiez l’appareil photo de quelque façon que ce soit, sans l’autorisation de Toshiba Corporation, votre appareil photo risque d’aller à l’encontre du règlement de la FCC. Aller à l’encontre du règlement de la FCC pourra conduire à l’interdiction par la FCC de l’utilisation de l’appareil photo modifié.
Seuls les périphériques (dispositifs d’entrée/sortie d’ordinateur, terminaux, imprimantes, etc.) certifiés conformes aux tolérances de la classe B pourront être attachés à l’ordinateur relié à l’appareil photo. Le fonctionnement avec des périphériques non certifiés risque d’entraîner des interférences sur la réception radio et TV.

Avant de lire ce mode d'emploi

Nous vous remercions de l'achat de l'appareil photo numérique Toshiba PDR-M4.
Avant la mise en service de cet appareil photo, veuillez lire attentivement le mode d'emploi pour utiliser l'appareil photo correctement et en toute sécurité. Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver à portée de la main.

Informations sur les marques

- Macintosh est une marque de Apple Computer Inc.
- MS-DOS,Windows et Windows NT sont des marques déposées de Microsoft Corporation, enregistrées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
  Windows est une abréviation désignant le système d'exploitation (OS) Windows de Microsoft.
- Tous les autres noms de compagnies ou de produits peuvent être des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs.

Conventions utilisées dans ce mode d'emploi

IMPORTANT

- Indique des points ou détails qui doivent être observés pour éviter les pertes de données, les dysfonctionnements et les baisses de performances. Indique aussi des informations se rapportant aux spécifications et fonctions.

Mémo

- Indique des informations pratiques supplémentaires.

☞ Indique une autre page à laquelle se reporter pour des informations supplémentaires.

A propos des abréviations désignant les systèmes d'exploitation

- Windows 98
  Cette abréviation désigne le système d'exploitation Microsoft® Windows® 98.
- Windows 95
  Cette abréviation désigne le système d'exploitation Microsoft® Windows® 95.
- Windows NT
  Cette abréviation désigne le système d'exploitation Microsoft® Windows® NT Workstation 4.0.

Table des matières

Préface

Préparation

Photographie de base

Table des matières (suite)

Lecture/effacement des images

Autres applications

Informations supplémentaires

Précautions de sécurité

Veuillez lire attentivement ces précautions de sécurité avant d'utiliser le PDR-M4. Ces instructions contiennent des informations importantes sur l'utilisation sûre et correcte de l'appareil photo pour éviter les accidents dont pourraient être victimes l'utilisateur et les autres personnes.
Lisez attentivement les informations suivantes (affichages) jusqu'à ce que vous les compreniez parfaitement avant de procéder à la lecture des descriptions principales dans ce mode d'emploi.

Définition des affichages

Affichage	Signification
⚠ DANGER	Cet affichage indique qu'une utilisation incorrecte peut entraîner la mort ou des blessures graves.
⚠ AVERTISSEMENT	Cet affichage indique qu'une utilisation incorrecte peut entraîner des blessures corporelles.
⚠ ATTENTION	Cet affichage indique qu'une utilisation incorrecte peut entraîner des blessures corporelles*1 ou des dommages à la propriété*2 .

*1: Blessure impliquant un traitement ne requérant pas d'hospitalisation, de traitement prolongé pour blessures, brûlures, ou choc.
*2: Dommages impliquant un tort prolongé au logement, aux effets ménagers, et aux animaux apprivoisés et de compagnie.

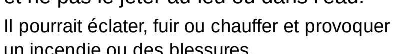
Définition des symboles graphiques

Symbole graphique	Signification
⃠	Indique une interdiction. Les détails sur ce qui est interdit sont inscrits près du symbole dans l'illustration ou le texte.
●	Indique une obligation. Les détails sur ce qui est nécessaire sont inscrits près du symbole dans l'illustration ou le texte.

Limites de responsabilité

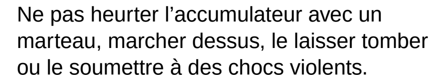
- Toshiba Corporation rejette toute responsabilité en cas de dommages causés par un incendie, un tremblement de terre, l'utilisation par un tiers, ou tout autre accident, ou par un emploi anormal, erroné ou impropre.
- Toshiba Corporation rejette toute responsabilité en cas de dommages secondaires (pertes de profits, interruption de travail, altération ou perte de données, etc.) survenus suite à l'utilisation ou l'impossibilité d'utiliser cet appareil photo.
- Toshiba Corporation rejette toute responsabilité en cas d'utilisation de cet appareil photo contraire aux instructions de ce mode d'emploi.
- Toshiba Corporation rejette toute responsabilité en cas de dommages résultant d'un dysfonctionnement lors de la connexion à un périphérique ou l'utilisation d'un logiciel sans relation avec Toshiba Corporation.

⚠ DANGER



Ne pas chauffer ni démonter l'accumulateur et ne pas le jeter au feu ou dans l'eau.

Il pourrait éclater, fuir ou chauffer et provoquer un incendie ou des blessures.



Ne pas heurter l'accumulateur avec un marteau, marcher dessus, le laisser tomber ou le soumettre à des chocs violents.

Il pourrait éclater, fuir ou chauffer et provoquer un incendie ou des blessures.

Utilisez seulement le chargeur d'accumulateur conseillé disponible en option. Ne pas utiliser d'autre chargeur.

L'accumulateur risque d'éclater, de fuir ou de chauffer et provoquer un incendie ou des blessures s'il est chargé avec un autre chargeur.

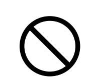


Utilisez l'accumulateur seulement pour son utilisation prévue.

L'accumulateur risque d'éclater, de prendre feu ou de chauffer, provoquant ainsi un incendie ou des blessures graves s'il est utilisé dans un autre but.



⚠ DANGER (suite)

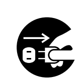


Ne pas transporter ou ranger l'accumulateur avec des objets métalliques tels qu'un stylo ou un collier.

Les bornes + et – de l'accumulateur risquent d'être court-circuitées et l'accumulateur éclater, prendre feu ou chauffer, provoquant ainsi un incendie ou des blessures.

Précautions de sécurité (suite)

⚠ AVERTISSEMENT



Si l'appareil photo dégage une fumée, une odeur étrange ou une chaleur excessive, éteignez-le immédiatement, enlevez l'accumulateur et débranchez l'adaptateur secteur.

L'utilisation de l'appareil photo dans ces conditions peut provoquer un incendie, une électrocution ou des brûlures. Pour toute réparation, adressez-vous à votre revendeur.

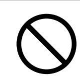
Si un objet ou de l'eau pénètre dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement, enlevez l'accumulateur et débranchez l'adaptateur secteur.

L'utilisation de l'appareil photo dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une électrocution . Pour toute réparation, adressez-vous à votre revendeur.

Si l'appareil photo est tombé ou si son boîtier a été endommagé, éteignez-le immédiatement, enlevez l'accumulateur et débranchez l'adaptateur secteur.

L'utilisation de l'appareil photo dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une électrocution . Pour toute réparation, adressez-vous à votre revendeur.

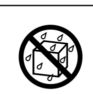
⚠ AVERTISSEMENT (suite)



Ne pas poser l'appareil photo sur une surface inégale, inclinée ou instable.

L'appareil photo pourrait tomber ou basculer.





Ne pas utiliser l'appareil photo près de l'eau.

Il y a risque d'incendie ou d'électrocution. Faites particulièrement attention quand il pleut, quand il neige, sur la plage ou au bord de la mer.





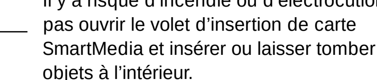
Ne pas utiliser l'appareil photo dans une salle de bain ou une cabine de douche.

Il y a risque d'incendie ou d'électrocution.



Ne pas laisser d'objets métalliques ou tout autre matériau inflammable pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.

Il y a risque d'incendie ou d'électrocution. Ne pas ouvrir le volet d'insertion de carte SmartMedia et insérer ou laisser tomber de tels objets à l'intérieur.



⚠ AVERTISSEMENT (suite)

Ne pas démonter, modifier ou réparer l'appareil photo.



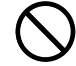
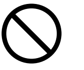
Il y a risque d'incendie ou d'électrocution. Pour toute réparation ou inspection de l'intérieur de l'appareil photo, adressez-vous à votre revendeur.

Ne pas toucher les cordons d'alimentation ou les câbles d'antenne pendant un orage.



Il y a risque d'électrocution.

Ne pas utiliser l'appareil photo en marchant, en conduisant ou sur une motocyclette.

Vous pourriez tomber ou provoquer un accident de la circulation.

Utilisez seulement les accumulateurs spécifiés ou l'adaptateur secteur spécifié.



L'utilisation d'un autre accumulateur ou d'un autre adaptateur peut provoquer un incendie, des défauts ou un dysfonctionnement.

⚠ AVERTISSEMENT (suite)

Rangez les accumulateurs hors de portée des enfants.



En cas d'ingestion, il y a risque d'empoisonnement. Si un accumulateur est avalé, faites immédiatement appel à un médecin.

Si vos yeux sont éclaboussés par l'électrolyte de l'accumulateur, rincez-les immédiatement à l'eau courante et consultez un médecin pour traitement.



Si vous laissez vos yeux sans traitement, ils risquent d'être endommagés de façon irréversible.

Utilisez l'adaptateur secteur seulement avec la tension d'alimentation spécifiée (CC 120 V).



Il y a risque d'incendie ou d'électrocution si vous utilisez une tension différente.

Précautions de sécurité (suite)

⚠ ATTENTION



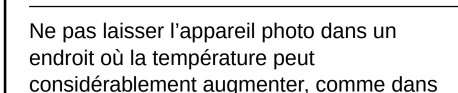
Si vous voulez utiliser l’appareil photo dans un avion, consultez au préalable la compagnie aérienne.

En raison des risques d’interférences radio, il existe parfois certaines restrictions d’utilisation.



Ne pas utiliser l’appareil photo dans des endroits humides, remplis de vapeur d’eau ou de fumée, ou poussiéreux.

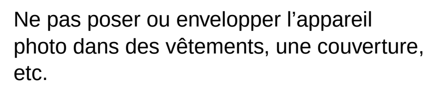
Il y a risque d’incendie ou d’électrocution.





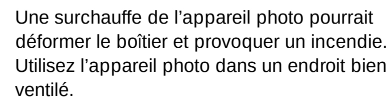
Ne pas laisser l’appareil photo dans un endroit où la température peut considérablement augmenter, comme dans une voiture.

Une température excessive risque d’endommager le boîtier ou les pièces intérieures de l’appareil photo et provoquer un incendie.



Ne pas poser ou envelopper l’appareil photo dans des vêtements, une couverture, etc.

Une surchauffe de l’appareil photo pourrait déformer le boîtier et provoquer un incendie. Utilisez l’appareil photo dans un endroit bien ventilé.



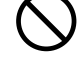
⚠ ATTENTION (suite)



Avant de déplacer l’appareil photo, débranchez les cordons et les câbles.

Les cordons et les câbles pourraient être endommagés, entraînant un risque d’incendie ou d’électrocution.





Ne pas laisser l’appareil photo tomber ni le soumettre à un choc violent.

Il y a risque d’incendie, d’électrocution ou de dysfonctionnement.





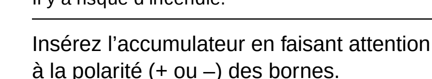
Avant de nettoyer l’appareil photo, enlevez les accumulateurs et débranchez l’adaptateur secteur.

Il y a risque d’incendie si vous les laissez en place.



Enlevez l’accumulateur et débranchez l’adaptateur secteur si vous ne comptez pas utiliser l’appareil photo pendant longtemps.

Il y a risque d’incendie.





Insérez l’accumulateur en faisant attention à la polarité (+ ou –) des bornes.

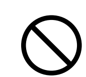
Si vous insérez l’accumulateur en inversant les polarités, vous risquez de provoquer un incendie ou des blessures, ou d’endommager les parties adjacentes.

ATTENTION (suite)



Ne pas regarder le soleil à travers le viseur de l'appareil photo.

Vous pourriez blesser votre oeil.



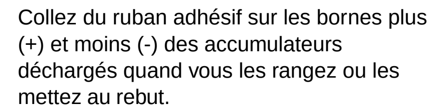
Ne pas utiliser le flash près des yeux de quelqu'un.

Vous pourriez endommager temporairement la vue de cette personne.




Ne pas se promener en balançant l'appareil photo au bout de sa dragonne.

Il y a risque de panne ou de blessures, car l'appareil photo pourrait heurter quelqu'un ou un objet.

Collez du ruban adhésif sur les bornes plus (+) et moins (-) des accumulateurs déchargés quand vous les rangez ou les mettez au rebut.

Sinon, ils pourraient entrer en contact avec des objets métalliques, avec un risque d'incendie ou de blessures résultant de la fuite de l'électrolyte des piles, d'une surchauffe ou de l'explosion des accumulateurs.

ATTENTION (suite)





Ne pas soumettre l'écran LCD à un choc.

Si l'écran LCD est soumis à un choc, le verre de l'écran risque de se briser et le fluide à l'intérieur de s'écouler.
Si le fluide pénètre dans vos yeux ou adhère à votre corps ou à vos vêtements, rincez-les immédiatement à l'eau courante. Si le fluide entre dans vos yeux, consultez immédiatement un médecin pour traitement.



Contactez votre revendeur pour un nettoyage intérieur de l'appareil photo une fois tous les deux ans.

Si la poussière s'accumule à l'intérieur de l'appareil photo pendant longtemps, il y a risque d'incendie ou de défauts. Contactez votre revendeur pour toute question regardant les frais de nettoyage.

Utilisation correcte de l'appareil photo

Appareil photo

Quand vous utilisez votre appareil photo, lisez attentivement et observez strictement les Précautions de sécurité à partir de la page 6 et les remarques indiquées ci-dessous.

● Éviter d'utiliser ou ranger l'appareil photo dans les endroits suivants:

- Endroits exposés à l'humidité, à la poussière ou à la saleté
- Endroits exposés au soleil
- Endroits exposés à des températures extrêmement basses ou élevées
- Endroits remplis de gaz inflammables
- A proximité d'essence, de benzène ou de diluant
- Endroits soumis à des vibrations importantes
- Endroits exposés à la fumée ou à la vapeur
- Endroits soumis à l'action de champs magnétiques importants (à proximité d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant, par exemple)
- Au contact de produits chimiques comme des insecticides ou à proximité de produits en caoutchouc ou vinyle pendant longtemps.

● Ne pas exposer votre appareil photo au sable.

Le PDR-M4 est particulièrement sensible au sable qui peut l'endommager de manière irréversible. Faites surtout attention quand vous utilisez l'appareil photo à la plage ou dans des lieux sablonneux où le sable peut voler.

● Remarques sur la condensation

Du fait d'un changement soudain de température occasionné par le passage de l'appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttelettes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte SmartMedia. Dans ce cas, retirez la carte SmartMedia, essuyez toutes les gouttelettes présentes et attendez un moment avant de l'utiliser de nouveau.

● Nettoyage de votre appareil photo

- Pour éviter de rayer la surface de l’objectif, de l’écran LCD et du viseur, utilisez un pinceau soufflant pour enlever la poussière et essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.
- Nettoyez le boîtier de l’appareil photo avec un chiffon doux et sec. N’utilisez pas de liquides volatils tels que du diluant, du benzène ou un insecticide car ils pourraient réagir au contact du boîtier de l’appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

● Utilisation de l’appareil photo à l’étranger

- Cet appareil photo a été conçu pour le marché intérieur. Sa garantie est donc limitée. Si votre appareil photo tombe en panne pendant un voyage à l’étranger ou s’il fonctionne mal, rapportez-le dans votre pays et contactez votre revendeur.
- Ne placez pas l’appareil photo dans les bagages enregistrés à l’aéroport. Vos bagages pourraient recevoir des chocs violents pendant leur manutention et votre appareil photo en subir l’effet, avec comme résultat possible un dysfonctionnement des pièces intérieures, et cela même en l’absence de dommage visible.

Utilisation correcte de l’appareil photo (suite)

Accumulateurs

L’appareil photo numérique PDR-M4 utilise un accumulateur rechargeable lithium ion (PDR-BT1). (Ce mode d’emploi utilise simplement le terme “accumulateur” pour désigner cet accumulateur lithium ion). D’autres types d’accumulateurs ne peuvent pas être utilisés.
Quand vous utilisez l’accumulateur, lisez attentivement et observez strictement les Précautions de sécurité à partir de la page 6 et les remarques indiquées ci-dessous.

* L’accumulateur n’est pas complètement chargé quand vous achetez votre appareil photo. Veillez à le charger avant d’utiliser votre appareil photo.
* Avant d’utiliser un accumulateur, veillez à retirer le couvercle de protection.

Utilisation de l’accumulateur

- L’accumulateur se décharge progressivement, même lorsqu’il n’est pas utilisé. Chargez l’accumulateur un ou deux jours avant son utilisation.
- Pour optimiser la durée de vie de l’accumulateur, mettez l’appareil photo hors tension aussi souvent que possible quand vous ne l’utilisez pas.
- Dans les endroits froids, le nombre de photos pouvant être prises diminue. Emportez avec vous un accumulateur supplémentaire complètement chargé. Vous pouvez aussi augmenter la puissance produite en mettant l’accumulateur dans votre poche ou dans un autre endroit tiède pour le réchauffer, puis en l’insérant dans votre appareil photo juste avant de prendre une photo. Si vous utilisez une chaufferette, ne placez pas l’accumulateur à son contact.
- Gardez toujours les contacts de l’accumulateur propres.
- Quand vous utilisez l’accumulateur pendant longtemps, le boîtier de l’appareil photo et l’accumulateur chauffent. C’est normal et non pas un signe de dysfonctionnement.
- Vous pouvez utiliser l’accumulateur chargé au moins 300 fois à température normale. Si l’accumulateur se décharge rapidement, il a atteint sa limite de longévité et doit être remplacé.

Si vous ne comptez pas utiliser l’accumulateur pendant longtemps

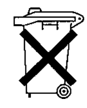
- Si vous ne comptez pas utiliser l’accumulateur pendant longtemps, rangez-le après l’avoir déchargé. Si vous le rangez pendant longtemps alors qu’il est chargé complètement, ses performances risquent de diminuer.
- Quand l’accumulateur doit être rangé pendant longtemps, chargez complètement l’accumulateur puis utilisez-le jusqu’à ce qu’il soit complètement déchargé une fois par an, puis rangez-le.

- Quand vous n’utilisez pas l’accumulateur, veillez à le retirer du boîtier de l’appareil photo ou du chargeur d’accumulateur (vendu séparément). Si l’accumulateur est laissé en place sur l’appareil photo ou dans le chargeur, une faible quantité de courant s’écoulera même si l’appareil photo est hors tension. L’accumulateur se déchargera et ne pourra pas être utilisé.
- Rangez l’accumulateur dans un endroit frais avec son couvercle de protection en place. Nous vous conseillons de choisir un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15°C <+59°F> et +25°C <+77°F>. Évitez de ranger l’accumulateur dans un endroit très chaud ou très froid.

Recharge de l’accumulateur

- Quand vous utilisez l’accumulateur pour la première fois ou quand l’accumulateur n’a pas été utilisé pendant longtemps, veillez à charger l’accumulateur avant de l’utiliser.
- L’accumulateur peut être chargé dans le boîtier de l’appareil photo à l’aide de l’adaptateur secteur PDR-ACM1A fourni avec le PDR-M4 (voir page 25). Il faut environ cinq heures pour recharger un accumulateur.
- Si vous utilisez le chargeur d’accumulateur PDR-CG.1 (vendu séparément), l’accumulateur pourra se charger en une heure environ.
- Il n’est pas nécessaire que l’accumulateur soit complètement déchargé avant d’être rechargé.
- L’accumulateur peut sembler chaud après avoir été chargé ou immédiatement après avoir été utilisé. C’est normal et non pas un signe de dysfonctionnement.
- Vous pouvez charger l’accumulateur à une température comprise entre 0°C <+32°F> et +40°C <+104°F>, mais pour obtenir des performances optimales, une température comprise entre +10°C <+50°F> et +30°C <+86°F> est conseillée.
- Ne rechargez pas un accumulateur complètement chargé.

Précautions à prendre pour la mise au rebut d’un accumulateur



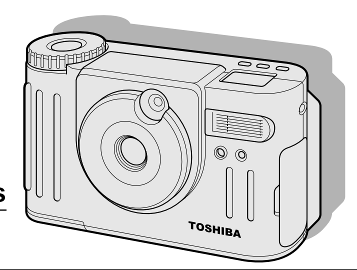
Des accumulateurs sont fournis avec ce produit. Quand ils sont vides, vous ne devez pas les jeter mais les traiter comme des déchets chimiques de faibles dimensions.

Adaptateur secteur

Utilisez seulement l'adaptateur secteur PDR-ACM1A fourni avec votre appareil photo. L'utilisation d'un autre adaptateur secteur pourrait endommager l'appareil photo.
Quand vous utilisez l'adaptateur secteur, lisez attentivement et observez strictement les Précautions de sécurité à partir de la page 6 et les remarques indiquées ci-dessous.

- L'adaptateur secteur est conçu pour une utilisation aux États-Unis et au Canada uniquement. Il ne peut pas être utilisé à l'étranger.
- Ne laissez pas l'adaptateur secteur entrer en contact avec tout autre objet métallique car vous pourriez provoquer un court-circuit.
- Pour raccorder l'adaptateur secteur, insérez fermement la fiche à l'extrémité du cordon dans la prise DC IN 5V. N'insérez pas la fiche dans les autres prises car vous pourriez endommager l'appareil photo.
- Avant de débrancher le cordon de liaison, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le cordon en le tenant par sa fiche. Ne débranchez pas le cordon en tirant sur le cordon lui-même.
- Ne laissez pas tomber l'adaptateur secteur et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans des endroits très chauds et humides.
- Ne branchez pas l'adaptateur secteur quand vous utilisez un accumulateur. Mettez d'abord l'appareil photo hors tension.
- L'adaptateur secteur doit être utilisé en intérieur seulement.
- Utilisez seulement l'adaptateur secteur spécifié. N'utilisez pas d'autres adaptateurs secteur.
- L'adaptateur secteur peut chauffer pendant son utilisation. C'est normal et non pas un signe de dysfonctionnement.
- Des bourdonnements ou des ronflements peuvent provenir de l'intérieur de l'appareil photo. C'est normal et non pas un signe de dysfonctionnement.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur à proximité d'une radio car il pourrait interférer avec la réception des signaux radio.
- Si vous enlevez l'accumulateur ou débranchez l'adaptateur secteur pendant le fonctionnement de l'appareil photo, la date sera effacée de la mémoire. Dans ce cas, réglez de nouveau la date. (▶ page 88)

Caractéristiques



Intervalle de prise de vues de 1 seconde *1

Intervalle de lecture de 2 secondes *1

Temps de démarrage de 2 secondes

Compatible interface USB

- Compatible aussi interface série

- **Haute définition à 2,14 millions de pixels**
- **Fonctions photographiques étendues**
  - Automatique/Flash/Macro/Retardateur
  - Mode rafale (4 images par seconde)
  - Lecture vue multiple (16 images affichées à la suite)
  - Pause B pour la prise de vues nocturne
  - Photographie en couleur/noir et blanc, etc.
- **Sélection facile de la taille et de la qualité de l'image**
  - Taille (1600 x 1200/800 x 600 pixels)
  - Qualité (FINE/NORMAL/BASIC)
- **Afficheur LCD**
  - Les réglages peuvent être vérifiés même quand le moniteur LCD est éteint.
- **Carte SmartMedia**
  - Jusqu'à 32 Mo utilisables
- **Compatibilité**
  - Méthode d'enregistrement conforme à Exif ver2.1 (JPEG)
- **Couvercle d'objectif interbloqué avec le mode de prise de vues**

*1 Ces chiffres peuvent varier en fonction des conditions de prise de vues et de lecture.

Diagramme des fonctions

Essayons le PDR-M4 tout en consultant le diagramme des fonctions ci-dessous.

Lisez d'abord ces pages.

Préparez-vous à utiliser le PDR-M4.



(P.19 – 37)

Apprenez les opérations de base.

Commencez par apprendre la façon élémentaire d'utiliser le PDR-M4.



Utilisez divers modes de prise de vues.

Vous pouvez choisir divers modes de prise de vues sur le PDR-M4.



Changez les réglages photographiques.

Vous pouvez changer les réglages pour la photo que vous allez prendre en fonction de vos besoins particuliers, du lieu de prise de vues et d'autres conditions.



Reproduisez les images photographiées.

Vous pouvez choisir plusieurs façons de reproduire les images sur le moniteur LCD.



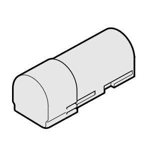
Vous pouvez aussi faire cela.

Le PDR-M4 a beaucoup d'autres caractéristiques.

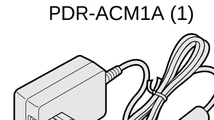
Accessoires

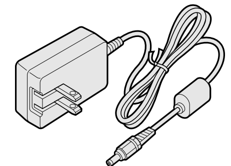
Vérifiez si vous avez tous les accessoires suivants avant d'utiliser votre appareil photo.

Accumulateur rechargeable lithium ion PDR-BT1 (1)

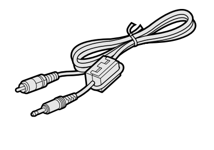


Adaptateur secteur PDR-ACM1A (1)

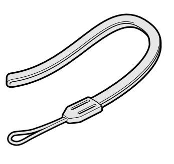




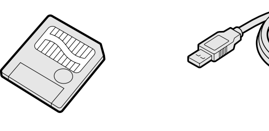
Câble vidéo (1)



Dragonne (1)



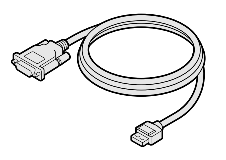
Carte SmartMedia (8 Mo, 3,3 V) (1)



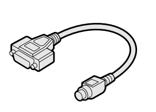
- Étui antistatique (1)
- Étiquettes (2)
- Autocollants de protection contre l'écriture (4)

Câble USB

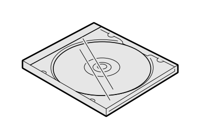
Câble série



Câble adaptateur pour Macintosh

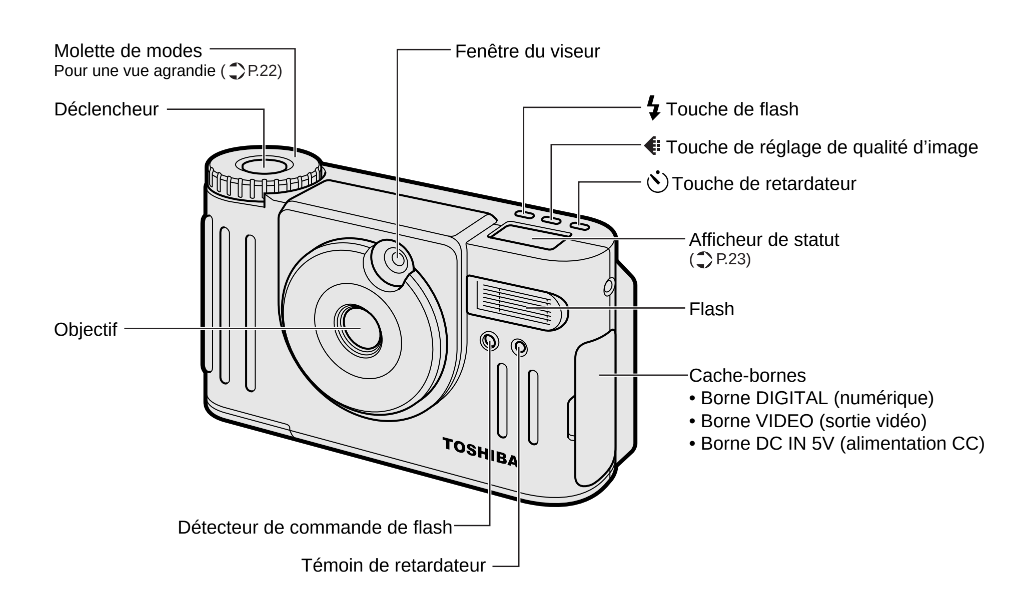


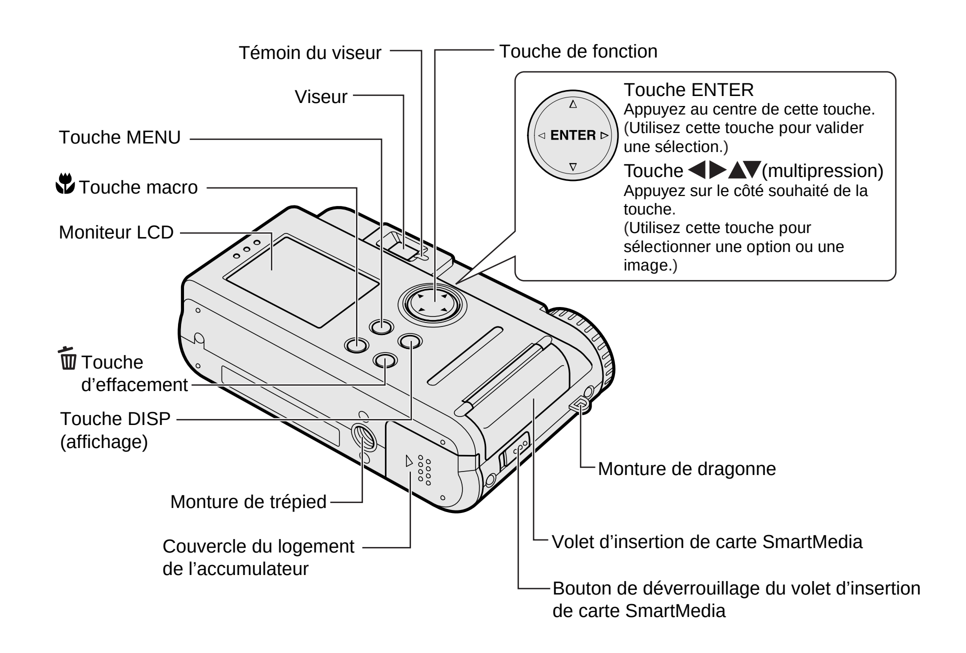
Logiciel (cédérom)



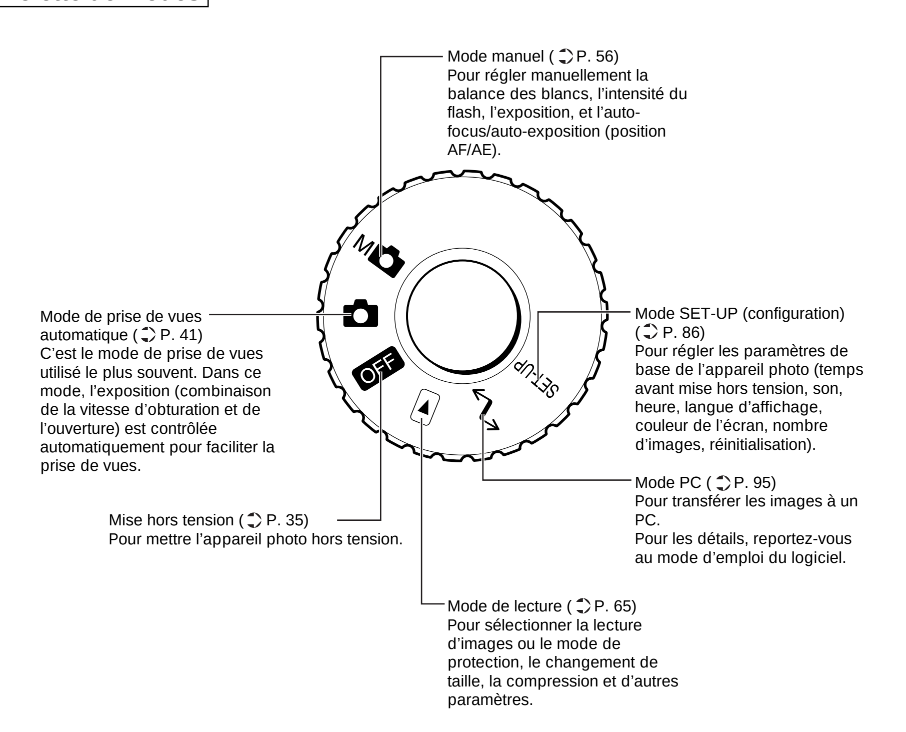
- Mode d'emploi (cette brochure)
- Carte de garantie
- Mode d'emploi du logiciel

Nomenclature




Témoin du viseur
Touche de fonction
Viseur
Touche MENU
Touche macro
Moniteur LCD
Touche ENTER
Appuyez au centre de cette touche.
(Utilisez cette touche pour valider une sélection.)
ENTER
Touche ◀▶▲▼(multipression)
Appuyez sur le côté souhaité de la touche.
(Utilisez cette touche pour sélectionner une option ou une image.)
Touche d'effacement
Touche DISP (affichage)
Monture de dragonne
Monture de trépied
Volet d'insertion de carte SmartMedia
Couvercle du logement de l'accumulateur
Bouton de déverrouillage du volet d'insertion de carte SmartMedia

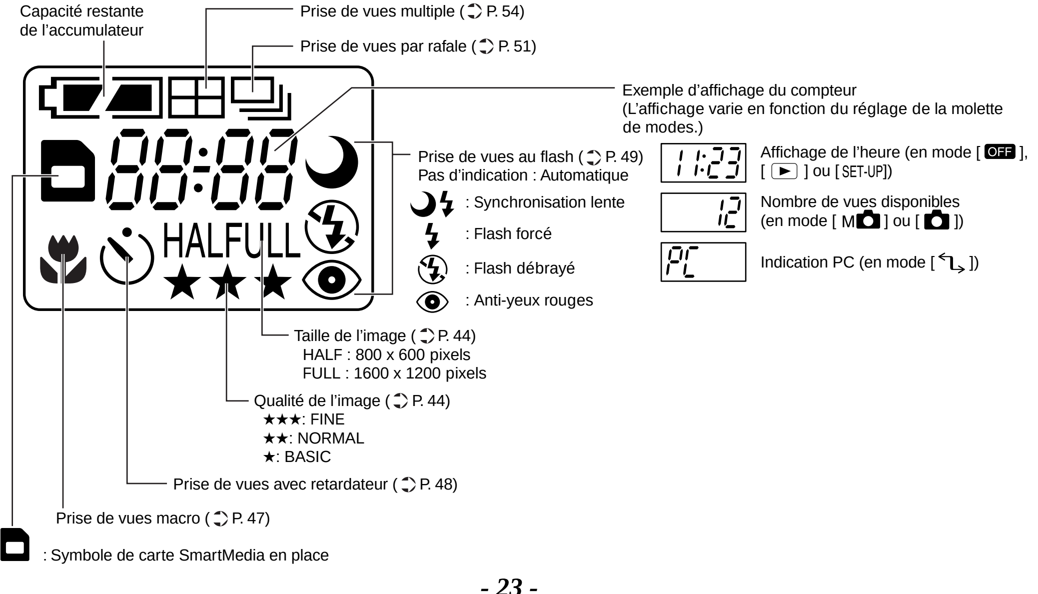
Molette de modes



Afficheur de statut

Cet afficheur indique le statut de l'appareil photo. Vous pouvez vérifier le statut de l'appareil photo même si le moniteur LCD n'est pas allumé.
Le texte, les nombres et les icônes affichés sur l'afficheur de statut varient en fonction du réglage.
Le rétroéclairage de l'afficheur de statut s'allume pendant environ cinq secondes dans les cas suivants :

- Vous appuyez sur le déclencheur
- Vous appuyez sur la touche de retardateur, de réglage de qualité ou de flash.

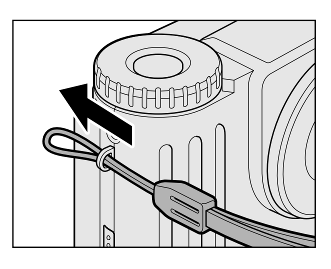


Mise en place de la dragonne

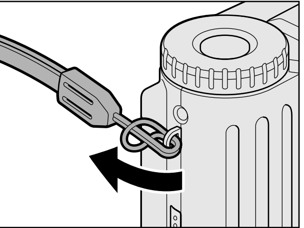
Cette dragonne est pratique pour porter votre appareil photo quand vous vous déplacez.
Pour éviter de faire tomber l'appareil photo pendant que vous prenez des photos, passez votre poignet dans la dragonne et saisissez fermement l'appareil photo.



1 Faites passer l'extrémité de la dragonne dans la monture de dragonne de l'appareil photo.



2 Faites passer la dragonne dans la boucle et tirez.



Préparation de l’accumulateur

Cet appareil photo utilise un accumulateur rechargeable lithium ion (PDR-BT1). D’autres types d’accumulateurs ne peuvent pas être utilisés. Pour des détails sur la manipulation des accumulateurs, n’oubliez pas de lire la page 14.

Mise en place de l’accumulateur

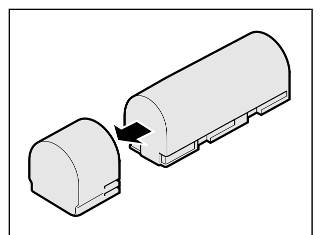
IMPORTANT

- Avant de mettre en place ou retirer l’accumulateur, veillez à mettre l’appareil photo hors tension. Si vous mettez l’accumulateur en place ou le retirez quand l’appareil photo est sous tension, l’heure reviendra à sa valeur par défaut ou les réglages de l’appareil photo seront réinitialisés (SET-UP ▶ Page 86, Prise de vues manuelle ▶ Page 56).



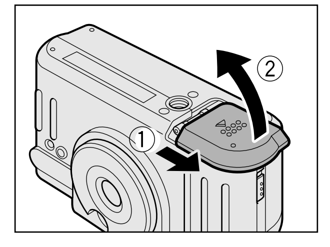
Enlevez le couvercle de protection de l’accumulateur.

Rangez le couvercle de protection de l’accumulateur en lieu sûr pour qu’il ne soit pas perdu.



2

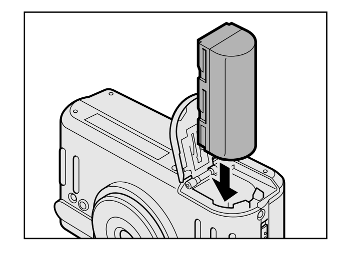
Faites glisser le couvercle du logement de l’accumulateur ① et ouvrez-le ②.





Insérez l'accumulateur dans son logement en veillant à ce qu'il soit dans le bon sens comme indiqué sur l'illustration à droite.

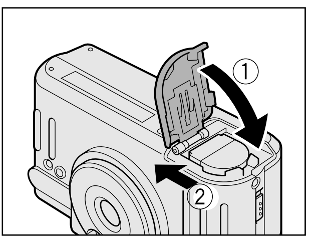
Insérez le connecteur (partie métallisée) en premier quand vous mettez l'accumulateur en place.





Refermez le couvercle du logement de l'accumulateur ① et faites-le glisser ②.

Assurez-vous que le couvercle est bien fermé.



Retrait de l’accumulateur

Pour enlever l’accumulateur, suivez la même procédure que pour la “Mise en place de l’accumulateur”.

IMPORTANT

- Quand vous enlevez l’accumulateur, faites attention à ne pas le laisser tomber.
- Rangez les accumulateurs avec leur couvercle de protection en place.

Recharge de l’accumulateur

Quand vous utilisez l’accumulateur pour la première fois ou quand vous n’avez pas utilisé l’appareil photo pendant longtemps, veillez à charger l’accumulateur avant de l’utiliser. La façon de charger l’accumulateur dans le boîtier de l’appareil photo est décrite ci-après.


Réglez la molette de modes sur [OFF].


Branchez l’adaptateur secteur sur l’appareil photo et sur une prise secteur.

☞ Raccordement de l’adaptateur secteur ▶ Page 29

Pendant le chargement de l’accumulateur, le témoin du viseur s’allume en rouge. Quand l’accumulateur est complètement chargé, le témoin s’allume en vert.

En général, il faut environ cinq heures pour charger complètement l’accumulateur.

IMPORTANT

- Si le témoin du viseur clignote en rouge huit heures après le début du chargement, l’accumulateur est probablement en panne. Retirez l’accumulateur du boîtier de l’appareil photo et arrêtez le chargement. Remplacez l’accumulateur par un neuf.

Préparation de l'accumulateur (suite)

Déchargement de l'accumulateur

Quand l'appareil photo est sous tension, la capacité restante de l'accumulateur est indiquée sur le moniteur LCD et l'afficheur de statut.

Moniteur LCD	Afficheur de	Capacité restante
		Capacité suffisante
		Moitié ou moins de la capacité
		Capacité insuffisante (l'alimentation est coupée.) Rechargez ou remplacez l'accumulateur par un neuf.
Pas d'indication	Clignote deux fois	L'accumulateur est complètement déchargé (la mise sous tension est impossible.) Rechargez ou remplacez l'accumulateur par un neuf.

Mémo

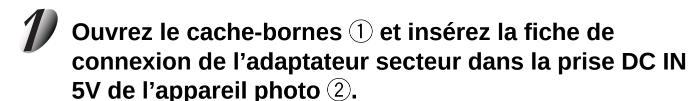
- Quand vous utilisez l'appareil photo pour la première fois ou quand vous n'avez pas utilisé l'appareil photo pendant longtemps sans recharger l'accumulateur, réglez la date (Page 88).
- L'accumulateur peut être chargé en une heure environ si le chargeur d'accumulateur (PDR-CG1) (vendu séparément) est utilisé.
- Les chiffres suivant indiquent le nombre d'images approximatif qui peuvent être prises en continu sur un accumulateur complètement chargé à la température ambiante d'une pièce en utilisant le flash pour la moitié des images. Notez néanmoins que ces chiffres varient en fonction de la température de fonctionnement de l'appareil photo et des détails de l'image.
  Avec le moniteur LCD allumé : Env. 200 images
  Avec le moniteur LCD éteint : Env. 300 images

Utilisation d’une prise secteur

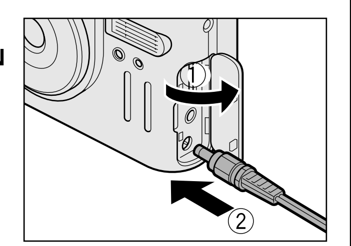
Si vous utilisez l’adaptateur secteur (PDR-ACM1A, fourni avec l’appareil photo) dans une pièce avec une prise murale, vous pourrez prendre des photos pendant longtemps. Vous éviterez par la même occasion de rater des prises de vues en raison de l’usure de l’accumulateur ou d’un échec de transfert des données vers un PC. Pour des détails sur la manipulation de l’adaptateur secteur, n’oubliez pas de lire la page 16.

IMPORTANT

- Avant de brancher ou débrancher l’adaptateur secteur, veillez à mettre l’appareil photo hors tension. Si vous branchez ou débranchez l’adaptateur secteur quand l’appareil photo est sous tension, les réglages de l’appareil photo seront réinitialisés (SET-UP ▶ Page 86, Prise de vues manuelle ▶ Page 56) ou l’appareil photo sera endommagé.



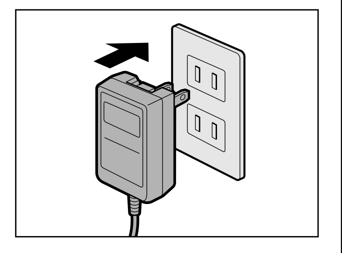
1 Ouvrez le cache-bornes ① et insérez la fiche de connexion de l’adaptateur secteur dans la prise DC IN 5V de l’appareil photo ②.





2 Branchez la fiche de l’adaptateur secteur sur une prise murale.

Quand l’appareil photo est hors tension, le témoin du viseur s’allume en rouge, et le chargement de l’accumulateur commence automatiquement.



A propos de la carte SmartMedia

La carte “SmartMedia” est un support de stockage pour la sauvegarde des images que vous avez prises. Même si l’appareil est mis hors tension, les images sauvegardées dans la carte SmartMedia ne seront pas effacées. Une carte SmartMedia peut être lue et recevoir des images de façon répétée. les carte SmartMedia dont les capacités de stockage sont les suivantes peuvent être utilisées avec cet appareil.

2 Mo/4 Mo/8 Mo (accessoire standard)/16 Mo/32 Mo (toutes ces cartes de type 3,3 V).

Vous pouvez aussi raccorder l’adaptateur de carte PC et l’adaptateur de disquette (▶ Page 97) vendus séparément pour transférer les images à un PC.

Cartes SmartMedia

- Les données enregistrées peuvent être effacées (détruites) dans les situations indiquées ci-dessous. Notez que Toshiba Corporation rejette toute responsabilité quelle qu’elle soit pour la perte (destruction) de données enregistrées dans ces situations :
  - Quand la carte SmartMedia est utilisée de manière incorrecte par l’utilisateur ou un tiers
  - Quand la carte SmartMedia est exposée à l’électricité statique ou à des parasites
  - Quand la carte SmartMedia est enlevée de l’appareil photo ou quand l’appareil photo est mis hors tension pendant l’enregistrement des données, l’effacement des données, l’avance d’une image à l’autre au cours de la lecture ou pendant le formatage de la carte SmartMedia.
- Il est fortement conseillé de copier et de sauvegarder les données importantes sur un autre support (disquette , disque dur, disque optique MO, etc.).
- Ne jamais enlever la carte SmartMedia ou mettre l’appareil photo hors tension pendant l’enregistrement des données ou pendant l’effacement des données (formatage de la carte SmartMedia). Ces actions peuvent endommager la carte SmartMedia.
- Utilisez seulement une carte SmartMedia spécifiée pour l’utilisation avec le PDR-M4. L’utilisation d’une autre carte SmartMedia peut endommager l’appareil photo.
- La carte SmartMedia est un dispositif électronique de haute précision. Ne pas la courber, la laisser tomber ou lui faire subir des chocs. De même, ne transportez pas de carte SmartMedia dans un endroit tel qu’une poche de pantalon. La carte SmartMedia risque d’être ainsi soumise à des forces importantes lorsque vous vous asseyez et d’être endommagée.
- N’utilisez pas et ne rangez pas la carte SmartMedia dans un environnement où elle risque d’être affectée par l’électricité statique ou des parasites.
- N’utilisez pas et ne rangez pas la carte SmartMedia dans un environnement très chaud, humide ou corrosif.

A propos de la carte SmartMedia (suite)

- Faites attention à ne pas toucher les électrodes de la carte SmartMedia (contacts métalliques) ou laisser les électrodes se salir. Utilisez un chiffon sec ne peluchant pas pour essuyer toute saleté.
- Pour ranger ou transporter la carte SmartMedia en évitant les dommages provoqués par l'électricité statique, utilisez toujours l'étui spécial antistatique fourni.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant longtemps, enlevez la carte SmartMedia et rangez-la en lieu sûr.
- L'insertion d'une carte SmartMedia chargée d'électricité statique dans l'appareil photo peut provoquer un dysfonctionnement de ce dernier. Dans ce cas, éteignez puis rallumez l'appareil photo.
- La carte SmartMedia peut être tiède quand vous la retirez de l'appareil photo après une utilisation prolongée. C'est normal et non pas un signe de dysfonctionnement.
- La durée de vie de la carte SmartMedia n'est pas illimitée. Si les images ne peuvent plus être enregistrées ou effacées, achetez une nouvelle carte SmartMedia.
- Utilisez les étiquettes d'index fournies avec l'appareil photo. Si vous collez une étiquette disponible dans le commerce, elle peut provoquer un dysfonctionnement au moment de la mise en place ou du retrait de la carte SmartMedia.

Mise en place de la carte SmartMedia

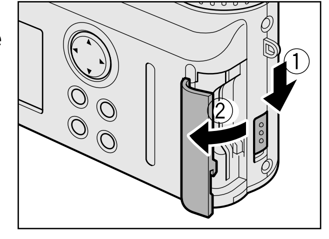


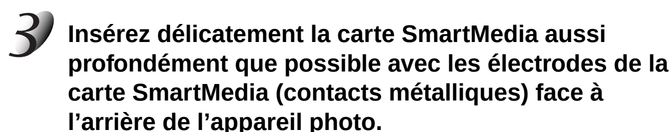
Réglez la molette de modes sur [OFF].



Faites glisser le verrou du volet d'insertion de carte SmartMedia dans le sens de la flèche ① pour ouvrir le volet ②.

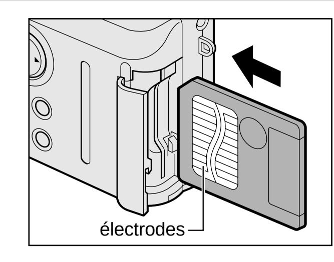
Le volet s'ouvre ②.





Insérez délicatement la carte SmartMedia aussi profondément que possible avec les électrodes de la carte SmartMedia (contacts métalliques) face à l'arrière de l'appareil photo.

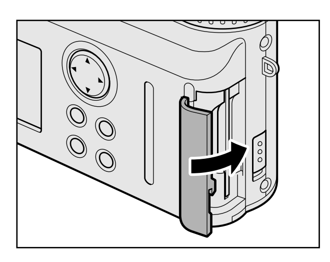
Insérez la carte SmartMedia en la poussant à fond.





Refermez le volet d'insertion de carte SmartMedia.

Avant d'utiliser une nouvelle carte SmartMedia, veillez à formater la carte SmartMedia (▶ Page 82).



Retrait de la carte SmartMedia

IMPORTANT

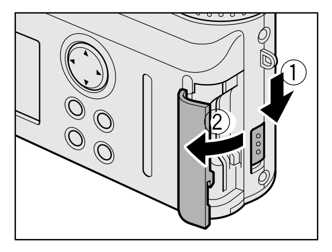
- Ne jamais ouvrir le volet ou enlever la carte SmartMedia pendant l'enregistrement de données sur la carte SmartMedia (le témoin du viseur est allumé en rouge). Vous pourriez endommager la carte SmartMedia ou corrompre les données de la carte SmartMedia.



Réglez la molette de modes sur [OFF].



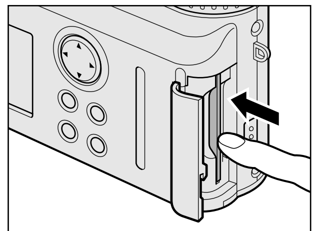
Faites glisser le verrou du volet d'insertion de carte SmartMedia dans le sens de la flèche ① pour ouvrir le volet ②.





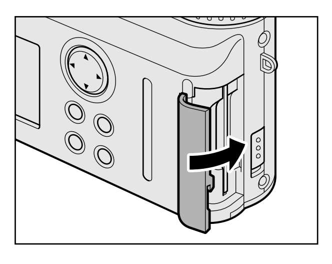
Poussez la carte SmartMedia à fond, puis retirez-la avec les doigts.

Si vous poussez la carte SmartMedia une fois aussi profondément que possible, elle ressortira légèrement. Retirez-la avec les doigts.



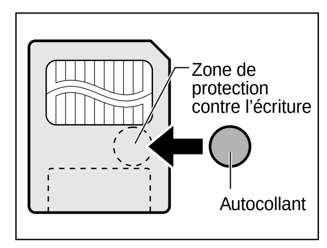


Refermez le volet d'insertion de carte SmartMedia.



Protection contre l'écriture

Pour éviter d'effacer par accident des données importantes, attachez l'autocollant de protection contre l'écriture sur la zone de protection contre l'écriture. Les données ne pourront plus être enregistrées ou effacées de la carte SmartMedia. Pour écrire ou effacer des données de la carte SmartMedia, décollez l'autocollant.



IMPORTANT

- La zone de protection contre l'écriture peut ne pas fonctionner si l'autocollant de protection contre l'écriture est sale. Utilisez un chiffon doux et sec pour essuyer toute saleté. Une fois que l'autocollant est décollé, il ne peut plus être utilisé de nouveau.

Mise sous/hors tension

Mise sous tension

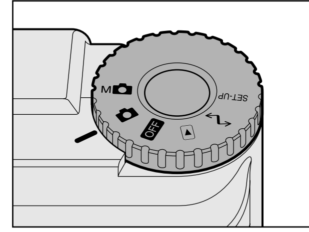


Veillez à ce que la carte SmartMedia soit mise en place correctement. (▶ Page 31)

2 **Réglez la molette de modes sur le mode souhaité.**



Dans les modes [📷] ou [M📷], le couvercle d'objectif s'ouvre.
Quand l'appareil photo est sous tension, le mode de veille est activé.



IMPORTANT

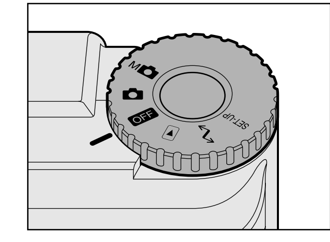
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant un certain temps (par défaut : environ 1 minute), L'appareil se mettra hors tension automatiquement pour éviter l'usure de l'accumulateur. Cet état est appelé mode de veille. Pour revenir à l'état normal, changez la position de la molette de modes ou bien appuyez sur le déclencheur à mi-course (▶ Page 39).
  ☞ En ce qui concerne le mode de veille ▶ Informations supplémentaires, "AUTO-OFF" (page 87)

Mise hors tension



Réglez la molette de modes sur [OFF].

L'appareil photo est mis hors tension et le couvercle d'objectif se referme.



Affichage du moniteur LCD

Préparation

Photographie de base

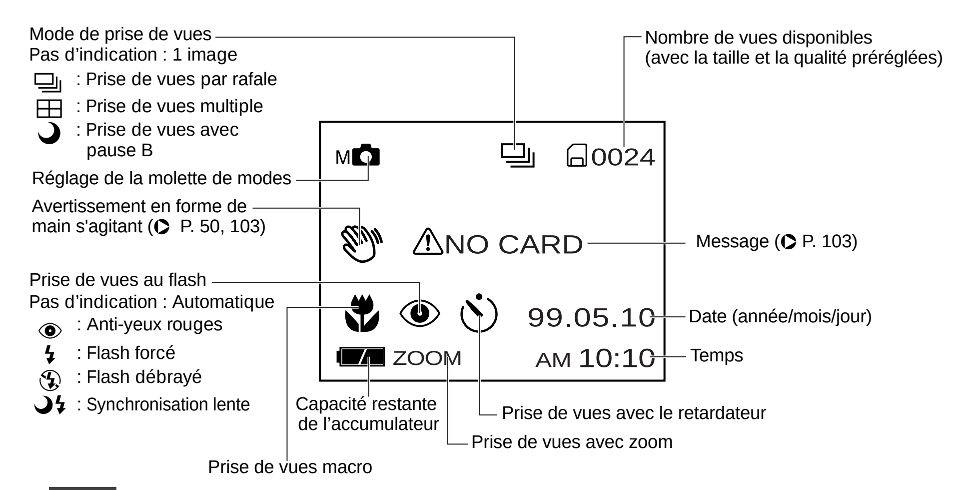
Lecture/effacement des images

Autres applications

Informations supplémentaires

Le texte, les nombres et les icônes affichés sur le moniteur LCD varient en fonction des réglages actuels.
Pour supprimer le texte affiché sur le moniteur LCD, appuyez sur la touche DISP (Page 92).
Le moniteur LCD s'allume automatiquement si nécessaire, même quand il est réglé sur OFF (éteint).

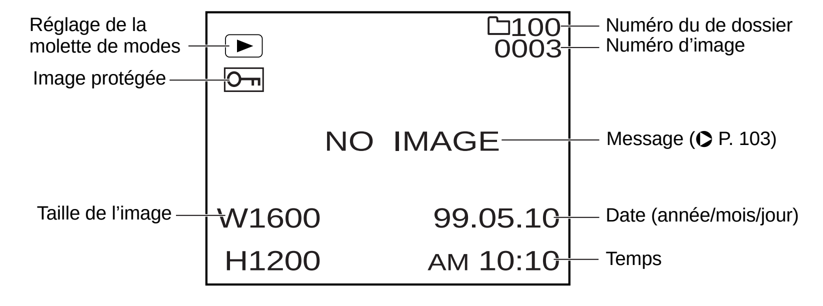
En mode de prise de vues ([ ] ou [M])



Mémo

- Le volume des données à enregistrer varie en fonction de la quantité de détails du sujet. Aussi, le nombre d'images pouvant être prises après l'enregistrement d'une image décroît. Parfois, ce nombre décroît de deux images.
- L'affichage est coupé momentanément après l'enregistrement d'une image ou quand le mode est commuté. La prise de vues n'est pas affectée.

En mode de lecture ([▶])



Mémo

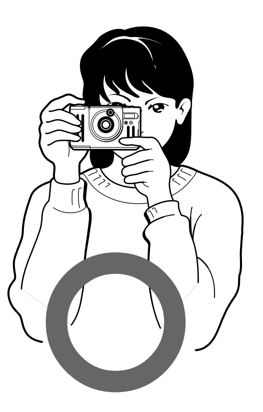
- Le numéro d'image diffère parfois de l'affichage, par exemple si une image enregistrée sur un autre appareil est reproduite.

Comment tenir l'appareil photo

Quand vous prenez une photo, tenez l'appareil photo fermement et faites attention à ce que votre doigt ou la dragonne ne recouvre pas l'objectif, le flash ou le capteur du flash.

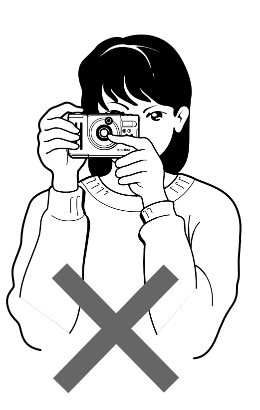
Bien

L'appareil photo est tenu à deux mains avec les bras serrés contre les flancs



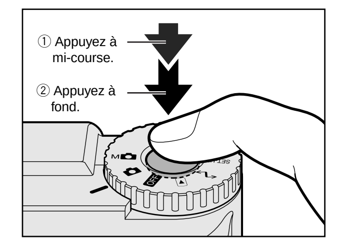
Mal

Les doigts recouvrent l'objectif



Comment appuyer sur le déclencheur

Vous pouvez appuyer sur le déclencheur en deux étapes : à mi-course et complètement. Quand vous appuyez à mi-course, l'autofocus (AF) et l'exposition automatique (AE) entrent en service. Quand vous appuyez à fond, l'appareil photo prend une photo.





Appuyez sur le déclencheur à mi-course ①.

L'auto-focus (AF) et l'exposition automatique (AE) (▶ Informations supplémentaires, Glossaire) entrent en service.
Quand AF et AE sont verrouillés, un bip sonore (▶ Page 88) retentit et le témoin du viseur s'allume en vert.



Appuyez sur le déclencheur à fond ②.

L'appareil photo prend la photo.
Le témoin du viseur s'allume en rouge pendant l'enregistrement des données d'image sur la carte SmartMedia.

IMPORTANT

- Ne jamais ouvrir le volet ou enlever la carte SmartMedia pendant l'enregistrement d'une image. Vous pourriez corrompre les données de la carte SmartMedia ou endommager la carte SmartMedia elle-même.

Mémo

- Si vous appuyez à fond sur le déclencheur, les images ne pourront pas être prises tant que AF et AE ne seront pas verrouillés.
- Pour faire la mise au point sur ou exposer une position à l'extérieur du centre du cadre de l'écran, déplacez le sujet au centre de l'écran et appuyez sur le déclencheur à mi-course. A ce moment, le déclencheur étant toujours enfoncé, revenez à votre composition précédente et appuyez à fond sur le déclencheur.* Si vous déplacez l'appareil photo tout en appuyant sur le déclencheur, vous obtiendrez une image floue.
- Le PDR-M4 utilise un mécanisme de mise au point automatique précis. Néanmoins, le PDR-M4 peut avoir des difficultés à mettre au point ou ne pas pouvoir mettre au point du tout avec des sujets et des situations comme suit :
  - Sujets se déplaçant à grande vitesse
  - Sujets très brillants tels qu'un miroir ou la carrosserie d'une voiture
  - Sujets à très faible contraste
  - Sujets à faible contraste se fondant dans l'arrière-plan (comme des murs blancs ou des sujets habillés de la même couleur que celle de l'arrière-plan)
  - Quand le sujet est éloigné et sombre
  - Quand il y a des objets devant ou derrière le sujet (comme un animal dans une cage ou une personne devant un arbre)
  - Sujets avec une faible réflexion, tels que les cheveux ou la fourrure
  - Sujets manquant de consistance, tels que la fumée ou les flammes
  - Sujets derrière une vitre

A propos de la couleur du témoin du viseur

La couleur du témoin du viseur indique le statut de l’appareil photo. La signification de la couleur du témoin peut varier en fonction du réglage de la molette de modes.

Témoin du viseur

Témoin du viseur		Signification
Couleur	État	
Vert	Activé	[M] ou [ ] AE ou AF sont verrouillés avec le déclencheur maintenu enfoncé à mi-course. [ ] Mode d’attente. [OFF] Le chargement de l’accumulateur est terminé (avec l’adaptateur secteur raccordé).
	Clignotant	[M] ou [ ] Retardateur en service.
Rouge	Activé	[POWER ON] Écriture sur la carte SmartMedia en cours. Les images peuvent être prises, mais ne réglez pas la molette de modes sur [OFF]. [ ] Accès à la carte SmartMedia en cours. [OFF] Chargement de l’accumulateur en cours (avec l’adaptateur secteur raccordé).
Orange	Activé	• Traitement du signal en cours après la prise de vues. • Chargement du flash en cours. (La prise de vues est impossible.)

Prise de vues (Prise de vues automatique)

C’est le mode de prise de vues le plus couramment utilisé.
Dans ce mode, l’exposition (combinaison de la vitesse d’obturation et de l’ouverture) est contrôlée automatiquement pour faciliter la prise de vues. Il y a deux façons de prendre des photos dans ce mode : en utilisant le viseur et en utilisant le moniteur LCD.

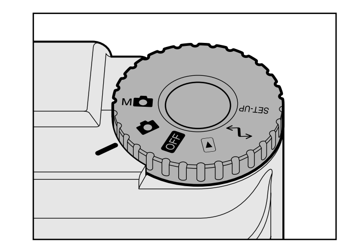
Utilisation du viseur



Préparez-vous à prendre la photo.
Mettez l’accumulateur (Page 25) et la carte SmartMedia (Page 30) en place dans l’appareil photo.

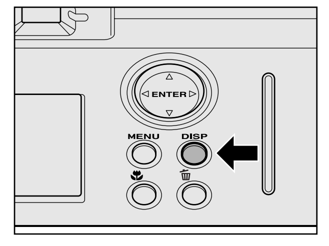


Réglez la molette de modes sur [📷].





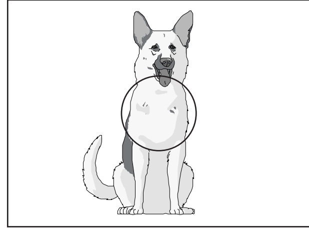
Appuyez sur la touche DISP pour éteindre le moniteur LCD.
Pour réduire l’usure de l’accumulateur, nous vous conseillons d’éteindre le moniteur LCD et d’utiliser le viseur pour prendre des photos.





Regardez dans le viseur pour cadrer votre vue.

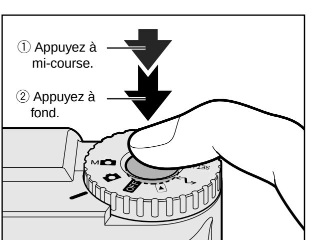
Alignez le sujet sur ○ dans le viseur.





Appuyez sur le déclencheur à mi-course ①, puis à fond ②.

- Une pression à mi-course sur le déclencheur permet d'ajuster l'exposition et une pression complète de prendre la photo.
- Si la prévisualisation est en service (▶ Page 63), une image prévisualisée sera affichée sur l'écran pendant deux secondes environ.
- Le témoin du viseur s'allume en rouge pendant l'enregistrement des données sur la carte SmartMedia.



Utilisation du moniteur LCD



Préparez-vous à prendre une photo.

Mettez l'accumulateur (▶ Page 25) et la carte SmartMedia (▶ Page 30) en place dans l'appareil photo.



Réglez la molette de modes sur [📷].



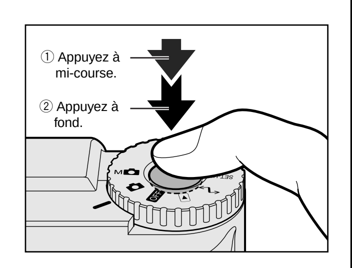
Regardez l'image sur le moniteur LCD pour cadrer.

☞ Pour ajuster la luminosité du moniteur LCD ▶ Page 91



Appuyez sur le déclencheur à mi-course ①, puis à fond ②.

- Une pression à mi-course sur le déclencheur permet d'ajuster l'exposition et une pression complète de prendre la photo.
- Quand la mise au point et l'exposition sont ajustées, le témoin du viseur s'allume en vert.
- Si la prévisualisation est en service (▶ Page 63, une image prévisualisée sera affichée sur l'écran pendant deux secondes environ.
- Le témoin du viseur s'allume en rouge pendant l'enregistrement des données sur la carte SmartMedia.



Mémo

- Le moniteur LCD affiche parfois des points brillants, sombres ou colorés. Ce n'est pas un signe de dysfonctionnement. Ces points n'apparaissent pas sur l'image photographiée.
- L'image n'est pas affichée sur le moniteur LCD pendant que vous appuyez à fond sur le déclencheur.

Réglage de la taille et de la qualité de l’image

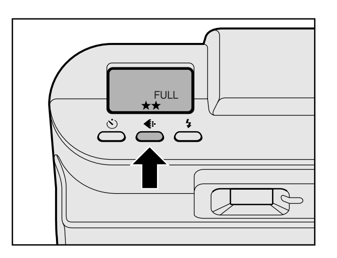
Réglez la taille (nombre de pixels) et la qualité (taux de compression) de l’image à photographier.
Changez le réglage en fonction de l’utilisation future de l’image et de l’espace restant dans la carte SmartMedia.

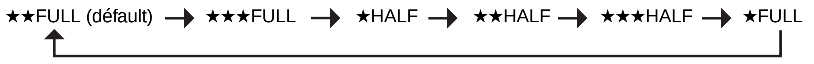


Réglez la molette de modes sur [ ] ou [M].

Appuyez sur la touche de réglage de qualité pour régler la qualité et la taille nécessaires pendant que vous regardez l’image sur l’afficheur de statut.

Une pression sur la touche de réglage de qualité affiche les qualités et tailles disponibles dans l’ordre. Sélectionnez une des combinaisons de qualité et de taille disponibles.





<Qualité> [★★★] FINE : Compression 1/4 (JPEG)
[★★] NORMAL : Compression 1/8 (JPEG)
[★] BASIC : Compression 1/16 (JPEG)

Plus il y a d’étoiles, meilleure est la qualité de l’image. Les images de haute qualité, par contre, occupent plus d’espace dans la mémoire, réduisant ainsi le nombre de photos pouvant être prises.

<Taille> [FULL] 1600 x 1200 pixels
[HALF] 800 x 600 pixels

Le réglage FULL améliore la qualité de l’image. Les images de haute qualité, par contre, occupent plus d’espace dans la mémoire, réduisant ainsi le nombre de photos pouvant être prises.



Prenez la photo.

☞ Pour des détails sur la façon de prendre des photos ▶ Prise de vues (▶ Page 41).

Mémo

- Pour diminuer la taille de l'image, il est plus effectif de réduire la taille ①, puis de réduire la qualité de l'image ②.
- Après avoir pris une photo, vous pouvez changer sa taille (▶ Page 70) et sa qualité (▶ Page 72).
- Le volume de données de l'image varie en fonction du sujet.
- Le taux de compression est donné pour référence seulement.

Prise de vues agrandies (Prise de vues avec zoom)

Cette fonction agrandit le centre de l'image affichée à l'écran de telle façon que l'image photographiée paraisse deux fois plus grande (l'équivalent d'un objectif de 80 mm sur un appareil photo 24 X 36).
Le moniteur LCD s'allume automatiquement dans ce mode. Prenez des photos tout en regardant l'image sur le moniteur LCD.



Réglez la molette de modes sur [ ] ou [M].



Appuyez sur la touche ▲.

[Zoom] est affiché sur le moniteur LCD et le centre de l'écran est agrandi au double de la taille initiale.



Regardez l'image sur le moniteur LCD pour cadrer.

☞ Utilisation du moniteur LCD ▶ Page 36



Appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. **▶ Page 39**

5 Pour annuler la prise de vues avec zoom, appuyez sur la touche ▼.

Mémo

- La taille de l'image est fixée à 800 x 600 pixels. Notez, néanmoins, que la taille sur le moniteur LCD ne change pas.
- Le centre de l'écran est agrandi, aussi la qualité de l'image à enregistrer devient proportionnellement moins bonne.
- La prise de vues avec zoom est annulée automatiquement quand vous mettez l'appareil photo hors tension ou activez le mode de veille.

Prise de vues rapprochée (Prise de vues macro)

Le mode de prise de vues macro est utilisé quand la distance au sujet est comprise entre 10 et 50 cm.
Cet appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur des sujets entre 10 cm (0,33 pied) et 50 cm (1,65 pied) s'il n'est pas dans le mode de prise de vues macro. N'utilisez pas ce mode pour des sujets en dehors de ces limites.
Dans ce mode, le moniteur LCD s'allume automatiquement. Prenez la photo tout en regardant le moniteur LCD.

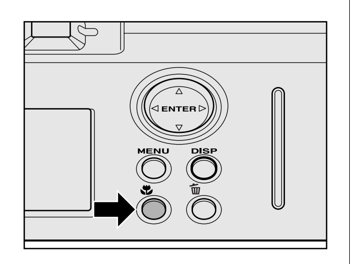


Réglez la molette de modes sur [📷] ou [M📷].



Appuyez sur la touche 🌷.

[🌷] est affiché sur le moniteur LCD et l'afficheur de statut.





Regardez l'image sur le moniteur LCD pour cadrer.

☞ Utilisation du moniteur LCD ▶ Page 36



Appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. **▶ Page 39**



Pour annuler la prise de vues macro, appuyez de nouveau sur la touche 🌷.

Mémo

- Le mode de prise de vues macro n'est pas annulé, même si vous mettez l'appareil photo hors tension ou si vous activez le mode de veille.
- Seul le flash débrayé [⊘] et le flash forcé [⚡] peuvent être choisis pour la photographie au flash.

Prise de vue avec le retardateur

Quand vous utilisez le retardateur, l'obturateur se ferme automatiquement après le temps préréglé (deux ou dix secondes).

☞ Changement du temps préréglé avant la prise de vues ▶ Page 64

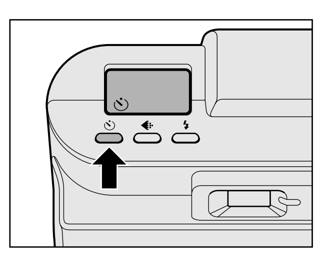


Réglez la molette de modes sur [📷] ou [M📷].



Appuyez sur la touche de retardateur ⏲ .

[⏲] est affiché sur le moniteur LCD et l'afficheur de statut.





Cadrez.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond.

▶ Page 39

Le témoin du viseur s'allume en rouge, puis clignote. La photo est ensuite prise après le temps préréglé (deux ou dix secondes).

Quand vous prenez des photos avec le moniteur LCD, le décompte est affiché.

Pour annuler la prise de vues à mi-chemin, appuyez sur la touche ▼.

Mémo

- La prise de vues par rafale et la prise de vues multiples se sont pas possibles.

Prise de vue au flash

Avec le réglage par défaut, le flash est réglé automatiquement pour fonctionner dans les endroits sombres. Aucune opération particulière n'est nécessaire pour faire fonctionner le flash.
Le mode de déclenchement du flash peut être réglé en fonction des conditions de prise de vues.
La portée effective du flash est de 0,5 m (1,65 pied) à 2,5 m (8,20 pied) environ.

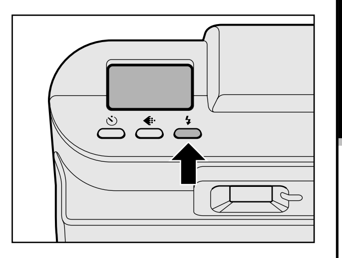




1 Réglez la molette de modes sur [ ] ou [M].

2 Appuyez sur la touche de flash pour sélectionner le mode souhaité tout en regardant l'image sur le moniteur LCD ou l'afficheur de statut.

Une pression sur la touche de flash affiche les modes flash disponibles dans l'ordre. L'icône correspondant au mode sélectionné est affichée sur le moniteur LCD ou l'afficheur de statut.



Auto → [ ] Anti-yeux rouges → [ ] Flash forcé → [ ] Flash débrayé → [ ] [ ] Synchronisation lente



3 Cadrez.

4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. **Page 39**

Auto

Dans ce mode, le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vues. Ce mode est idéal pour la prise de vues normale quand vous n'essayez pas de créer un effet particulier (quand vous travaillez en mode macro, le flash ne se déclenche pas).

[ ] Anti-yeux rouges

Utilisez ce mode pour éviter l'effet yeux rouges (Informations supplémentaires, Glossaire) quand vous photographiez des personnes dans un endroit sombre.
Le flash émet un éclair préliminaire juste avant que la photo soit prise puis se déclenche de nouveau pour la prise de vue actuelle.
Les yeux rouges sont réduits plus effectivement si l'appareil photo est dirigé directement vers les yeux du sujet, aussi près que possible.

[ ] Flash forcé

Dans ce mode, le flash est toujours utilisé. Utilisez ce mode pour prendre des photos sous un éclairage artificiel (éclairage à l'arrière-plan, éclairage fluorescent, etc.).
Le flash se déclenche aussi pendant la prise de vues en mode macro.

[ ] Flash débrayé

Utilisez ce mode quand vous prenez des photos sous un éclairage d'intérieur à des distances trop grandes pour que le flash soit effectif, comme pendant un spectacle ou un événement sportif en salle.

[ ] [ ] Synchronisation lente

Le flash se déclenche pendant que vous changez la vitesse d'obturation.
Ce mode de flash est effectif quand vous prenez des photos de telle façon que non seulement le sujet mais aussi l'arrière-plan soient tous deux clairement reproduits sous un éclairage artificiel (éclairage à l'arrière-plan, éclairage fluorescent, etc.) ou avec des gens sur un fond nocturne.

Mémo

- Si vous prenez une photo dans le mode de synchronisation lente [ ] [ ] dans un endroit avec un arrière-plan sombre ou dans le mode de flash débrayé [ ] dans un endroit sombre, la vitesse d'obturation diminuera, l'avertissement en forme de main s'agitant sera affiché. (Quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, le témoin du viseur clignote en vert et le repère [ ] est affiché sur le moniteur LCD.) Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour éviter les bougés.
- Le réglage du flash n'est pas annulé, même si l'appareil est mis hors tension.
- L'utilisation du flash pendant la prise de vues par rafale, la prise de vues multiple et la prise de vues avec la pause B est impossible.

Prise de vues continue (Prise de vues par rafale)

Dans ce mode, les photos sont prises continuellement à la vitesse la plus grande à des intervalles de 0,25 secondes (quatre images par seconde).
Dans ce mode, quatre photos sont prises en continu à la taille FULL (▶ Page 44) (1600 x 1200 pixels) et 16 photos à la taille HALF (▶ Page 44) (800 x 600 pixels)
Les images qui ne sont pas enregistrées directement sur la carte SmartMedia sont stockées temporairement dans la mémoire tampon. Après la prise de vues, vérifiez les images et enregistrez les images sélectionnées sur la carte SmartMedia.



Réglez la molette de modes sur [📷] ou [M📷].



Réglez le mode de prise de vues sur [BURST].

① Appuyez sur la touche MENU.
② Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [REC.MODE] et appuyez sur la touche ▶.
③ Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [BURST] et appuyez sur la touche ENTER.
④ Appuyez sur la touche MENU.
☞ Pour les détails sur le mode de prise de vues ▶ Page 62
⧉ est affiché sur le moniteur LCD ou l'afficheur de statut.



Cadrez, appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. (▶ Page 39)

L'obturateur s'ouvre et se ferme 4 ou 16 fois.
Si vous relâchez le déclencheur quand il est à mi-course, la prise de vues sera annulée.
Après la prise de vues, le moniteur LCD s'allume automatiquement.



Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour vérifier l'image.



Des cadres blancs ☐ indiquant le nombre de vues sont affichés au bas de l'écran et l'image avec ▼ au-dessus est l'image actuellement affichée.
(▼ se déplace aussi en même temps que vous déplacez l'image à afficher.)
L'affichage à l'écran (texte, etc.) s'éteint aussi longtemps que vous maintenez la touche DISP enfoncée.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la méthode d'enregistrement.

① [SELECT] : Ce réglage est utilisé pour sauvegarder et effacer l'image sélectionnée. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image et appuyez sur la touche ENTER. L'image sélectionnée est indiquée par le cadre rouge ▮. Appuyez sur la touche EXEC.

② [ALLSELECT] : Ce réglage est utilisé pour sauvegarder toutes les images. Appuyez sur la touche EXEC. Toutes les images sont sélectionnées et indiquées, et les cadres blancs ☐ deviennent rouges ▮. Cette option ne peut pas être sélectionnée s'il n'y a pas suffisamment d'espace sur la carte SmartMedia.

③ [ALLSELECT] : Ce réglage est utilisé pour effacer toutes les images. Appuyez sur la touche EXEC.

① à ③ peuvent être combinés quel que soit leur ordre pour régler la sauvegarde et l'effacement des images.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

L'image est sauvegardée ou effacée, et l'appareil photo est prêt à prendre des photos.

Mémo

- Vous pouvez effectuer les étapes 5 et 6 tout en vérifiant l'image à l'étape 4.
- Même si la prise de vues est annulée à mi-chemin en relâchant le déclencheur, les images déjà prises pourront être sauvegardées et enregistrées en appliquant la méthode ci-dessous.
- La prise de vues avec retardateur et la prise de vues au flash sont impossibles.
- L'appareil photo est réglé pour effacer toutes les images immédiatement après la prise de vues.

Prise de vues multiples

Ce mode permet la prise de vues continue de 16 images à des intervalles de 0,25 secondes. Les 16 images photographiées sont sauvegardées comme une seule image (taille FULL : 1600 x 1200 pixels).
Ce mode est effectif pour la prise de vues continue de sujets en mouvement.



Réglez la molette de modes sur [📷] ou [M📷].



Réglez le mode de prise de vues sur [MULTI].

① Appuyez sur la touche MENU.
② Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [REC.MODE] et appuyez sur la touche ▶.
③ Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [MULTI] et appuyez sur la touche ENTER.
④ Appuyez sur la touche MENU.

☞ Pour les détails sur le mode de prise de vues ▷ Page 62

⊞ est affiché sur le moniteur LCD ou l'afficheur de statut.



Cadrez, appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. ▷ Page 39

L'obturateur s'ouvre et se ferme 16 fois.

Mémo

- Bien que la lecture avec zoom ne soit pas possible, la lecture d'images multiples (▷ Page 69) est possible.
- La prise de vues avec le retardateur et la prise de vues au flash sont impossibles.
- Les photos ne peuvent pas être prises à la taille HALF. Quand la taille HALF est choisie avant le réglage de prise de vues multiples, le réglage se fera automatiquement sur la taille FULL. Quand vous annulez la prise de vues multiples, le réglage revient automatiquement à la taille HALF.
- L'intervalle de prise de vues change en fonction des conditions de prise de vues.

Prise de vues avec exposition lente (Prise de vues avec la pause B)

Ce mode est utilisé pour prendre en photo des sujets nécessitant une longue exposition comme un feu d'artifice la nuit. Quand vous utilisez ce mode, veillez à utiliser un trépied pour éviter les bougés.



Réglez la molette de modes sur [📷] ou [M📷].



Réglez le mode de prise de vues sur [BULB].

① Appuyez sur la touche MENU.
② Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [REC.MODE] et appuyez sur la touche ▶.
③ Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [BULB] et appuyez sur la touche ENTER.
④ Appuyez sur la touche MENU.

☞ Pour les détails sur le mode de prise de vues ▶ Page 62

[☾] et [⚡] sont affichés sur le moniteur LCD ou l'afficheur de statut.



Cadrez, appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. ▶ Page 39

L'appareil prend la photo au temps d'exposition préréglé.
Pendant l'exposition, le témoin du viseur s'allume en orange.
Il faut compter environ deux fois le temps préréglé pour que la photo soit prise en raison du traitement des signaux.

☞ Changez le temps d'exposition ▶ Page 64

Mémo

- La prise de vues au flash est impossible.

Prise de vues manuelle

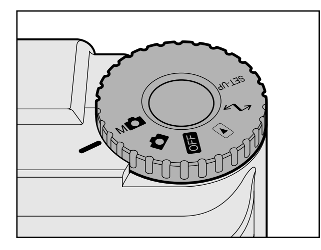
Vous pouvez ajuster manuellement les paramètres tels que la balance des blancs, la correction d'exposition, l'intensité du flash et la zone AF/AE (position autofocus/exposition automatique) et prendre des photos avec ces réglages. La prise de vues dans ces conditions prend le nom de "prise de vues manuelle". Les réglages effectués dans ce mode sont sauvegardés même si l'appareil est mis hors tension.

IMPORTANT

- N'enlevez pas et n'insérez pas l'accumulateur, ne branchez pas et ne débranchez pas l'adaptateur secteur quand l'appareil photo est sous tension. Les réglages de prise de vues manuelle pourraient revenir à leurs valeurs par défaut. Dans ce cas, réglez de nouveau manuellement les paramètres.



Réglez la molette de modes sur [M📷].

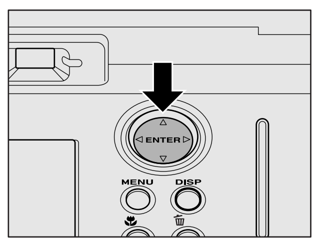




Appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de réglage manuel est affiché.

☞ Si le moniteur LCD est difficile à voir ▶ Page 91





3 **Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner le paramètre et sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la valeur de réglage.**

☞ Balance des blancs [W.B.] ➲ Page 58
Correction de l'exposition [E.V.] ➲ Page 58
Intensité du flash [FLASH] ➲ Page 59
Zone AF/AE [AREA] ➲ Page 60



Quand vous avez terminé les réglages, appuyez sur la touche ENTER.

L'appareil est prêt à prendre des photos.



Cadrez, appuyez sur le déclencheur à mi-course, puis à fond. **➲ Page 39**

L'appareil prend la photo.

Mémo

- La prise de vues est aussi possible avec l'écran de réglage manuel affiché.
  Notez néanmoins que la taille et la qualité ne peuvent pas être réglées et que la prise de vues en mode macro, avec le retardateur et au flash sont impossibles quand l'écran de réglage manuel est affiché.

W.B (Balance des blancs)

☞ Balance des blancs ▶ Informations supplémentaires, Glossaire
L'appareil photo détermine la balance des blancs en pondérant les lumières variées pénétrant dans l'objectif.
Ce paramètre vous permet de régler d'avance la balance des blancs tout en prenant des photos dans des conditions d'éclairage spécifiques.
Ce paramètre est sans effet quand le flash est utilisé pour la prise de vues.

[Auto] : Réglage automatique (défaut)
[☀] : Prise de vue à l'extérieur
[fluorescent 1] : Prise de vue sous un éclairage fluorescent bleuâtre
[fluorescent 2] : Prise de vue sous un éclairage fluorescent rougeâtre
[incandescent] : Prise de vue sous un éclairage incandescent

E.V. (Correction de l'exposition)

☞ Correction de l'exposition ▶ Informations supplémentaires, Glossaire
Ce paramètre vous permet d'éclaircir ou d'assombrir volontairement l'écran tout entier. Utilisez ce paramètre quand la luminosité optimale (exposition) ne peut pas être obtenue, par exemple, quand le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est très fort ou quand le sujet à photographier occupe une partie très petite de l'écran. Les valeurs d'exposition peuvent être réglées en 11 étapes. Augmenter la valeur d'exposition éclaircit l'écran, tandis que la diminuer assombrit l'écran.

[+1.5/+1.2/+0.9/+0.6/+0.3/0 (défaut)/–0.3/–0.6/–0.9/–1.2/–1.5]

La luminosité idéale ne peut parfois pas être obtenue même si une valeur d'exposition relativement élevée est choisie lors d'une prise de vues dans un endroit sombre.
De même, la luminosité des images en mouvement avant qu'elles soient photographiées ne change parfois pas si le sujet lui-même est sombre. Dans ce cas, appuyez sur le déclencheur et vérifiez la luminosité de l'image prévisualisée (image photographiée fixe).
(PREVIEW ▶ Page 63)

Sujets et valeurs de réglage effectifs

- Correction positive (+)
  - Copie de texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc) (+1.5)
  - Portraits avec éclairage arrière (+0.6 à +1.5)
  - Scènes très lumineuses (tels que des endroits enneigés) et sujets très réfléchissants (+0.9)
  - Vues représentant principalement le ciel (+0.9)
- Correction négative (–)
  - Sujets éclairés par un projecteur, tout particulièrement sur un fond sombre (–0.6)
  - Copie de texte imprimé (caractères blancs sur papier noir) (–0.6)
  - Scènes peu réfléchissantes, telles que des vues de verdure ou de feuillages sombres (–0.6)

FLASH (Intensité du flash)

Utilisez ce paramètre pour obtenir la luminosité d'image optimale (exposition) quand le sujet est très petit dans l'image ou quand le sujet est beaucoup plus lumineux ou sombre que l'arrière-plan, par exemple, des fleurs ou des cartes de visite.
Le flash peut être réglé en quatre étapes.
[0 (défaut) /–0.3/–0.6/–0.9]

La luminosité optimale ne peut parfois pas être obtenue si l'éclairage est trop faible ou si le sujet est trop éloigné.
De même, la luminosité des images en mouvement affichées sur le moniteur LCD avant qu'elles soient photographiées ne change pas. Dans ce cas, appuyez sur le déclencheur et vérifiez la luminosité de l'image prévisualisée (image photographiée fixe).

AREA (Zone AF/AE)

Ce paramètre vous permet de choisir la partie de l’écran sur laquelle sera effectuée la mise au point quand vous appuierez sur le déclencheur à mi-course pour activer l’autofocus et l’exposition automatique (▶ Page 106).

[▣] : Centre (défaut)
[▣] : Gauche
[▣] : Droite
[▣] : Haut
[▣] : Bas

Changement des préréglages (REC MENU)

Ce menu est utilisé pour régler les paramètres de base pour la prise de vues dans les modes automatique [📷] et manuel [M📷].

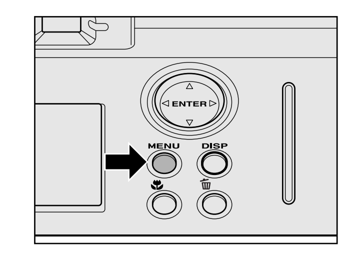


Réglez la molette de modes sur [📷] ou [M📷].



Appuyez sur la touche MENU.

Le menu REC MENU est affiché.



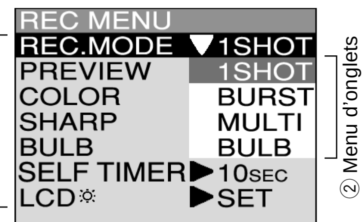


Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre souhaité ① et sur la touche [▶].

Le menu d'onglets ② est affiché.

L'image avant la prise de vues est affichée sur le moniteur LCD.

☞ Mode de prise de vues ▶ Page 62
COLOR ▶ Page 63
BULB ▶ Page 64
LCD ▶ Page 64
PREVIEW ▶ Page 63
SHARPNESS ▶ Page 63
SELF TIMER ▶ Page 64





Appuyez sur la touche [▲] ou [▼] pour sélectionner le réglage souhaité dans le menu d'onglets ② et appuyez sur la touche ENTER.

Les réglages seront validés et l'affichage reviendra au menu REC MENU.



Pour quitter REC MENU, appuyez sur la touche MENU.
L'appareil est maintenant prêt à prendre des photos.

Modes de prise de vues

Sélectionnez un des modes de prise de vues suivants :

[1SHOT] : Prise de vues normale, une vue à la fois (défaut)
“Prise de vues” (page 41)

[BURST] : Prise de vues continue (4 images à la taille FULL, 16 images à la taille HALF)
“Prise de vues continue” (page 51)

[MULTI] : Prise de vues continue de 16 images comme une seule vue (taille FULL seulement)
“Prise de vues multiples” (page 54)

[BULB] : Prise de vues avec un temps d'exposition plus long
“Prise de vues avec exposition lente” (page 55)

Mode de prise de vues et fonctions

Vous pouvez combiner des modes de prise de vues et des fonctions variées pour obtenir des résultats encore plus satisfaisants.

○ : Possible
X : Impossible

		Macro	Retardateur	Zoom	Flash
Mode de prise de vues	1SHOT	○	○	○	○
	BURST	○	X	○	X
	MULTI	○	X	○	X
	BULB	○	○	○	X

PREVIEW (prévisualisation)

Ce réglage vous permet d'afficher une image photographiée sur le moniteur LCD pendant deux secondes immédiatement après la prise de vues.
Vous pouvez ainsi vérifier la composition et la luminosité de l'image photographiée.
Notez cependant que les zones détaillées ne sont pas nettes car la résolution des images prévisualisées est faible. Pour vérifier les zones détaillées et la mise au point, enregistrez l'image sur une carte SmartMedia et vérifiez-la en mode de lecture [▶] (▶ Page 65).
Pour annuler la prévisualisation, appuyez de nouveau sur le déclencheur à mi-course.

[OFF] : Ne pas afficher la prévisualisation (défaut)
[ON] : Afficher la prévisualisation

COLOR (couleur)

Pour régler le mode de couleur pour l'image à photographier.

[COLOR]: Couleur (défaut)
[B&W] : Noir et blanc

SHARPNESS (Netteté)

Pour régler la netteté pour l'image à photographier.

[NORM.] : Netteté normale (défaut)
[SOFT] : Effet doux
[HARD] : Effet dur

BULB (pause B)

Pour régler le temps d'exposition quand vous prenez des photos avec la pause B (▶ Page 55).

[4SEC] : Ouverture de l'obturateur pendant 4 secondes environ (défaut)
[8SEC] : Ouverture de l'obturateur pendant 8 secondes environ

SELF TIMER (retardateur)

Pour régler le délai avant la prise de vues une fois que vous avez appuyez sur le déclencheur à mi-course en mode de prise de vues avec retardateur (▶ Page 48).

[10SEC] : Photo prise après un délai de 10 secondes (défaut)
[2SEC] : Photo prise après un délai de 2 secondes (défaut)

LCD

Pour régler la luminosité du moniteur LCD. Ce paramètre ne permet pas d'ajuster la luminosité de l'image à enregistrer.

[–5] à [+5]

☞ Pour ajuster la luminosité du moniteur LCD ▶ Page 91

Lecture des images photographiées (Lecture vue par vue)

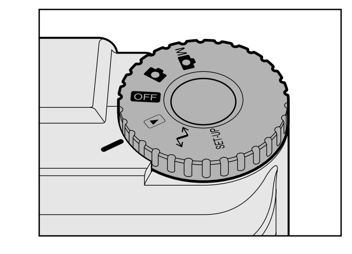
Pour reproduire les images photographiées une image à la fois.



Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.

☞ Pour ajuster la luminosité du moniteur LCD ▶ Page 91
Changement de l'affichage du moniteur LCD ▶ Page 92





Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour vous déplacer vers l'avant ou l'arrière.

Avance◀/Retour en arrière ▶

Appuyez en continu sur la touche ◀ ou ▶ pour vous déplacer vers l'avant ou vers l'arrière en continu, une image à la fois.

Mémo

- Si vous appuyez sur la touche ▶ quand la dernière image est affichée, la première image apparaîtra et si vous appuyez sur la touche ◀ quand la première image est affichée, la dernière image apparaîtra.

Agrandissement d’images photographiées (Lecture avec zoom)

Agrandit des parties sélectionnées des images reproduites à 2,5 fois leur taille d’origine. Les images peuvent être affichées agrandies quand vous les reproduisez une à la fois.
Les images photographiées dans le mode de prise de vues multiples (Page 54) ne peuvent pas être affichées en utilisant la fonction de lecture avec zoom.



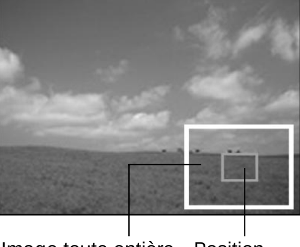
Réglez la molette de modes sur [▶].
La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner la vue que vous souhaitez agrandir.
Vous pouvez aussi sélectionner l’image en suivant la même procédure que pour la lecture simultanée de 9 images (Page 67).



Appuyez sur la touche ▲.
L’image est affichée agrandie avec un cadre blanc et un cadre vert sur le moniteur LCD.
Le cadre blanc indique l’image toute entière, tandis que le cadre vert indique l’emplacement de la zone agrandie.





Appuyez sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la zone à agrandir.
Ajustez la zone d’affichage à agrandir tout en regardant les cadres blanc et vert.



Pour quitter l’affichage agrandi, appuyez sur la touche ENTER.
L’écran revient à l’affichage normal.

Mémo

- L’échelle appliquée pendant la lecture avec zoom est celle appliquée lorsque la photo est prise sur cet appareil photo. Quand vous reproduisez une photo prise avec un autre appareil, l’échelle à appliquer pourra différer.

Lecture simultanée de 9 images (Lecture vue multiple)

Cette fonction permet d'afficher simultanément neuf images sur le moniteur LCD. Cette fonction est utile pour sélectionner une image à reproduire parmi plusieurs.



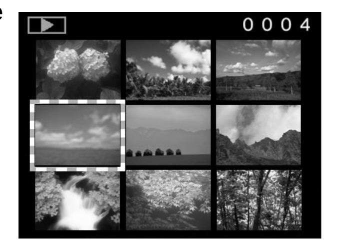
Réglez la molette de modes sur [▶].
La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche ENTER.
Neuf images sont affichées simultanément.



Appuyez sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur sur l'image à afficher à la taille normale.
Le curseur s'arrête sur l'image entourée d'un cadre clignotant.
Appuyez en continu sur ces touches pour déplacer le curseur sans interruption.





Appuyez sur la touche ENTER.
L'image sélectionnée est affichée à la taille normale.

Lecture automatique (Diaporama)

Cette fonction permet de lire les images automatiquement, une à la fois, dans un ordre donné.



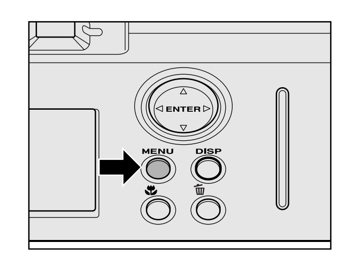
Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche MENU.

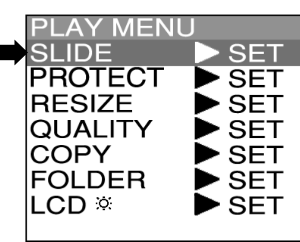
Le menu PLAY MENU est affiché.





Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [SLIDE] et appuyez sur la touche ▶.

Le diaporama commence et [ ] est affiché sur le moniteur LCD.
L'image suivante est affichée trois secondes après.





Pour quitter le diaporama, appuyez sur la touche ENTER.

Le moniteur LCD affiche l'image quand vous appuyez sur la touche ENTER.
Le diaporama recommence à partir du début jusqu'à ce que vous appuyez sur la touche ENTER.

Mémo

- Le mode de veille ne peut pas être activé pendant la lecture automatique.

Lecture d'images multiples

Cette fonction permet la lecture de 16 images photographiées dans le mode de prise de vues multiples sous forme de dessin animé.



Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner les images photographiées dans le mode de prise de vues multiples.

Vous pouvez aussi sélectionner l'image en suivant la même procédure que pour la lecture simultanée de 9 images (▷ Page 67).



Appuyez sur la touche ▲.

La lecture automatique commence.

Réduction de la taille de l'image (Changement de taille)

Cette fonction permet de réduire de moitié la taille des images de FULL (1600 x 1200 pixels) à HALF (800 x 600 pixels) dans le sens vertical et horizontal, et remplacer l'ancienne image à la taille FULL par l'image à la nouvelle taille. Cette opération est appelée “changement de taille” dans le présent mode d'emploi.
Le changement de taille et la sauvegarde d'une image photographiée quand la carte SmartMedia est à court d'espace de stockage pendant la prise de vues augmente l'espace disponible sur la carte SmartMedia de telle façon que vous puissiez continuer à prendre des photos.

La taille des images suivantes ne peut pas être changée :

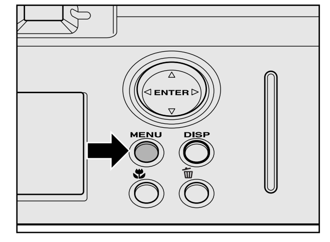
- Images de taille HALF
- Images photographiées sur un autre appareil photo
- Images photographiées dans le mode de prise de vues multiples
- Images protégées (▶ Page 83)
- La taille des images ne peut pas être changée non plus quand la carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.



Réglez la molette de modes sur [▶].
La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche MENU.
Le menu PLAY MENU est affiché.



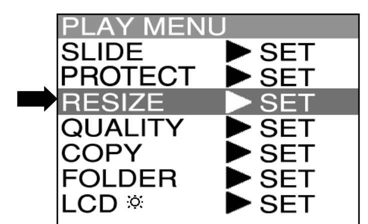
Mémo

- Seules les images à la taille FULL (1600 x 1200 pixels) peuvent être réduites. Une réduction des images à partir de la taille HALF (800 x 600 pixels) est impossible.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [RESIZE] et appuyez sur la touche ▶.

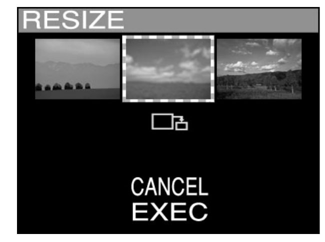
Le menu RESIZE est affiché.
Si aucune image ne peut être réduite, un message apparaîtra à l’écran et l’écran reviendra au menu PLAY MENU.





Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l’image et appuyez sur la touche ENTER.

Le choix de l’image à afficher est validé, et [ ] est affiché sous l’image.
Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur la touche ENTER.
Si vous souhaitez changer la taille de deux images ou plus, répétez la procédure pour le nombre d’images nécessaire.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

L’écran indiquant que l’image est en train d’être réduite apparaît.
Pour annuler le changement de taille, sélectionnez [CANCEL].
Quand le changement de taille est terminé, l’écran revient au menu PLAY MENU.
Pour quitter PLAY MENU, appuyez sur la touche MENU.

Compression des images (Qualité)

Cette fonction permet de comprimer de moitié la taille des images et de remplacer l'image à la taille précédente par une nouvelle image comprimée.
La compression et la sauvegarde d'une image photographiée quand la carte SmartMedia est à court d'espace de stockage pendant la prise de vues augmente l'espace disponible sur la carte SmartMedia de telle façon que vous puissiez continuer à prendre des photos.

Les images suivantes ne peuvent pas être comprimées :

- Images dont la qualité est [★] (BASIC)
- Images photographiées sur un autre appareil photo
- Images protégées (▶ Page 83)
- Les images ne peuvent pas non plus être comprimées quand la carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.



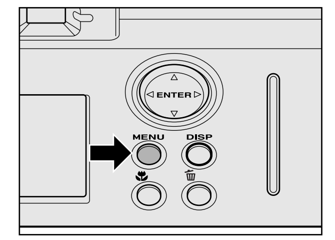
Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche MENU.

Le menu PLAY MENU est affiché.



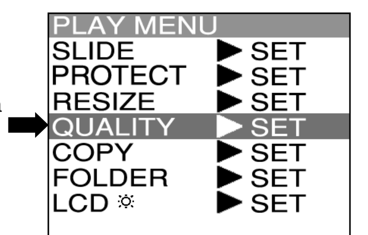
Mémo

- La compression des images peut être accomplie seulement dans l'ordre suivant : ★★★(FINE) → ★★(NORMAL) → ★(BASIC). L'inverse n'est pas possible.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [QUALITY] et appuyez sur la touche ▶.

Le menu SET-UP est affiché.
Si aucune image ne peut être comprimée, un message apparaît à l'écran et l'écran revient au menu PLAY MENU.





Le taux de compression actuel (qualité) est affiché sous l'image.

A chaque pression sur la touche ENTER, le nombre d'étoiles change de la façon suivante :

★ ★ [NORMAL]
★ [BASIC]

☞ Détails sur le taux de compression ▶ Page 44

Si vous souhaitez comprimer deux images ou plus, répétez la procédure pour le nombre d'images nécessaire.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran indiquant que l'image est en train d'être comprimée apparaît.
Pour annuler la compression, sélectionnez [CANCEL].
Quand la compression est terminée, l'écran revient au menu PLAY MENU.
Pour quitter PLAY MENU, appuyez sur la touche MENU.

Copie d'images

Cette fonction permet de copier des images photographiées. Elle est utile quand vous souhaitez recopier une image d'une carte SmartMedia sur une autre.



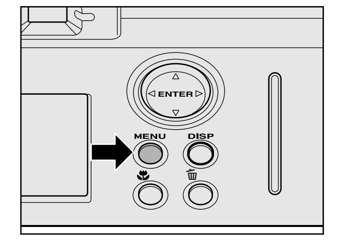
Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche MENU.

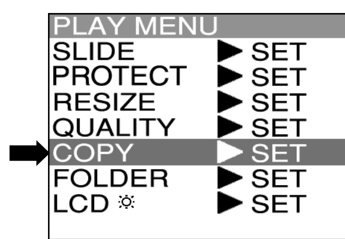
Le menu PLAY MENU est affiché.



3

Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [COPY] et appuyez sur la touche ▶.

Le menu COPY est affiché.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner l’image et appuyez sur la touche ENTER.

Le choix de l’image à copier est validé, et [⊟] est affiché sous l’image.

Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur la touche ENTER.

Si vous souhaitez copier deux images ou plus, répétez la procédure pour le nombre d’images nécessaire.

La barre située au bas de l’écran indique l’espace de mémoire tampon utilisé pour le stockage des données des images qui ont été sélectionnées et l’espace de mémoire restant. L’espace mémoire utilisé est indiqué en vert.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

L’écran indiquant que l’image est en train d’être lue apparaît.



Mettez en place la carte SmartMedia sur laquelle vous souhaitez recopier l’image.

Le message [CHANGE CARD] est affiché.

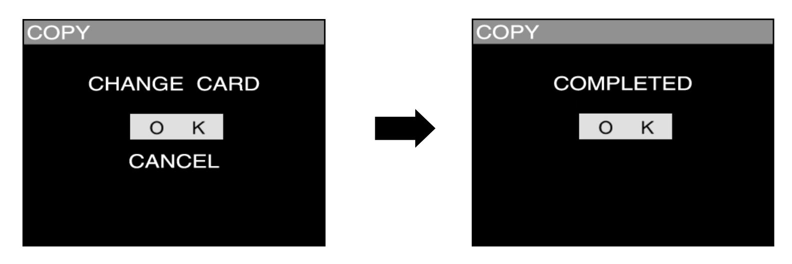
① Enlevez la carte SmartMedia actuellement en place.

② Mettez la carte SmartMedia destinée à recevoir la copie en place.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [OK] et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran indiquant que l'image est en train d'être copiée apparaît.
Pour annuler la copie, sélectionnez [CANCEL].
Si la carte SmartMedia n'a pas assez d'espace mémoire disponible, [LACK CAPACITY] apparaîtra sur l'écran. Remplacez la carte SmartMedia par une autre.



Quand la copie est terminée, l'écran ci-dessus est affiché.
Quand cet écran est affiché, vous pouvez remplacer la carte SmartMedia par la carte SmartMedia d'origine. La mise hors tension de l'appareil photo pendant cette opération n'est pas nécessaire.

IMPORTANT

- N'enlevez pas la carte SmartMedia et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant la copie des images. La carte SmartMedia pourrait être endommagée.



Appuyez sur la touche ENTER.

L'écran revient au menu PLAY MENU.
Pour quitter PLAY MENU, appuyez sur la touche MENU.

Choix du dossier à lire

Cette fonction permet de choisir le dossier à lire quand la carte SmartMedia en place contient deux dossiers ou plus.



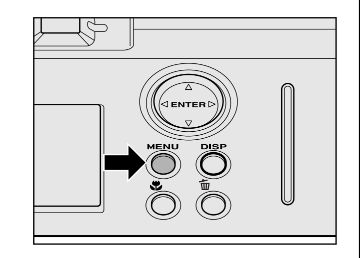
Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche MENU.

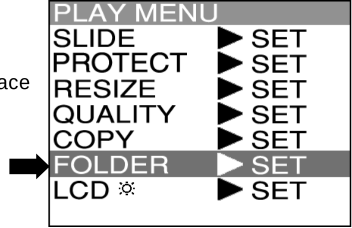
Le menu PLAY MENU est affiché.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [FOLDER] et appuyez sur la touche ▶.

Les noms des dossiers contenus dans la carte SmartMedia en place dans l'appareil photo sont affichés.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le dossier à afficher et appuyez sur la touche ENTER.

Choix du dossier à lire (suite)

A propos des noms de dossiers

Quand une carte SmartMedia est formatée dans cet appareil photo, le dossier [100TOSHI] est créé automatiquement. Les données des images photographiées sont enregistrées dans ce dossier et ne peuvent pas être changées.
Quand le numéro d'image atteint 9999, un nouveau dossier [101TOSHI] est créé automatiquement.
Quand il y a deux dossiers [xxxTOSHI] ou plus, le dossier de lecture par défaut est le dossier portant la valeur "xxx" la plus élevée.

Quand une carte SmartMedia formatée ou utilisée pour prendre des photos sur un autre appareil photo est utilisée dans cet appareil photo, le dossier [xxxTOSHI] est créé et les données des images photographiées sont enregistrées dans ce dossier.

[XXXTOSHI]

TOSHI — Indique que le dossier est utilisé dans cet appareil photo.
XXX — Le numéro le plus grand est attribué automatiquement en fonction du statut des dossiers existants.

Pour voir les images photographiées sur cet appareil, sélectionnez [xxxTOSHI].

Mémo

- Pour reproduire des images photographiées sur un autre appareil, sélectionnez le dossier [xxxAAAA] souhaité.
  xxx — Comme ci-dessus
  AAAA — Varie en fonction de la marque de l'appareil photo

  Le dossier [xxxAAAA] est créé pour chaque appareil photo.
  - Les images actuellement enregistrées dans ces dossiers peuvent seulement être lues.
  - Parfois, la taille de l'image empêche sa lecture.
  - Les images ne peuvent pas être lues si le nom de fichier et le nom de dossier ne sont pas réglés correctement.

Effacement des images (effacement d’une image)

Cette fonction permet d’effacer les images une par une.
Notez cependant que les images ne peuvent pas être effacées quand elles sont protégées (▶ Page 83) ou quand la carte SmartMedia est protégée contre l’écriture (▶ Page 34).



Réglez la molette de modes sur [▶], [📷] ou [M📷].

Quand [▶] est sélectionné, la dernière image est affichée sur le moniteur LCD.



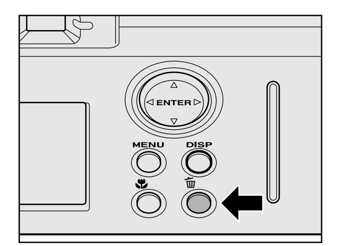
Quand [▶] est sélectionné, appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l’image à effacer.

Quand [📷] ou [M📷] est sélectionné, la dernière image est sélectionnée.



Appuyez sur la touche d’effacement 🗑.

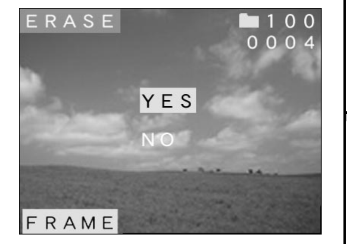
[FRAME] ou [LAST] est affiché en bas et à gauche de l’écran.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

L’image est effacée et l’appareil photo revient au mode précédent.
Pour annuler l’effacement des données d’image, sélectionnez [CANCEL].





Pour continuer à effacer des images, répétez la procédure ci-dessus à partir de l'étape 2.

Mémo

- Quand [⚠ PROTECT!!!] est affiché sur le moniteur LCD, annulez la protection (▶ Page 83).
- Si vous prenez une photo après avoir effacé une image, le numéro suivant le numéro de la dernière photo prise lui sera attribué comme numéro d'image.
- Les images peuvent aussi être effacées dans le mode de lecture simultanée de 9 images (lecture vue multiple). Dans ce cas, l'appareil photo entre dans le mode de lecture d'image unique (lecture vue par vue) et entre dans le mode de lecture simultanée de 9 images après l'effacement de l'image.

Effacement de toutes les images d’un dossier (tout effacer)

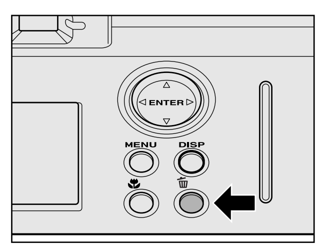
Cette fonction permet d’effacer toutes les images du dossier sélectionné.
Pour des détails sur les dossiers, voir “Choix du dossier à lire” ▶ Page 78.
Notez cependant que les images ne peuvent pas être effacées quand elles sont protégées (▶ Page 83) ou quand la carte SmartMedia est protégée contre l’écriture (▶ Page 34).



Réglez la molette de modes sur [▶], [📷] ou [M📷].
Quand [▶] est sélectionné, la dernière image est affichée sur le moniteur LCD.



Appuyez en continu sur la touche d’effacement 🗑 pendant deux secondes.
Le menu ERASE est affiché.

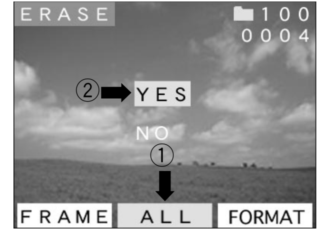




Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [ALL] ①.
Assurez-vous que [ALL] en bas et au centre de l’image est affiché en jaune.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] ② et appuyez sur la touche ENTER.
Les images sont effacées et l’appareil photo revient au mode précédent.
Pour annuler l’effacement des données d’image, sélectionnez [CANCEL].
Quand [▶] est sélectionné, [NO IMAGE] est affiché après l’effacement des images (à moins que la carte SmartMedia contienne des images protégées).



Mémo

- Même si les images d’un dossier sont effacées, le dossier lui-même ne peut pas être effacé. Pour effacer le dossier, il faut formater la carte SmartMedia (▶ Page 82).
- Pour effacer les images d’un autre dossier, spécifiez le dossier avec [FOLDER] et effacez les images (▶ Page 77).

Formatage de la carte SmartMedia

Le formatage efface toutes les images actuellement enregistrées sur la carte SmartMedia en place dans l'appareil photo. Les images protégées (▷ Page 83) sont aussi effacées. La carte SmartMedia ne peut pas être formatée si elle est protégée contre l'écriture (▷ Page 34).

IMPORTANT

- La carte SmartMedia doit être formatée sur l'appareil photo avant d'être utilisée.



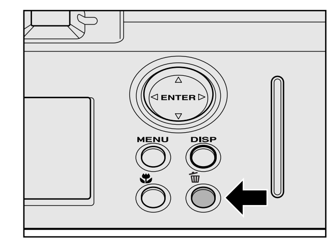
1 Réglez la molette de modes sur [▶], [📷] ou [M📷].

Quand [▶] est sélectionné, la dernière image est affichée sur le moniteur LCD.



2 Appuyez en continu sur la touche d'effacement 🗑 pendant deux secondes.

Le menu ERASE est affiché.



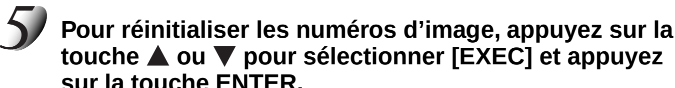
3 Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [FORMAT] ①.

Assurez-vous que [FORMAT] au centre de l'image est affiché en jaune au bas et à droite de l'écran.



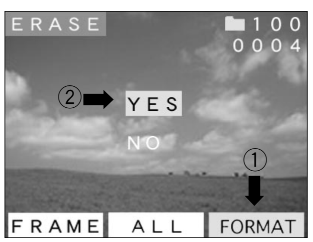
4 Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] ② et appuyez sur la touche ENTER.

Pour annuler le formatage, sélectionnez [CANCEL].



5 Pour réinitialiser les numéros d'image, appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

Pour annuler la réinitialisation des numéros d'image, sélectionnez [CANCEL].



Protection des images

Cette fonction protège les images contre l'effacement.

IMPORTANT

- Le formatage efface toutes les images d'une carte SmartMedia, qu'elles soient protégées ou non.
- Pour protéger toute la carte SmartMedia, voir "Protection contre l'écriture" (▶ Page 34).

Protection d'une image



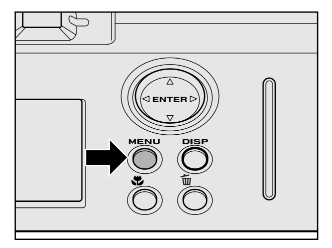
Réglez la molette de modes sur [▶].

La dernière image apparaît sur le moniteur LCD.



Appuyez sur la touche MENU.

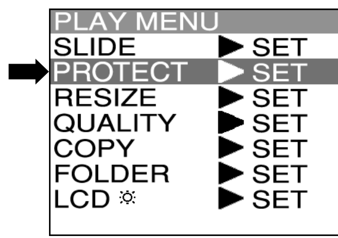
Le menu PLAY MENU est affiché.



Protection des images (suite)

3 **Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [PROTECT] et appuyez sur la touche ▶.**

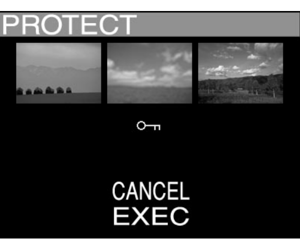
Le menu PROTECT ②est affiché.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner l'image à protéger et appuyez sur la touche ENTER.

L'image est sélectionnée et [O┳┳]est affiché sous l'image.
Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur la touche ENTER.
Si vous souhaitez protéger contre l'écriture deux images ou plus, répétez cette procédure pour le nombre d'images nécessaire.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [EXEC] et appuyez sur la touche ENTER.

Pour annuler la protection contre l'écriture, sélectionnez [CANCEL].
Quand la protection contre l'écriture est terminée, l'écran revient à PLAY menu.
Pour quitter PLAY MENU, appuyez sur la touche MENU.

Mémo

- Quand l'écran de réglage PROTECT est affiché de nouveau, [O┳┳] est affiché sous les images protégées.
- Pour annuler la protection contre l'écriture pour une image, la protection contre l'écriture est annulée simultanément si elle a été réglée à l'étape 4.

Annulation de la protection

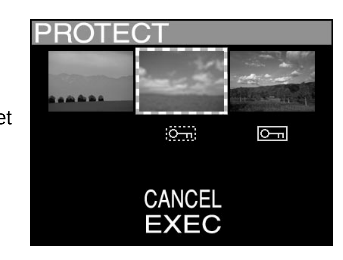


Effectuez les étapes 1 à 3 de “Protection d’une image”



Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l’image dont vous souhaitez annuler la protection et appuyez sur la touche ENTER.

Les images dont la protection doit être annulée sont sélectionnées et [ ] sous l’image est remplacé par [ ].
Pour annuler la protection d’une image, appuyez de nouveau sur la touche ENTER.
Pour annuler la protection de deux images ou plus, répétez cette procédure pour le nombre d’images nécessaire.





Effectuez l’étape 5 de “Protection d’une image”.

Mémo

- Pour protéger de nouveau une image, la protection contre l’écriture est effectuée simultanément si elle a été réglée à l’étape 2.

Réglages de prise de vue de base (mode SET-UP)

Vous pouvez régler dans ce mode l'environnement d'utilisation de votre appareil photo pour compléter les réglages en rapport avec l'image. Ce mode est appelé “configuration”. Les paramètres suivants peuvent être réglés dans le mode SET-UP :

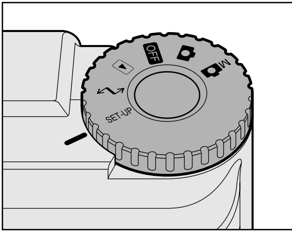
AUTO-OFF/SOUND/LANGUAGE/TIME/SCREEN/IMAGE No./DEFAULT

Ces réglages sont maintenus en mémoire, même si l'appareil photo est mis hors tension.



Réglez la molette de modes sur [SET-UP].

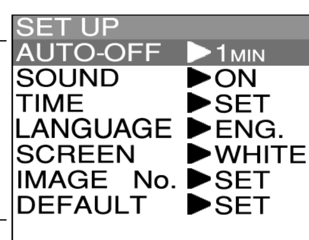
Le menu SET UP apparaît.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre à régler.

☞ AUTO-OFF ▷ Page 87
SOUND ▷ Page 88
TIME ▷ Page 88
LANGUAGE ▷ Page 88
SCREEN ▷ Page 89
IMAGE No. ▷ Page 89
DEFAULT ▷ Page 90

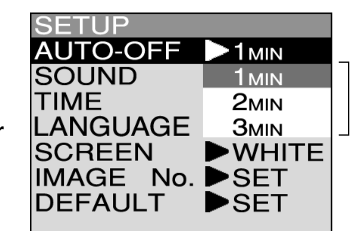




Appuyez sur la touche ▶.

Le menu d'onglets est affiché.

☞ Comment régler le temps ⏵ Page 88





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la valeur de réglage dans le menu d'onglets et appuyez sur la touche ENTER.

Pour annuler le changement des réglages, appuyez sur la touche ◀.



Pour quitter le menu SET UP, changez le réglage de la molette de modes.

AUTO-OFF

Si aucune opération n'a été effectuée pendant une durée fixée (défaut : environ une minute), la consommation d'électricité est réglée au minimum (alimentation presque coupée) pour éviter l'usure de l'accumulateur. Cet état est appelé mode de veille. Ce paramètre vous permet aussi de régler le temps avant le passage en mode de veille. Le mode de veille n'est pas activé pendant la lecture automatique (⏵ Page 68) ou dans le mode PC [⮌]. Pour revenir à l'état normal à partir du mode de veille, changez la position de la molette de modes ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant au moins deux secondes (⏵ Page 39).

[1 MIN] (défaut)

[2 MIN]

[3 MIN]

Réglages de prise de vue de base (mode SET-UP) (suite)

SOUND

Permet de décider si le bip sonore retentira ou non.

[ON] (défaut) : Le bip sonore retentit en fonction du statut de l’appareil photo ou de l’opération.
[OFF] : Le bip sonore ne retentit pas, quel que soit le statut de l’appareil photo.

TIME

Permet de régler la date et l’heure.
Les secondes ne peuvent pas être réglées.



Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler et appuyez sur les touches ▲ ou ▼ pour régler la valeur de chaque paramètre.

Chaque pression sur la touche ▶ fait avancer le paramètre dans l’ordre suivant :

Année → Mois → Jour → Heure → Minutes → Validation → Annulation

TIME
1999. 03. 08
10 : 10 : 00
SET CANCEL



Sélectionnez [SET] et appuyez sur la touche ENTER.

Pour quitter le réglage, sélectionner la touche [CANCEL].

LANGUAGE

Permet de choisir la langue d’affichage des menus du moniteur LCD. Les descriptions de ce mode d’emploi s’appliquent à l’anglais comme langue sélectionnée.

[ENG.] (défaut) : Anglais
[JPN] : Japonais

SCREEN

Permet de choisir la couleur d'affichage pour les menus REC MENU, PLAY MENU et SET UP.
[WHITE] (défaut) : Bleu et blanc
[GREEN] : Orange et vert

IMAGE No.

Permet de décider si les numéros d'image seront réinitialisés ou non au moment de la prise de vues.
[CANCEL] : Pas de réinitialisation du numéro d'image
[DEFAULT] : Réinitialisation du numéro d'image
Quand le numéro d'image est réinitialisé, un numéro commençant par 0001 est attribué à un dossier vide portant le numéro le plus faible dans la carte SmartMedia en place.
Le numéro de dossier varie en fonction du statut de la carte SmartMedia en place. Pour réinitialiser aussi le numéro de dossier, formatez d'abord la carte SmartMedia et réinitialisez le numéro d'image.

A propos des numéros d'image et de dossier

- Le numéro suivant le numéro de la dernière photo prise est attribué comme numéro d'image, qu'une image seulement ou toutes les images aient été effacées ou non. Le processus est identique pour les numéros de dossier.
- Le numéro d'image le plus grand est 9999. Quand ce numéro est atteint, un nouveau dossier est créé et le numéro qui lui est attribué commence à partir de 0001.
  ☞ Choix du dossier à lire ▶ Page 77
- Le numéro de dossier le plus grand est 999. Quand ce numéro est atteint, formatez la carte SmartMedia.
- Quand vous utilisez une carte SmartMedia qui a été utilisée pour prendre des photos sur un autre appareil photo, ou passez d'une carte SmartMedia à l'autre, les données contenues dans l'appareil photo recevront la priorité en ce qui concerne les numéros d'image. Le numéro de dossier est attribué en fonction du statut de votre appareil photo ou de la carte SmartMedia.

DEFAULT

Permet de décider si les réglages du menu SET UP seront réinitialisés ou non à leurs valeurs par défaut.

[CANCEL] : Pas de réinitialisation aux valeurs par défaut.

[OK] : Les paramètres sont réinitialisé s à leur valeurs par défaut.

Réglage de la luminosité du moniteur LCD

Vous pouvez régler la luminosité du moniteur LCD sans modifier la luminosité de l'image enregistrée.

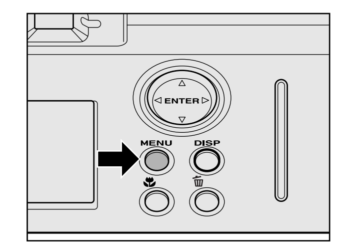


Réglez la molette de modes sur [▶], [📷] ou [M📷].



Appuyez sur la touche MENU.

Le menu REC MENU ou PLAY MENU est affiché.
Vous pouvez régler la luminosité du moniteur LCD dans un de ces menus au choix.





Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [LCD] et appuyez sur la touche ▶.

L'image et le menu LCD sont affichés.



Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour ajuster la luminosité.

Appuyez sur la touche ◀ pour assombrir (–) le moniteur LCD ou sur la touche ▶ pour éclaircir (+) le moniteur LCD.
Le moniteur LCD peut être réglé dans une plage allant de [–5] à [+5]. (Le réglage par défaut est 0.)





Appuyez sur la touche ENTER.

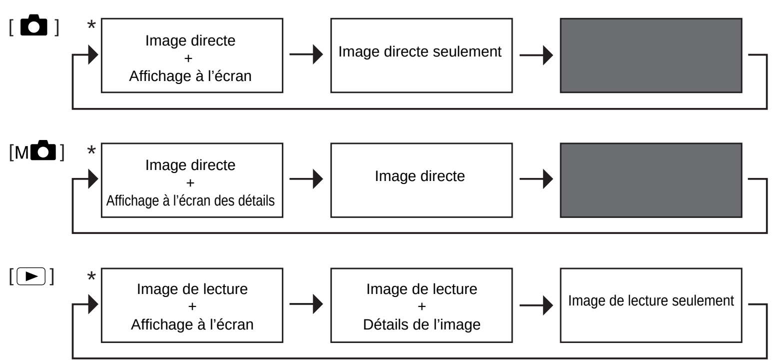
L'appareil photo revient au mode précédent.

Touche DISP et affichage du moniteur LCD

En appuyant sur la touche DISP, vous pouvez allumer ou éteindre le moniteur LCD et l'afficheur de statut. (☞ Affichage du moniteur LCD ▶ Page 36)



Chaque pression sur la touche DISP commute l'affichage dans l'ordre suivant. (* indique le réglage par défaut) :



(Remarque) Rien n'est affiché dans le mode PC [ ].

Prise de vues et lecture sur un téléviseur

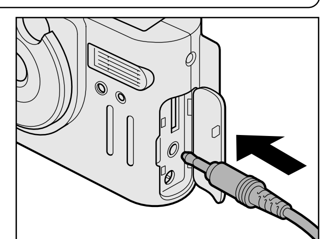
Les téléviseurs ne peuvent pas être utilisés pour composer des images pour la prise de vues ou la lecture. Pour ce faire, l'appareil photo doit être raccordé au téléviseur. Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur secteur avec une prise secteur si possible.

IMPORTANT

- Avant de brancher votre appareil photo sur d'autres appareils, veillez à mettre tous les autres appareils raccordés hors tension. Si vous raccordez votre appareil photo à d'autres appareils alors qu'il est sous tension, l'écran peut trembloter ou l'image ne pas être affichée normalement.

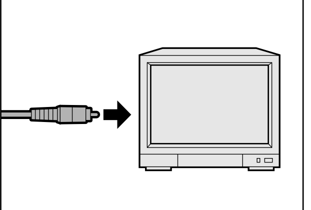


Branchez la fiche du câble vidéo (fourni) sur la prise VIDEO de l'appareil photo.





Branchez la fiche du câble vidéo sur la prise VIDEO IN du téléviseur.



Mémo

- Vous pouvez raccorder votre appareil photo seulement à des téléviseurs utilisant le système NTSC (par exemple, aux États-Unis, au Canada et au Japon.
  Les téléviseurs fonctionnant sous d'autres systèmes ne peuvent pas fonctionner correctement.



Prenez des photos ou reproduisez-les.

Les détails de l'opération sont les mêmes que pour la prise de vues et la reproduction d'images sur le moniteur LCD.

☞ Comment prendre des photos ▶ Page 41
Comment reproduire des images ▶ Page 65

Mémo

- Rien n'est affiché sur le téléviseur quand le moniteur LCD est éteint à l'aide de la touche DISP.
- Les images directes (avant la prise de vues) sont moins claires que les images de lecture (parce qu'elles sont affichées à une résolution plus faible).

Transfert des images à un PC

Vous pouvez transférer des images photographiées de votre appareil photo à un PC en utilisant le cédérom et le câble l'accompagnant.
Les images enregistrées sur une carte SmartMedia peuvent aussi être transférées à un PC en utilisant l'adaptateur de carte PC (vendu séparément) ou un adaptateur de disquette (PDR-FLP2, vendu séparément). (➤ Page 96)
Pour transférer les images à un PC, vous devez installer un logiciel et raccorder des câbles spéciaux.
Pour les détails, reportez-vous aux modes d'emploi de votre PC et du logiciel.

Utilisation de la carte SmartMedia sur un PC

- Quand vous utilisez une carte SmartMedia, ne changez pas et n'effacez pas les noms de dossier ou de fichier (données d'image) de la carte SmartMedia. Vous pourriez rendre la carte SmartMedia inutilisable sur l'appareil photo.
- Formatez la carte SmartMedia seulement sur votre appareil photo.
- Pour éditer des données d'image, copiez les données d'images sur le disque dur du PC, puis éditez les données d'image copiées.

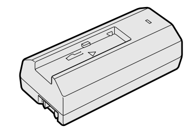
Accessoires vendus séparément

Les articles suivants sont aussi commercialisés séparément.

☞ Relation entre votre appareil photo et ses accessoires ▶ Raccordement à d'autres appareils (page 98)

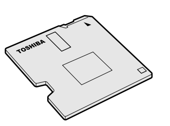
Pour les détails sur ces accessoires, reportez-vous au mode d'emploi de l'accessoire utilisé. (Informations à jour en juin 1999)

- Carte SmartMedia (3,3 V)
  8 Mo (PDR-NSM8)/16 Mo (PDR-SM16)/32 Mo (PDR-SM32)
- Accumulateur lithium ion (PDR-BT1)
- Chargeur d'accumulateur (PDR-CG1)
  Ce chargeur est raccordé à une prise secteur pour recharger l'accumulateur lithium ion (PDR-BT1) rapidement (env. une heure).

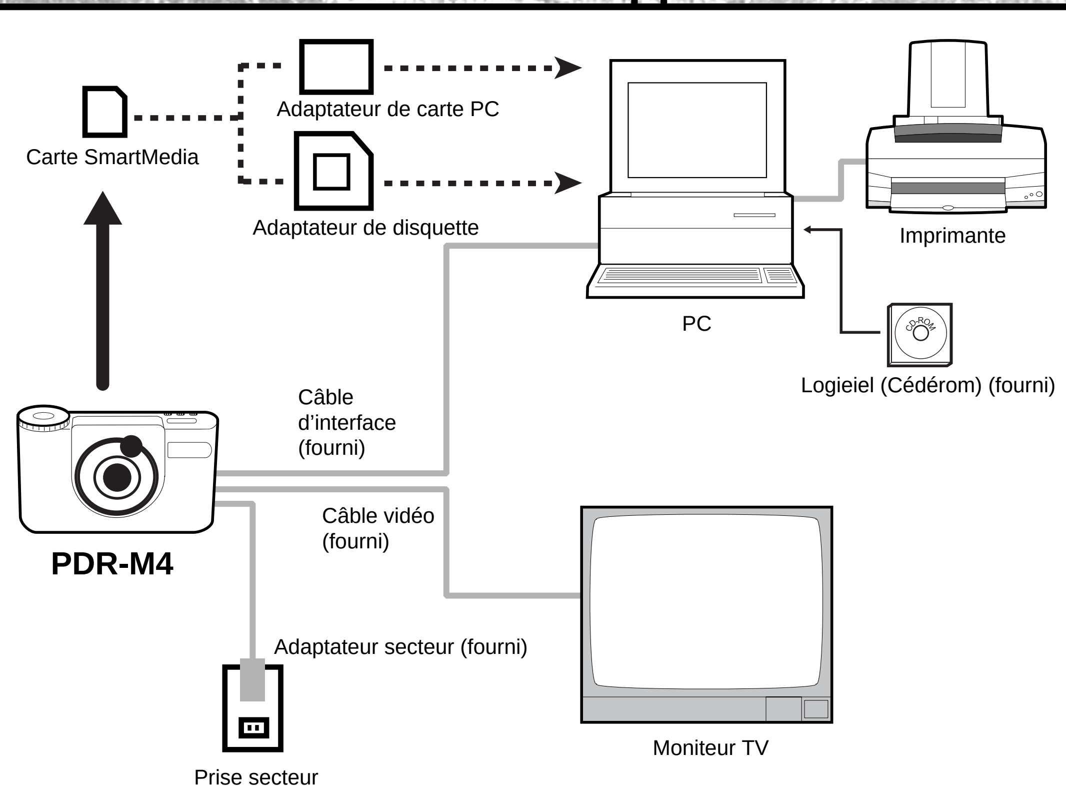


- Étui souple (PDR-CM4)
  Cet étui est conçu pour transporter et ranger votre appareil photo.

- Adaptateur de disquette PDR-FLP2 (FlashPath)
  Cet adaptateur permet à la carte SmartMedia d’être utilisée comme une disquette 3.5 pouces.
  Cet adaptateur est inséré dans le lecteur de disquette de votre PC, permettant ainsi aux images enregistrées dans la carte SmartMedia d’être transférées à un PC.
  Un système d’exploitation (Windows 95/Windows 98/Windows NT4.0/ machine compatible IBM PC/AT) compatible avec l’adaptateur de disquette PDR-FLP2 est nécessaire pour l’utilisation de cet adaptateur.



Raccordement à d'autres appareils



Fiche technique

Boîtier de l'appareil photo

Modèle	Appareil photographique numérique Toshiba PDR-M4							
Support d'enregistrement	Carte SmartMedia (3,3 V) compatible 2/4/8/16/32 Mo							
Système de compression	Conforme JPEG							
Format de fichier d'image	Conforme Exif Ver.2.1							
Nombre de photos En haut : 1600 x 1200 pixels En bas : 800 x 600 pixels	Mode de qualité	Taux de compression	Taille du fichier	2Mo	4Mo	8Mo	16Mo	32Mo
	FINE ★★★	1/4	Env. 960Ko	2	4	8	16	33
			Env. 240Ko	8	16	33	66	132
	NORMAL ★★	1/8	Env. 480Ko	4	8	16	33	66
			Env. 120Ko	16	32	66	124	249
	BASIC ★	1/16	Env. 240Ko	8	16	33	66	132
			Env. 60Ko	32	61	124	248	498
Règles de conversion	Conformes DCF Ver.1.0							
Résolution de balayage	1600 x 1200/800 x 600 pixels							
Éléments photosensibles	Capteur CCD 1/2 pouce (nombre total de pixels : env. 2,14 millions)							
Sensibilité	Équivalente à 100 ISO							
Objectif	Objectif monofocale avec fonction macro							
Longueur focale	7,4 mm (équivalent à 40 mm (0,13 pieds) sur un appareil photo 24 x 36)							
Viseur	Système à image réelle (avec repère de visée standard pour l'autofocus)							
Autofocus	Système autofocus TTL, plage de réglage de la mise au point : 0,1 m (0,33 pieds) à l'infini Système de détection : Détection par contraste (fréquence d'image pendant la détection : 30 Hz)							
Système de mesure	Mesure TTL par système de capture d'image							
Commande d'exposition	Programme d'exposition automatique (correction d'exposition disponible en mode manuel)							

Fiche technique (suite)

Ouverture		F3,2/F8 sélectionnée automatiquement
Vitesse d'obturation		1/4 à 1/1000e de seconde (obturateurs électronique et mécanique)
Balance des blancs		Sélection automatique Sélection manuelle en mode de prise de vues manuel (extérieur, lampe fluorescente bleuâtre/rougeâtre, lampe incandescente)
Plage de focale	Normale	Approx. 50 cm (19,7 po.) à l'infini
	Macro	Approx. 10 cm (3,9 po.) à 50 cm (19,7 po.)
Retardateur		Intervalles de 2 s/10 s commutables
Flash	Modes de déclenchement	Automatique, anti-yeux rouges, forcé, débrayé, synchronisation lente
	Contrôle de l'intensité du flash	Automatique
	Portée effective	Approx. 0,5 m (1,7 pieds) à 2,5 m (8,2 pieds)
Date/heure		Enregistrées simultanément dans les données d'image (format de fichier Exif)
Fonction de calendrier automatique		Ajusté automatiquement jusqu'en 2030
Moniteur LCD (*1)		1,8 pouce, TFT silicone (122 320 pixels)
Entrées/sorties	Prise DC IN	CC 5 V
	Prise DIGITAL	Câble compatible RS-232C/RS-422 ou USB
	Prise VIDEO	Système NTSC
Alimentation		Accumulateur rechargeable lithium ion (PDR-BT1) ou adaptateur secteur fourni (PDR-ACM1A)
Conditions de service	Température	+5 °C (+41 °F) à +40 °C (+104 °F) (pour le fonctionnement)/ –20 °C (–4 °F) à +60 °C (+140 °F) (pour le stockage)
	Humidité	30 à 80% (pour le fonctionnement) sans condensation
Dimensions de l'appareil photo		112 mm (4 2/5 po.) x 68 mm (2 2/3 po.) x 42 mm (1 2/3 po.) (L x H x P) (sans les saillies)
Poids		Env. 240 g (8,4 oz.) (sans les accessoires, l'accumulateur et la carte SmartMedia)

*1 Le moniteur LCD de votre appareil photo est fabriqué en utilisant une technologie avancée de haute précision.
Bien que des lignes fines puissent faire leur apparition sur le moniteur LCD, ce n'est pas un signe de dysfonctionnement. Le moniteur LCD peut être utilisé comme tel.

Fiche technique (suite)

Adaptateur secteur (PDR-ACM1A)

Alimentation	Secteur 120 V 50/60 Hz
Capacité d'entrée nominale	18 VA
Sortie nominale	CC 5,0 V 1,5 A
Température de fonctionnement	0 °C (+32 °F) à + 40 °C (+104 °F)
Température de stockage	–10 °C (+14 °F) à +70 °C (+158 °F)
Dimensions	48mm (1 $^{8}/_{9}$ po.) x 26 mm (1 $^{1}/_{4}$ po.) x 70 mm (2 $^{3}/_{4}$ po.) (L x H x P)
Poids	Env. 100 g (3,5 oz.)
Longueur du cordon d'alimentation	Env. 2 m (6,6 pieds)

Accumulateur lithium ion (PDR-BT1A)

Tension nominale	3,7 V
Capacité nominale	1 100 mAh
Température de fonctionnement	0 °C (+32 °F) à + 40 °C (+104 °F)
Dimensions	19,8mm ($^{7}/_{9}$ po.) x 20,4 mm ($^{4}/_{5}$ po.) x 55,5 mm (2 $^{1}/_{6}$ po.) (L x H x P)
Poids	Env. 40 g (1,4 oz.)
Recharge rapide	Env. 1 heure * Avec chargeur d'accumulateur (PDR-CG1)

Fiche technique (suite)

Carte SmartMedia

Type	Carte à mémoire d'image pour appareils photo numériques (SmartMedia™)
Type de mémoire	Mémoire flash NAND
Tension de fonctionnement	3,3 V
Conditions de fonctionnement	Température 0 °C (+32 °F) à + 40 °C (+104 °F) Humidité 80% ou moins (sans condensation)
Dimensions	37 mm (1 4/9 po.) x 0,76 mm (3/100 po.) x 45 mm (1 7/9 po.) (L x H x P)
Accessoires	Étui antistatique (x1), étiquettes d'index (x2), autocollants de protection contre l'écriture (x4)

Ces spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Avertissements et messages affichés sur le moniteur LCD

Les avertissements, messages et icônes suivants sont affichés sur le moniteur LCD et l'afficheur de statut.

Afficheur		Signification
Moniteur LCD	Afficheur de statut	
		La capacité de l'accumulateur est inférieure à la moitié.
	/ (clignotement)	L'accumulateur est complètement déchargé.
⚠ NO CARD	Clignotement (mode de prise de vues)	Pas de carte SmartMedia en place.
	Aucun affichage (mode de lecture)	La carte SmartMedia n'est pas insérée correctement.
⚠ CARD FULL	Clignotement (mode de prise de vues)	Plus d'espace disponible sur la carte SmartMedia.
	Affichage du nombre d'images : 0	Enregistrement impossible.
⚠ NO IMAGE		Rien n'est enregistré dans la carte SmartMedia.
⚠ LID OPEN		Le volet d'insertion de carte SmartMedia est ouvert.
⚠ PLEASE CLOSE LID		Le volet d'insertion de carte SmartMedia doit être fermé.
⚠ CARD NOT INITIALIZED		La carte SmartMedia n'est pas formatée. (Un message vous demandant de formater la carte SmartMedia est affiché.)
⚠ CARD ERROR		La carte SmartMedia est endommagée. Le format de la carte SmartMedia est incorrect.
⚠ PROTECTED CARD		La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.
⚠ FRAME ERROR		Une tentative a été faite pour lire des données enregistrées de façon incorrecte.
⚠ UNMATCHED DATA		Une tentative a été faite pour lire une image qui n'a pas été enregistrée sur cet appareil photo.
⚠ FILE No. FULL		Le nombre de vues a atteint 99-9999.
		Éclairage trop faible. L'image est sensible aux vibrations.
⚠ PROTECT!!!		Une tentative a été faite pour effacer une image protégée.
⚠ AF		L'autofocus ne peut pas fonctionner efficacement.

Guide de dépannage

Commencez par vérifier l'avertissement affiché sur le moniteur LCD (▶ Page 103) et la couleur du témoin du viseur (▶ Page 40). Puis, vérifiez les points suivants.

Problème	Causes	Solutions	Voir page
Pas d'alimentation.	L'accumulateur est déchargé.	• Chargez l'accumulateur. • Mettez un accumulateur complètement chargé en place.	P.25
	La fiche de l'adaptateur secteur s'est débranchée de la prise murale.	Rebranchez l'adaptateur secteur.	P.29
	La molette de modes n'est pas réglée correctement.	Réglez la molette de modes sur la position correcte.	P.35
L'appareil photo se met hors tension pendant le fonctionnement.	L'accumulateur est déchargé.	• Chargez l'accumulateur. • Mettez un accumulateur complètement chargé en place.	P.25
L'accumulateur se décharge rapidement.	Vous utilisez l'appareil photo par grand froid.	Mettez l'accumulateur dans votre poche ou dans un autre endroit chaud pour le réchauffer, puis remettez-le en place dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	P.14
	Les bornes sont sales.	Essuyez les bornes de l'accumulateur avec un chiffon sec et propre.	–
	L'accumulateur a atteint sa fin de vie.	Mettez un accumulateur neuf en place.	P.25
Quand vous appuyez sur le déclencheur, aucune photo n'est prise.	Il n'y a pas de carte SmartMedia dans l'appareil photo.	Mettez une carte SmartMedia en place.	P.31
	La carte SmartMedia n'est pas insérée correctement.	Mettez la carte SmartMedia en place correctement.	P.31
	L'espace disponible sur la carte SmartMedia est insuffisant.	• Mettez une carte SmartMedia neuve en place. • Effacez des images photographiées ou changez la taille et la qualité pour augmenter l'espace disponible sur la carte SmartMedia.	P.31 P.70 P.79
	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Retirez la protection contre l'écriture.	P.34
	La carte SmartMedia n'est pas formatée.	Formatez la carte SmartMedia.	P.82
	La carte SmartMedia est endommagée.	Mettez une carte SmartMedia neuve en place.	P.31
	Le mode de veille a été activé.	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pendant au moins deux secondes, ou changez le réglage de la molette de modes.	P.39

Problème	Causes	Solutions	Voir page
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	Le réglage de la molette de modes a été changé.	Réglez la molette de modes sur la position correcte.	–
	L'appareil photo est en mode de flash débrayé.	Réglez l'appareil sur le mode de flash automatique, anti-yeux rouges ou forcé.	P.49
	Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant le recyclage du flash.	Attendez que le recyclage du flash soit terminé avant d'appuyer sur le déclencheur.	P.49
Le flash ne se recycle pas.	L'appareil photo est en mode de flash débrayé.	Réglez l'appareil sur le mode de flash automatique, anti-yeux rouges ou forcé.	P.49
	L'accumulateur est déchargé.	• Chargez l'accumulateur. • Mettez un accumulateur complètement chargé en place.	P.25
L'image de lecture est trop sombre, malgré l'utilisation du flash.	Le sujet est trop éloigné.	Rapprochez-vous du sujet.	P.49
L'image de lecture est floue.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	–
	La mise au point n'est pas correcte.	Activez ou désactivez le mode de prise de vues macro en fonction de la distance au sujet.	P.47
Impossible de formater la carte SmartMedia.	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Retirez la protection contre l'écriture.	P.34
Impossible d'effacer toutes les vues.	Les vues sont protégées.	Retirez la protection contre l'écriture.	P.85
	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Retirez la protection contre l'écriture.	P.34
Rien ne se passe quand les touches et les commutateurs sont enclenchés.	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez l'accumulateur une fois, puis faites une nouvelle tentative.	–
	Le réglage de la molette de modes a été changé.	Réglez la molette de modes sur la position correcte.	–
	L'appareil photo est en mode de veille.	Appuyez sur le déclencheur à mi-course, ou changez le réglage de la molette de modes.	P.39
Aucune n'image n'est affichée, même quand le moniteur LCD est allumé.	L'appareil photo est en mode PC.	Changez le réglage de l'appareil photo sur le mode de prise de vues ou de lecture.	P.41 P.65
La date et l'heure réglées disparaissent.	L'accumulateur est retiré de l'appareil photo et l'adaptateur secteur est débranché alors que l'appareil est encore sous tension.	Réglez de nouveau la date et l'heure.	P.88

Glossaire

- AF/AE
  AF (autofocus)...Une fonction permettant la mise au point automatique de l’appareil photo.
  AE...Une fonction permettant le réglage automatique de l’exposition.
  Verrouillage AF/AE...Verrouillage des réglages de mise au point et d’exposition.
- DCF (Design rule for Camera File System)
  Un système de fichier normalisé défini par la JEIDA (Japan Electronics Industries Development Association) nécessaire pour l’échange de données entre des appareils photo numériques ou entre un appareil photo numérique et une imprimante. Cette norme définit la hiérarchie et les noms de fichier utilisés lors du stockage des fichiers d’image dans des cartes mémoire ou d’autres supports d’enregistrement.
- Format de fichier Exif (Exchangeable Image File Format)
  Un système d’images en couleur normalisé pour les appareil photo numériques approuvé par la JEIDA (Japan Electronics Industries Development Association). Conforme aux normes du JPEG, ce format est compatible avec TIFF et JPEG et peut être utilisé avec les logiciels de traitement d’image pour la plupart des ordinateurs personnels.
- JPEG
  Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images couleur. Le taux de compression peut être sélectionné, mais plus le taux est élevé, plus la qualité de l’image se détériore. Ce format est largement utilisé dans les logiciels de peinture pour PC et sur Internet.
- Carte PC
  Terme générique désignant les cartes conformes à la norme PC Card.
- Effet yeux rouges
  Phénomène par lequel les yeux des gens apparaissent parfois rouges sur les photos prises au flash dans des conditions d’éclairage faibles. Ce phénomène résulte de la réflexion de la lumière du flash à l’intérieur de l’œil.
- Balance des blancs
  Quand la luminosité de la lumière change, l’œil humain s’adapte afin qu’un objet blanc soit toujours blanc. D’autre part, les dispositifs tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc seulement après le réglage de la balance en fonction de la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce processus de réglage corrige la balance des blancs.
- Carte SmartMedia
  SmartMedia, nom du format de support de mémoire établi lors du forum SSFDC. Ce support d’enregistrement peut être réutilisé à volonté.
- Formatage
  Transformation du contenu de la carte SmartMedia pour permettre l’enregistrement. (Processus appelé parfois “initialisation”.)
- Correction de l’exposition
  Quand l’écran contient un objet extrêmement brillant ou sombre, l’appareil photo ajuste automatiquement la luminosité pour que le sujet reproduit soit plus sombre ou plus clair. La correction de l’exposition permet de compenser ce réglage.

Soutien de la clientèle

Carte de garantie

Remplissez la carte de garantie dans le magasin où vous effectuez l'achat, puis gardez-la en lieu sûr après avoir vérifié les détails figurant sur la carte.
La période de garantie est d'un an à partir de la date d'achat.

Soutien de la clientèle

Si vous pensez que votre appareil ne fonctionne pas correctement, commencez par vous reporter à votre mode d'emploi. ▶ "Guide de dépannage" (page 104)
Si le problème ne peut pas être résolu, contactez le magasin où vous avez effectué l'achat ou composez le numéro d'assistance technique de Toshiba : (800) 829-8318 à partir de 5 heures (Pacific Standard Time) du lundi au vendredi (sauf les jours fériés) ou envoyez un message électronique à : dsc.support@tais.toshiba.com

◇Réparations pendant la période de garantie
Nous réparerons votre appareil photo conformément aux détails figurant sur la Carte de garantie. Consultez votre Carte de garantie.

◇Réparations en dehors de la période de garantie
Si les fonctions de votre appareil photo peuvent être remises en état grâce à des réparations, nous pourrons réparer l'appareil photo à vos frais.

◇Période de rétention des pièces détachées
Les pièces détachées seront stockées pendant une période de huit ans suivant la fin de la production. En principe, les réparations pourront être acceptées pendant cette même période.

◇Communiquez-nous les informations suivantes quand vous nous confiez l'appareil pour réparation :

- Modèle : PDR-M4
- Situations dans lesquelles l'appareil a mal fonctionné (avec autant de détails que possible)
- Date d'achat (Reportez-vous à la carte de garantie)
- Votre nom
- Votre adresse
- Votre numéro de téléphone

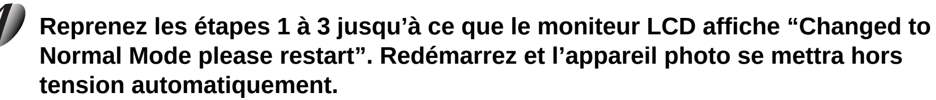
Mode de démonstration

Dans le mode de démonstration, vous avez la possibilité de prendre/sauvegarder un nombre limité d'images sans que la carte SmartMedia soit en place. Les fonctions de lecture et de téléchargement seront effectives comme dans le mode normal.

Comment entrer dans le mode de démonstration

1. **Réglez la molette de modes sur "SET-UP".**
2. **En regardant le moniteur LCD, réglez le curseur sur "default".**
3. **Tout en maintenant la touche macro enfoncée, appuyez sur le déclencheur.**
4. **Le moniteur LCD affichera "Changed to Demo Mode please restart" (Mode de démonstration sélectionné veuillez redémarrer), et l'appareil se mettra hors tension automatiquement.**
   Remettez l'appareil sous tension. Le moniteur LCD affichera le mode de démonstration. Vous êtes maintenant prêt à utiliser l'appareil photo sans carte SmartMedia.

Comment revenir au mode normal



1. **Reprenez les étapes 1 à 3 jusqu'à ce que le moniteur LCD affiche "Changed to Normal Mode please restart". Redémarrez et l'appareil photo se mettra hors tension automatiquement.**
2. **Remettez l'appareil photo sous tension.**

Mémo

- Les images enregistrées seront effacées quand l'appareil photo se mettra hors tension.
- Dans le mode de prise de vues par rafale, en général à la taille FULL, l'appareil photo a la possibilité de prendre et stocker quatre photos au maximum à la taille FULL et 16 images au maximum à la taille HALF. Dans le mode de démonstration seulement, le nombre de photos pouvant être prises sera réduit de moitié.

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE TOSHIBA

PDR-M4





Pour l'assistance technique, veuillez contacter :
(800) 829-8318

de 5 heures à 17 heures (Pacific Standard Time)
du lundi au vendredi (sauf les jours fériés)
ou nous envoyer un message électronique à : dsc.support@tais.toshiba.com

Toshiba America Information Systems, Inc.
Division Systèmes d'Imagerie

9740 Irvine Boulevard, Irvine, California 92618-1697

* L'adresse et le numéro de téléphone sont sujets à modification sans préavis.

23552818

TOSHIBA